

Глава 14: Не подглядывай, пожалуйста! Часть

До рассвета Анна проснулась в ознобе, вся в поту. Хотя я и спал спокойно, я ожидал, что в какой-то момент она проснется, чтобы выйти на улицу, как это происходило со мной, когда я был болен. Поэтому сегодня я спал чутко.

«Ты в порядке?» - взволнованно спросил я.

«Нет, мне плохо, и я не хочу идти в туалет одна. Ты можешь пойти со мной?»

Это необычно: раньше Анна никогда не просила меня о чем-то так любезно. Эта редкая просьба согрела мне душу - ей действительно должно быть очень больно. Хотя сначала я хотел отомстить и немного подразнить ее, но на этот раз я оказался выше этого и решил поддержать ее безоговорочно.

«Хорошо, пошли». Я отбросил в сторону кошку, которая свернулась на мне, и на ощупь поднялся на ноги в темноте.

Мы тихонько вышли из хижины и направились в лес к туалету. Там есть вырытые в земле ямы в безопасном месте, где мы справляем свои естественные нужды.

Так как дорога темная и я не очень хорошо вижу, то иду медленнее, чем хотелось бы Анне в ее состоянии.

...

«Ты не можешь идти немного быстрее? Мне очень надо!»

«Я же не вижу в темноте, в отличие от тебя».

«Ну, если это заставит тебя идти быстрее, ты можешь взять меня за руку».

«Я все равно не вижу, как я могу взять тебя за руку?»

Глубоко вздохнув, Анна подходит ко мне и берет меня за руку. Ее рука маленькая, мягкая, и ее пальцы робко цепляются за меня. Время от времени она сильнее сжимает мою руку, слегка дергая меня, чтобы избежать какого-то незаметного препятствия.

Мы добираемся до нужного места, я знаю, потому что Анна внезапно останавливается и отпускает мою руку.

«Ты хочешь, чтобы я отошел?»

«Нет, вообще-то, можешь не отпускать мою руку. Я хорошо вижу в темноте, но я не хочу провалиться в это грязное место. Но если ты хоть кому-нибудь об этом расскажешь, я...»

«Да, да, ты убьешь меня, я знаю».

Больше ничего не сказав, я слышу, как она снимает с себя одежду, наверное, чтобы не испачкаться, а потом снова берет меня за руку, на этот раз крепко держась. Неловкая ситуация принимает неожиданный поворот.

Ночное зрение 1%.

Я не был к этому готов. Сейчас я потерян, я ясно вижу что-то на близком расстоянии, я не могу различать цвета, но в остальном все так же ясно, как днем, только я могу видеть только то, что находится рядом. Свободной рукой она начинает снимать нижнее белье, стоя на одной ноге. Если она узнает, что я могу ее видеть, мне конец, поэтому я не могу отвернуться - это вызвало бы подозрение. Теперь она полностью раздета ниже пояса, и я ясно вижу, как напрягаются ее стройные ноги, когда она отпихивает в сторону одежду.

«Хватит, теперь ты можешь уйти».

«Хорошо». Я отступаю на шаг и опираюсь на дерево, чувствуя облегчение.

«Еще немного, туда, туда, вот так хорошо», - говорит она, приседая.

Сделав свои дела, она возвращается ко мне в одежде. Само собой, я не пялился на нее, пока она справляла нужду.

«Теперь пойдём к озеру».

«Но сейчас ночь, и мы можем заблудиться».

«Ничего страшного, я знаю дорогу, или ты думаешь, что мне достаточно протереть себя мягким листиком? Мужчины иногда бывают такими неприятными». Хотя она и говорит обидные вещи, на ее лице сияет веселое выражение, и она выглядит спокойной.

Анна снова берет меня за руку и ведет к озеру. Я знаю, что она идет правильно, потому что и я теперь вижу, и очень трудно делать вид, что я этого не вижу.

Когда мы вернулись с озера, первые лучи солнца стали медленно рассеивать тени леса. Остальные еще спали, Анна, которой все еще было плохо, решила еще немного поспать. Я же начал готовиться к исследовательской поездке, которую мы совершим после завтрака.

