

Глава 12: Пожалуйста, не гладьте бездомных кошек! Часть

"О! Это может сработать! Я пойду на озеро, так как там Энн, я попрошу её помочь мне" Айуми восклицает с улыбкой, в то время как бежит к озеру.

Нет никаких запасов еды, ягодные кусты ещё не созрели, поэтому единственное, что осталось сделать - посмотреть, есть ли на земле грибы или, может быть, пойти на рыбалку.

Хотя грибы и вкусные, их никак не хватит на всех в группе, а на рыбалку я не могу пойти, так как Энн наверняка купается в озере.

Выйти поискать ветки тоже не плохая идея, я мог бы даже попытаться срубить дерево по частям, используя палки и камни, как я обычно делал, когда был один. Хотя я исключаю последнее, из-за количества усилий, которое потребуется, лучше заранее достать подходящие инструменты.

Пока я собирал ветки, остальные проснулись и начали заниматься своими делами. Елена встаёт последней, кошка по-прежнему занимает её щедрое декольте.

"Я не могу её вытащить, ей должно быть холодно, и она такая милая!" говорит Елена с улыбкой.

Наконец, я остался один в поселении, что даёт мне некоторое время подумать о проблемах, с которыми мы сталкиваемся, и возможных решениях.

.....

У нас дефицит еды, хотя мы и можем добыть её достаточно, и даже с избытком, если у нас не будет способов её сохранить, мы пропадем до зимы. До сих пор единственный способ сохранить рыбу, который я знал - это вялить её, развешивая на ветке. Проблема в том, что и ветер, и температура непостоянны, из-за чего половина рыбы портится.

Конечно, есть альтернативы, такие как соль, копчение или заморозка рыбы. К сожалению, у меня нет ни соли, ни средств для заморозки рыбы. Может быть, Айуми может сделать это с помощью магии, но какой в этом смысл, если она потратит больше энергии, чем она восстановит, съев такое же количество еды?

Первым делом нужно будет сделать древесный уголь, так как процесс копчения требует контроля температуры и потока воздуха, я могу попрактиковаться в приготовлении древесного угля, который гораздо легче добыть, и даже если я потерплю неудачу, я не потеряю много.

Хираку отправляется к озеру с гарпуном, он наверняка добудет достаточно еды на сегодня, это оставляет мне немного свободного времени, чтобы попробовать что-нибудь новое.

Я ищу ветки всех размеров и начинаю строить костер. Я начинаю с самых толстых веток, которые у меня есть, и окружаю их все более тонкими ветками, пока, наконец, не покрою всё сухими листьями. Затем я замесил немного глины с водой, которую принес из озера, её недостаточно, поэтому мне приходится сделать три или четыре похода за водой.

По дороге я встречаю раздавленного Боба.

"Эй, Рю, я не смог найти никакой еды, поэтому ты в первую очередь искал какое-то другое место?"

"Что-то вроде того, не только по этой причине, я решил выйти и исследовать дальше, чтобы найти цивилизацию. Ты уже знаешь, как на меня напал шакал, так что моя поездка была недолгой"

"Ха-ха-ха, ясно"

"В любом случае, тебе не стоит беспокоиться, я уверен, что Хираку принесёт достаточно, и я сомневаюсь, что у него возникнут проблемы с тем, чтобы поделиться с нами. Если хочешь, можешь срубить несколько деревьев, знаешь ли, ударяя по ним камнями и палками, а НЕ кулаками, серьезно. Очевидно, что ты не сможешь срубить самые большие, но молодые деревья на данный момент подойдут"

"Да! Это было бы неплохо, я понял, что ты сделал хижину своими руками. Бревна, которые ты использовал, тонкие, но каким-то образом тебе удалось сложить их друг на друга. Снаружи практически не поступает воздух."

"Ну, я не собирался сразу строить новую хижину. В конце концов, они ещё не решили, останутся они или нет"

"Ах, это правда! Хотя я уже решил, что хочу остаться, ха-ха-ха! Я очень счастлив, что мы встретились с тобой, Рю! Ты показал нам много хорошего, и я уверен, что наше общее будущее будет ещё лучше"

"Ну, нам в любом случае нужно много дров, если бы ты мог срубить одно или два дерева, было бы идеально, в округе почти не осталось сухих веток"

Я продолжаю месить глину, а затем почти полностью покрываю ею костёр, оставляя только небольшое отверстие для воздуха сверху и снизу.

