

Глава 11: Не гладьте бродячих кошек, пожалуйста! часть 1

Идя с раненым зверьком на руках, у меня нет времени даже проверить его состояние, я хочу как можно скорей вернуться домой и позаботиться о нем там. Мне кажется, состояние остальной группы было довольно хорошим, учитывая все глупости, которые они наделали во время сражения.

К счастью, я дал им инструкции до того, как дела пошли плохо, я действительно не знаю, смогли бы они победить Шакала без моей помощи. Однако, что я точно знаю, так это то, что я бы определенно не смог сделать это в одиночку. Как только я упал на пол, я понял, что если бы не их помощь, то сейчас я был бы мертв.

Теперь, когда наша битва закончилась, мы снова идем. Хираку несет Аюми, которая все еще не оправилась.

"Что с ней?" - спрашивает Анна без малейшего такта.

"Не знаю... она ни слова не сказала. Но может быть она просто напугана" - отвечает Хираку с угрюмым лицом.

Хотя мы и одержали победу и получили хорошую добычу, никто не счастлив. Думаю, мы все просто сосредоточены на том, чтобы идти, отвлекаясь от собственных ошибок.

Уже слишком поздно это осознавать, но мы все совершенно бесполезны в бою. Мне очень интересно, что, черт возьми, делал Боб, кричавший невнятные заклинания в самый критический момент, но мне не хватает смелости спросить.

.....

Немного дальше я, наконец, увидела знакомую дорогу.

"Мы примерно в двух часах ходьбы, это заняло больше времени, чем я ожидал, так что мы будем там к вечеру".

Мой комментарий был как посыпание солью открытую рану. Не знаю, о чем я думал, когда сказал это, может, думал, что они будут рады тому, что находятся на правильном пути, но, по-видимому, они не очень обрадовались тому, что придется идти ночью.

По мере того как мы уходим глубже в лес, ветер, дующий мне в лицо, освежает мою память с каждым шагом, который я делаю. Мы приближаемся!

Хотел бы я уметь озарять лица людей улыбками, как это делает Аюми, но у меня нет ее остроумия и обаяния. Довольно впечатляет, что она, будучи самой старшей из женщин в группе, ведет себя так, как будто она самая младшая. Думаю, я не придавал этому большого значения, в основном из-за ее маленького роста и моложавой внешности, физически она выглядит даже меньше Елены.

Котенок задыхается от недостатка воздуха. Я уверен, что лекарство подействовало, но этого явно недостаточно. Хотя у него маленькое тело и потребовалось меньше лекарства, его раны были действительно серьезными.

Не знаю, почему я действовал, не задумываясь. Как только я его увидел, то сразу же прыгнул, не раздумывая. Может, у меня раньше была кошка, мне никогда не было так тяжело без

памяти, по крайней мере я никогда не считал, что отсутствие воспоминаний так уж плохо.

Я остановился, через несколько секунд небо разверзлось проливным холодным дождем. Вода льет так интенсивно, что мы полностью промокли, наша одежда не предназначена для такой погоды. Но даже холодная вода, омывающая каждый сантиметр наших тел, не может нарушить мертвую тишину нашей группы. Густые облака так сильно скрывают тропинку, что я больше не могу правильно вести группу.

"Анна, ты точно видишь лучше меня. Нам нужно идти по этой тропе, не могла бы ты повести нас за собой, пожалуйста?"

Анна кивает и быстро проходит вперед. Я смешиваюсь с группой, теперь, когда мне не нужно следить за дорогой, я могу сосредоточить свое внимание на остальных. Энергичные шаги Боба, которые, кажется, растаптывают все на своем пути, теперь больше похожи на легкие постукивания по земле, которые можно услышать только из-за его тяжелого веса.

тук *тук*

Хираку идет за мной, все еще держа Аюми на руках, Люк идет, опустив голову вниз и время от времени прикасаясь рукой к носу, Елена пытается укрыться от дождя своей корзиной, надетой на голову. Я устал, а моя нога убивает меня, я чувствую сильную боль при каждом шаге, и вместо того, чтобы позаботиться о собственных ранах, я использовал свою медицину на кошке.

Но как я мог оставить это несчастное существо?

Анна внезапно останавливается, затем бежит искать укрытие, прячась за деревом, и все остальные следуют ее примеру.