С тех пор, как Аюми так и не проснулась, у меня не было выбора, кроме как разжечь огонь с помощью камня. Это непростая задача, но ничто не сравнится с чувством удовлетворения при розжиге огня своими руками. Кроме того, это позволяет мне больше практиковать добычу огня. Возможно, наступит день, когда мне он будет отчаянно нужен, и я не смогу рассчитывать на Аюми. Именно это беспокоит меня в так называемых "героях": они не готовятся, не адаптируются и не составляют планы на случай непредвиденных обстоятельств. Возможно, они могут себе это позволить, поскольку они на самом деле довольно сильны, но меня это все же беспокоит.

Я беру котелок и иду к озеру за водой. По пути беру несколько съедобных, согласно анализу, листьев. Хотя они считаются съедобными, мы пока не нашли им надлежащего применения. У них слишком сильный цитрусовый привкус.

И тут мне приходит идея. Я кладу листья в горшок с горстью ягод, которых осталось совсем мало, так как их не так легко найти поблизости.

Вкус, хотя немного водянистый, получился неплохим. Сладость ягод смягчает кислый вкус листьев, а лучше всего - аромат. Я выпиваю чашку, пока она горячая. Это действительно хорошо!

Ленивые "герои" начинают вставать, и я предлагаю каждому чашку своего нового изобретения. Так как глиняных кружек всего четыре, Хираку и Аюми делят ее, у Люка и Боба есть свои. Анна до сих пор в постели, уставшая от ночных развлечений и ослабевшая от болезни.

"Я бы тоже выпила", - говорит Хелена, последняя из них, кто встает, когда она подходит ко мне.

"Подожди, я помою кружку".

"Не нужно, мы можем использовать одну и ту же".

Легкий румянец окрашивает лицо Хелены, когда она пьет. Тепло настоя наполняет нас всех энергией в холодное утро.

"Ах! Это прекрасный чай!"

"Это не совсем чай, но все равно вкусно! Ты сделал хорошее открытие, юный Рю!"

"Да! В моей стране мы раньше каждый день пили чай, и я очень по нему скучал все это время".

"Вроде не плохо", - говорит Боб, а затем предлагает пойти помыть кружки, пока мы с Хираку готовимся к нашему авантюрному исследовательскому путешествию.

Мы переложили копыя, опустошили корзины и приготовили несколько пакетов с жареной рыбой, чтобы перекусить в пути. Наконец, я кормлю лунную кошку и оставляю для нее деревянную миску со свежей водой. Хотя сейчас она в прекрасном состоянии, она не позволяет мне снять повязку. Это проблема, потому что она быстро растет, и я не думаю, что повязка больше подходит.

"Я готова!" - говорит Анна, выходя из хижины.

"Ты уверена, что хочешь идти? Тебе, стоит остаться с Аюми и Люком".

"Нет смысла ждать. Как только я съем красные ягоды, мне станет лучше, не правда ли? Так что лучше сделать это как можно скорее. Не думаю, что я смогу продержаться еще долго".

"Я знала, что ты больна, но не знала, что настолько, Анна. Мне действительно жаль, что я не могу тебе помочь", - говорит Хелена.

Как только мы собрались, Анна, Боб, Хелена, Хираку и я отправились к озеру и пошли как можно ближе к берегу.

Теперь я могу использовать свой аналитический навык быстрее, поэтому использую его на всех камнях, которые привлекают мое внимание. Поскольку я следую по стопам Хелены, которая идет впереди меня, мне необязательно так внимательно следить за дорогой, и я могу сосредоточиться на чем-то другом.

Берег озера неровный: где-то разбросаны камни разных размеров, а где-то местность поднимается, делая невозможным проход вблизи воды и вынуждая время от времени делать обход. Хотя я довольно много ездил по своему поселению, теперь я понимаю, что раньше здесь никогда не был.

Первая улика - обилие черных ягод, которых стало так мало вблизи поселения. Поскольку четкой тропинки нет, Боб берет на себя инициативу, расчищая палкой, которую подобрал по пути, растительность, преграждающую нам путь.

"Боб, правда, что у тебя есть способность, которая позволяет тебе ненадолго усилиться?"

"Да! Это очень полезно для вырубки деревьев!"

"Почему ты не использовал ее, когда мы сражались с шакалом?"

Мана — бесценное сокровище для хорошего мага, её стоит приберечь на нужный момент, когда враг не в своей тарелке или уязвим»

В его словах есть смысл, но... разве Боб не воин? Хихиканье Хелены развеяло мои сомнения. Он точно воин.