Я зажигаю палку и подхожу к своему эксперименту, засовываю палку в верхнее отверстие и начинаю раздувать огонь. Это утомительное и изнурительное занятие, к тому же из-за глины я весь запачкался, но это может быть весьма полезным. Когда я вижу, что огонь добрался до основания, я начинаю закрывать вентиляцию, пока она не будет полностью закрыта. Выглядит это как небольшой глиняный холмик.

Хелена села рядом со мной на деревенском стуле. Я называю его деревенским, потому что стулом его едва ли можно назвать: просто несколько палок, связанных растительными волокнами, и не очень удобный, спинка, которая у него есть, это всего лишь украшение, потому что если кто-то на неё обопрётся, она тут же сломается. Я делал несколько попыток смастерить мебель, но у меня не получилось. Она внимательно наблюдала за тем, как я всё это делал, срезая длинные листья, как широкие полоски, которые она потом разделяла и развешивала на ветке.

"Для чего это?" — спрашивает она, ловко продолжая своё занятие.

"Я пытаюсь сделать уголь, это не особо важно, но позже это может позволить нам сохранить немного рыбы. Пожалуйста, не смейся надо мной, если у меня не получится, это всего лишь эксперимент".

"Никогда бы не стала! Ты создал столько всего крутого!"

Скоро полдень, и все жители этой оживлённой группы начинают прибывать один за другим. Энн приносит связку длинных листьев, чтобы Хелена сделала больше волокон. Хираку возвращается с корзиной, полной рыбы, а Боб тащит за собой два огромных бревна. Эти ребята могут быть плохими бойцами, но они действительно умеют работать по дому.

Как раз когда я собирался спросить об Аюми, она появляется с ног до головы перемазавшись в глине. Даже её лицо забрызгано, из волос выбился беспорядок. И всё же на её лице сияет самая широкая улыбка, которую я когда-либо видел.

"Кажется, у тебя получилось!"

"Это было потрясающе! У тебя была лучшая идея! А как дела с другой работой?"

"Я закончила, теперь нам просто нужно подождать, чтобы увидеть, получится это или нет".

Другие смотрят на нас с любопытством. Только Хираку чем-то занят: одолжив мой обсидиановый нож, он готовит еду, хотя я не уверен, что это можно назвать готовкой, так как он только режет рыбу и нанизывает её на палки.

"Я хотела бы остаться. Я знаю, что ещё не время принимать решение, но я хочу, чтобы ты знал об этом заранее. С сегодняшнего дня всё может сильно улучшиться для нас, если мы останемся".

Боб улыбается Аюми, одобрительно кивая. На этот раз Энн не выглядит расстроенной, её редко можно увидеть в хорошем настроении. Даже Люк воздерживается от своих едких замечаний.

Запах жареной рыбы начинает рассеиваться. Внезапно слышны тихие стоны, и Хелена беспокойно поворачивается.

"Сиди смирно, ещё не время есть".

Из декольте Хелены появляется маленькая кошачья головка. Похоже, он прекрасно восстанавливается.

"Нет, постой, может, уже и время, в конце концов, это животное, и оно должно быть способно есть сырую рыбу. Хираку, ты можешь дать мне куски, которые собирался выбросить? Возможно, нашему новому члену они понравятся".

"Конечно, бери всё, что хочешь, так будет проще избавиться от мусора".

Хелена вынимает кошку из своего укрытия, и слышится громкое мяуканье. Думаю, он привязывается к Хелене, хотя я должен был приручать его.

Я быстро хватаю несколько рыбных объедков, и маленькое существо неуклюже направляется ко мне. Я предлагаю остатки, но они слишком большие, и ему всё ещё трудно есть, хотя он отчаянно пытается. Единственное, что ему удаётся сделать, — это утопить голову в кишках и рыбьей башке.

Это совсем не милая картина, я бы даже сказал, что её стоит подвергнуть цензуре. Тем не менее, я не могу сдержать хихиканья. Я отламываю кусочки поменьше и кормлю раненого котёнка. Я хочу воспользоваться возможностью, чтобы снять повязку, но как только я делаю попытку, он ёжится в клубок шерсти и уходит прятаться за дерево с громким шипением.

Я решаю оставить повязку в покое и снова предлагаю ему еду.

Приручение 4%

Вообще-то, Боб, хорошо, что ты натаскал те брёвна... но я не думаю, что у нас есть возможность их использовать. У меня нет инструментов, чтобы их обработать, они должны быть тоньше и желательнее одной толщины

Я понимаю, Рю, просто я подумал, что если я нарублю несколько больших брёвен, то некоторое время сможем сидеть у костра и одновременно они подсохнут и их можно будет использовать в качестве дров зимой

Отличная идея! Я и не подумал об этом, чем раньше, тем лучше. Это здорово, Боб!