«Я не хочу совать нос в чужие дела, но говорят, ты воин»

«Ну да, у меня класс воина... По-моему, это такая трата: попасть в мир, где магия реальна, и не иметь возможности ей пользоваться... В общем, в моём старом мире я всегда представлял себе, что колдую, быть воином для меня большая мука» в его голосе ясно читалось разочарование.

«Это так, но не расстраивайся, Боб, «бог», который нас сюда принёс, дал тебе лучший для выживания класс... по-моему», — сказала Хелена, пытаясь его подбодрить.

Насколько я знаю, можно изучать умения вне зависимости от класса. То, что я умею видеть ночью, — тому доказательство. Хотя вполне возможно, что мой случай особый, потому что у меня вообще нет класса. Тем не менее, если у Боба есть мана и он хочет колдовать, какая бы на то ни была причина, я придумаю, как ему помочь.

«Давай сделаем так. Пока оттачивай те характеристики класса, которые у тебя есть. Становись хорошим воином, нет, лучшим воином! А я помогу тебе найти способ колдовать. Не должно быть невозможного, может быть, ты сможешь сменить класс или использовать магические инструменты, я не знаю, как работает магия, но, уверен, Аюми поможет нам найти решение»

«Было бы здорово! Я в деле!» — воскликнул Боб с самой искренней улыбкой, которую я у него когда-либо видел, а это о многом говорит, потому что он самый добродушный парень в нашей компании.

Энн странно молчалива и постепенно отстаёт, пожалуй, нам стоит остановиться, наверняка она устала от перехода, в конце концов, её болезнь сильно обострилась.

«Эй, как думаешь, мы уже должны были найти эти самые ягоды?» — нетерпеливо спрашивает Энн.

Пока мы не нашли ни одной красной ягоды. Месяц назад они были довольно-таки обычным делом, но мне порой приходилось их есть. Поскольку они зреют дольше чёрных ягод, меня не удивляет, что они быстро закончились.

«А если нам разделиться на поиски?» — предлагает Хираку.

«Мы, конечно, охватим большую территорию, вот только ничего не гарантирует, что мы найдём их, даже если разделимся. Зато наверняка увеличим для себя опасность. Нам уже пора поискать место для привала»

Энн так вымоталась, что у неё нет сил даже поспорить со мной. Мы идём ещё несколько минут, пока не находим подходящее место для отдыха.

Это небольшой холм на полянке, нас заливает солнечный свет. Приятная перемена, учитывая, что мы идём в окружении зелени. Теперь, когда я об этом подумал, я ведь с самого начала нашего путешествия медленно, но верно, карабкаемся в гору. Возможно, из-за этого мы все устаём сильнее обычного. Я не могу это подтвердить, потому что всё равно ничего не видно из-за плотно сомкнувшихся вокруг деревьев и кустов, так что ничего не остаётся, кроме как присесть отдохнуть.

Я пользуюсь случаем, чтобы изучить несколько деревьев и растений. Ничего необычного я не нахожу, пока не замечаю одну любопытную лиану, которую я раньше не видел.

Это растение оплетает дерево, на котором растёт, начинается тонким раздвоенным стеблем и поднимается вверх, превращаясь в некое подобие зелёной мантии на дереве, да что там «подобие», так оно и есть! Недолго думая, я изучаю незнакомое растение.

Анализ 95%

Эльфийская злаковая лиана: плоды съедобны.

«Эй! Лиана, которая оплетает вон то дерево, даёт съедобные плоды!»

Все устремили взоры на дерево, на которое я таращусь.

«Хорошо, но ищем-то мы совсем другое», — говорит Энн.

«Вообще-то мы пришли искать какой-нибудь камень, чтобы изготовить инструменты, а ты к нам присоединилась. Мы, конечно, попутно искали для тебя лекарство, но такой шанс упускать нельзя» как только Хираку закончил эти слова, Энн молнией сверкнула на меня глазами, к счастью, она не маг.

«Нечего спорить, мы можем собрать плоды, пока Анна отдыхает», - говорит Боб, которого прерывает громкое урчание в животе у Анны.

«Хелена, пойдём со мной, мне нужно уединиться», - Анна берет Хелену за руку, и они быстро исчезают в листве.

.....

Мы трое остаемся смотреть на дерево с сомнением на лицах. Не уверены даже, что на нем есть плоды, поскольку я их не вижу, а дерево очень высокое. Возможно, они еще не созрели.