Боб гордо выпячивает грудь, когда тянется, чтобы взять рыбу из примитивной кухни. Вскоре все начинают получать свою порцию, все, кроме Анны.

Что с тобой, Анна? Ты выглядишь бледной, — обеспокоенно спрашивает Хелена

Это не... но прежде чем она успевает закончить фразу, из её желудка доносится громкое урчание.

Может, она пила воду прямо из озера? Не думаю, она ведь не настолько беспечна, или же?

Анна, ты случайно не пила воду из озера?

Возможно, совсем немного...

Это плохо, воду нужно сначала кипятить. Вы разве не кипятили воду, прежде чем пить её в своем лагере?

Ну, не всегда, чаще всего мы пили прямо из реки. Сложно было достать достаточно кипячёной воды для всех, а вода в реке была чистой, — отвечает Аюми несколько взволнованно.

Лучше избегать пить некипячёную воду, даже если она кажется чистой. Всегда есть вероятность отравиться или заболеть. К счастью, красные ягоды обладают очищающими свойствами, хотя тебе понадобится довольно много, в зависимости от тяжести заболевания. Мы

могли бы сходить и найти их, если хочешь, Анна

Позже я могу сходить одна, это не проблема

Не думаю, что это хорошая идея, световой день длится всего пару часов, к тому же ходить в одиночку опасно. Должны идти как минимум трое и обязательно с корзинами, чтобы не проделать весь путь даром

Прекрати командовать! — нетерпеливо восклицает Люк — Мы ещё не решили, останемся ли, ты забыл о договоре?

Ты прав, прошу прощения, это была скорее рекомендация

Вечером все занимаются бегом туда-сюда по поселению, кроме Анны, которую нигде не видно. Тем временем Хелене удалось сделать множество полосок из листьев.

У нас будет куча волокон, когда они высохнут! Мне понадобится помощь с ткачеством... но я с нетерпением жду, когда сделаю новую одежду!

Я бы помогла, но я не очень хорошо в этом, я могла бы сделать немного верёвки...

Да, я заметила, что твоя одежда из волокон не очень хороша, Анна даже подумала, что ты дикарка, хе-хе, ну... я сделаю тебе что-нибудь красивое!

Спасибо, Хелена!

Я не могу не улыбаться каждый раз, когда нахожусь рядом с ней, она такая заботливая и нежная.

Люк тренируется с мечом возле огромного дерева неподалёку. Насколько я мог видеть, ему практически ничего не удалось поломать, но если он совершенствует свои навыки, то это не напрасно.

Хираку и Аюми делают глину у озера, а затем переправляют её в поселение, где я придаю ей форму, как умею. Вот бы у нас была печь, чтобы обжигать горшки равномерно и достаточное время, но кухня маленькая и, честно говоря, она не очень хорошо построена, в ней с трудом помещается несколько чашек.

Я сделал большой горшок с двумя ручками, хотя он не идеален, если получится его обжечь и не разбить, он будет очень полезен, особенно для кипячения воды для всех.

Я развёл небольшой костёр в углу поляны, поставил туда горшок и поместил в него кучу маленьких палочек, которые тоже поджёт, таким образом горшок будет обжигаться со всех сторон одновременно.

К концу дня результат был следующий:

Три чашки разбиты, два блюда, которые я сделал, тоже разбиты.

Горшок и четыре чашки получились. С их помощью мы можем нормально кипятить воду.

Когда солнечный свет начал тускнеть, мы собрались перед кухней. Сегодня на ужин тоже будет рыба. На вкус неплохо, но быстро приедается.

Как ты себя чувствуешь, Анна? — спрашивает Аюми.

Я в порядке, правда, у меня просто время от времени болит живот

Да, можно и так сказать, но я знаю, что нас ждёт, и ничего хорошего в этом нет. Может, мне ей помочь? Но она всё это время вела себя так скверно, что я не знаю, что делать. В любом случае, сегодня все очень старались, и за наш первый день мы многого добились. Да и Аюми почти сразу же изменила своё отношение ко мне, после того как я ей рассказал о своём плане.

.....

«Аюми, спасибо тебе за помощь. Благодаря тебе мы теперь знаем, как кипятить воду, хотя, может, для Энн уже поздно».

«Да, может, мне уже начать отчёт, лидер Рю?» — говорит Аюми с улыбкой на лице.

«Вот же!!! Он не лидер!» — шепчет Люк себе под нос.

«А что с отчётом?»

«Ну, как ты знаешь, в течение всего дня я занималась только тем, что разжигала костёр. Потом сидела до ночи, чтобы восстановить как можно больше маны. Хотя ты говоришь, что это важное дело, которое могла делать только я, я всё равно почти всё время чувствовала себя бесполезной».

«Ничего не поделаешь, дорогая, ведь у нас всё равно не было достаточно еды, чтобы поддерживать твой запас маны на максимальном уровне», — говорит Хираку Аюми, нежно потирая ей спину.

«Знаю, но всё равно мне было тяжело от того, что я не могла ничем помочь. Я не очень умею что-либо делать руками и замираю от страха. Но у лидера Рю есть потрясающая идея! Расскажи им!»

«Ну, вы ведь знаете, что нам многое нужно, чтобы пережить зиму. Даже если вы захотите покинуть поселение до того, как ситуация усложнится, подготовка к долгому путешествию займёт время.»

Я разговаривал с Аюми, и тут меня осенило! Она может заняться исследованиями. Это позволит ей остаться в поселении и отдохнуть, при этом выполняя какую-нибудь полезную и безопасную работу.

Мой план в том, чтобы она занималась поиском новых материалов, ингредиентов и ресурсов, которые мы могли бы использовать. После удачного завершения она будет нам докладывать в это время, так как мы всегда собираемся вместе у костра, когда наступает темнота».

Кашель кашель

«Ну вот, мой отчёт за сегодня: мы решили начать с изучения глины, так как её используют не только для изготовления посуды, но и в качестве строительного материала. После нескольких экспериментов я нашла смесь, которая позволила нам удачно лепить глину и обжигать её. Думаю, неудачи, которые у нас были, в основном связаны с отсутствием подходящей печи. С другой стороны, Рю сделал уголь, но результат мы узнаем только когда он остынет».

«Хорошо сработано, Аюми!» — говорит Елена. — «Что ты собираешься изучать завтра?»

«Эй! Я не библиотека, я буду не спеша думать о том, что делать дальше. Рю попросил меня найти способ сохранить еду, так что это будет на моём первом месте. Мы просто начали с глины, так как её легко достать и она нам очень нужна. На всякий случай, если вы не знаете, дело не ограничивалось игрой в грязи! Было очень трудно найти подходящую смесь, я даже пробовала использовать пепел!»

«Понятно. Имеет смысл найти способ сохранить еду, если мы получим дополнительно еду, мы не будем испытывать никаких затруднений зимой».

Затем Энн резко сменила тему.

«Завтра мы постираем свои вещи, Аюми запачкалась сегодня, играя в грязи. Мужчины должны встать пораньше, мы разведём костёр и пойдём на озеро. Если вас вдруг потянет подглядывать...» — она посмотрела мне прямо в глаза, — «я избавлю вас от всего того, благодаря чему вы смеете называть себя мужчинами, поняли?»

«Успокойся, Энн, не надо так далеко заходить! Не думаю, что у них такие плохие намерения», — произносит Елена своим обычным примирительным тоном. Но Люк смущённо смотрит в пол. И всё же, с чего это Энн смотрит на меня такими глазами?

Когда ситуация стала совсем неловкой, из её живота донёсся громкий урчащий звук. И хотя никто не осмелился рассмеяться, по крайней мере её выражение лица изменилось.

«Нам ещё стоит сходить за лекарством от твоей болезни, Энн», — говорит Елена, выдавив из себя улыбку.

«В этом нет необходимости, я ведь уже сказала, что могу сходить самостоятельно».

«Но это опасно! Мы не знаем, что может там быть поблизости».

По мере того как разговор продолжался, мой разум ускользал прочь, отвлечённый собственными мыслями, пока не наступило время ложиться спать. На этот раз мы решили отдать кровать Бобу, потому что из-за своих габаритов он был самым неудобным в размещении. Это позволило нам получить больше места на полу, так как мы променяли огромного Боба на крошечную Аюми. Я надеюсь, что мне не придётся спать рядом с Хираку.

— Я не хочу спать рядом с этим дикарём, что если он опасен? — высокомерно спросил Люк.

— Жаль, что это не твой дом, Люк, так что закрой рот и иди спать, — Айюми иногда может быть страшной.

На следующее утро меня встретило любопытное сообщение, едва я открыл глаза:

Трансмутация 1%

<http://tl.rulate.ru/book/85883/3807385>