Бросить что-нибудь, чтобы сбить плоды, невозможно, поскольку мы не знаем, где они находятся. Я даже не знаю, как выглядят эти плоды, так что не могу дать указаний тем, кто полезет вверх. Что мне делать, если они спросят меня, как выглядят плоды?

Я не хочу рассказывать всем о своих аналитических способностях, это не из-за эгоизма, а скорее из-за выживания. Я все еще не совсем понимаю, в чем суть этих способностей, к тому же меня явно превосходят числом и силой. Что ж, в крайнем случае я могу сказать, что просто частично восстановил память.

Наконец я решаю попросить Хираку залезть вверх, у него гораздо больше очков здоровья, чем у меня, так что риск меньше.

«Хираку, ты сможешь залезть, если Боб поднимет тебя?»

«Конечно», - кивает Хираку. Боб немного наклоняется и поднимает Хираку руками, тот, пользуясь моментом, прыгает на ближайшую ветку. Оттуда ему нужно сделать всего несколько прыжков и вот он у виноградной лозы. Затем он бросает нам овальные желтые плоды размером с кулак. В основании плодов можно увидеть стебель, от которого они оторвались. Самое любопытное в них то, что они яркие, до такой степени, что кажется, будто они сами испускают свет.

«Их очень много! Бросить еще?»

«Нет, лучше ты, Боб, немного расчисти растительность и пометь несколько деревьев. Сейчас у нас другой приоритет, хотя, конечно, дополнительные ресурсы не помешают, мы не можем набить корзину фруктами, которые потом, возможно, придется выбросить, чтобы освободить место для материалов. Поскольку мы не так далеко от нашего поселения, если мы отметим это место, у нас не должно возникнуть проблем с тем, чтобы найти его позже».

Хираку начинает взбираться на вершину дерева, и раздается возглас изумления. Когда Анна с Хеленой возвращаются, Хираку быстро спускается на нижнюю ветку, а затем падает на землю, упершись руками и коленом.

«Ух ты, это было круто, Хираку!»

Он выглядит таким же умелым и героическим, как всегда, если бы судили только по внешности, он был бы настоящим героем.

«Есть река, которая течет с далекой горы, возможно, она соединяется с озером. Было бы неплохо сегодня добраться до этого места, а потом вернуться в поселение».

Мы все согласны, Анна выглядит более спокойной. Я бы очень хотел ей помочь, но сейчас я мало что могу для нее сделать. Хотя, надо признаться, мне нравится видеть, как она немного страдает. Вроде как она это заслуживает за то, что все время меня раздражала.

Путь был труден, особенно из-за нехватки воды. Единственным источником влаги для нас были черные ягоды, которые мы находили по дороге. Когда мы добрались до реки, был уже полдень, если мы скоро не найдем то, что ищем, мы не сможем вернуться домой до темноты.

Боб, у которого завидная энергия, бежит на поиски камней, которые больше всего привлекают его внимание. Я бы сказал, он знает, что делает, учитывая его опыт в поиске камней для копий.

Хелена, Хираку и Анна обходят территорию, ориентируясь по реке, чтобы найти лекарство, в котором так отчаянно нуждается Анна.

Пока Боб складывает найденные камни в кучу, мне приходит в голову одна мысль. Лагерь, где я их нашел, находился недалеко от реки, и я предположил, что она так или иначе должна впадать в озеро. Так как же получилось, что мы нашли реку, если шли в противоположном направлении?

Это означает, что существует две разные реки, одна впадает в озеро, а другая вытекает из него. Мысль кажется мне странной, но я не могу оспорить факты. Единственной альтернативой было бы то, что за день мы полностью обошли озеро, но по времени, которое у нас заняло, я бы сказал, что это невозможно. Если бы только мы могли найти карту, но это было бы слишком много просить.

В куче, которую собрал Боб, меня привлек угловатый камень:

Имперский камень: устойчив к ударам, слаб к истиранию.

«Это как раз то, что я искал! Даже если он прочный, но, кажется, его легко будет обрабатывать. Давай найдем еще, чтобы взять с собой про запас...»

«А-aaa!»

Пронзительный крик отвлек моего внимание, и я немедленно бросил то, чем занимался.

Может быть? Они в опасности?

<http://tl.rulate.ru/book/85883/3807522>