"Это!? Как это возможно?"

- "Что случилось, Анна?" - спрашивает Елена, ее голос дрожит от холода.

- "Там дом посреди ничего! Осторожно! Уже поздно, и владелец может быть недалеко".

- "Мы наконец-то здесь!"

Я беззаботно иду вперед и открываю дверь. Затем я выношу все наружу: деревянные копы, мой старый гарпун, небольшую примитивную скамейку и несколько безделушек. Я оставляю все снаружи, не беспокоясь о дожде, чтобы освободить место.

- "Значит, это твой дом? Он огромный!" - говорит Елена.

У Люка отвисла челюсть, и его выражение лица застыло.

- "Анна, ха-ха-ха! А ты говорила, что он дикарь!" - смеется Боб.

- "Проходите, пожалуйста, не стойте под дождем. В помещении нет возможности разжечь огонь, так что может быть немного холодно, но это лучше, чем на улице под дождем. Я не делал его большим специально, честно говоря, обрубать бревна было слишком хлопотно, поэтому я просто использовал их целиком".

Маленькая бревенчатая хижина шириной около шести метров и длиной четыре метра стоит почти посередине поляны в лесу. Крыша из коры и дверь из палок, тщательно расставленных так, чтобы закрыть как можно меньше пространства, теперь укрывают всех от беспощадного

дождя, лившегося на улице.

Слышны громкие звуки, производимые дождем, ударяющимся о крышу, но он не пропускает ни одной капли внутрь. Единственная кровать сделана из досок, и у ее подножия - небольшая куча сложенной одежды, простых штанов и рубашки.

- "Вы можете положить Аюми в кровать, пусть отдохнет. Извините, это немного, всего я смог построить, с тех пор как добрался сюда".

- "Конечно, спасибо, молодой Рю. Я все еще поражаюсь, что ты построил все это сам".

Выражения изумления не прекращаются, когда они с любопытством осматривают хижину, так как темно, они держат дверь открытой, чтобы видеть внутрь.

Только Анна может видеть правильно, так как у нее есть ночное зрение - навык, которым обладают только лучники.

- "Эта одежда! Где ты ее нашел?" - спрашивает Анна, обращившись ко мне.

- "Они мои, конечно".

- "Но как это возможно? Эта одежда из нашего мира! Ответь! Кто ты? И не лги нам на этот раз!"

- "Ну, честно говоря, я не знаю. Чуть больше месяца назад я пришел в сознание, но без всяких воспоминаний. Я не знаю, откуда я взялся, я даже своего имени не помню. Это не то, что я хотел скрывать, но я знал, что в это будет трудно поверить, поэтому решил сохранить это в тайне".

- "Значит, ты тоже призванный герой?" - спрашивает Боб.

- "Это невозможно", - говорит Люк. "Я видел его статус, он не только слаб, но у него еще и нет класса".

- "Мне давно любопытно, как вы, ребята, получили свои способности?"

- "Кто-то, назвавшийся богом, собрал нас вместе, а потом сказал, что вызвал нас непосредственно перед моментом нашей смерти. В моем случае, в один момент я был очень болен, а в следующий - я оказался в белом освещенном пространстве с остальными", - объясняет Елена.

- "Кажется, меня переехал грузовик..." - добавляет Боб.

- "Главное - то, что он нам сказал", - прочищает горло Хираку. "В мир, куда я вас отправлю, правят звери, магические существа, и он очень опасен. Человечество обречено на исчезновение. Ваша миссия - спасти человечество и повести людей к эпохе мира и процветания. Этот мир развит больше вашего, не в плане технологий, а в плане энергии. Наличие маны делает возможными все виды явлений, которые вы не поймете, поэтому вам будет трудно выжить, пока вы не освоите основы. Чтобы помочь вам в этой задаче, я перестрою ваши тела, сделав вас сильнее, чем вы когда-либо были. Я помещу вас в безопасное место, полное ресурсов. Не могу оставить вас прямо в городе, так как я уверен, что они будут с подозрением относиться к незнакомцам, которые появляются из воздуха. Это может быть опасно, этот мир не такой мирный, как ваш. Наконец, я дам вам класс, это позволит вам

получить полезные навыки, которые обезопасят вас.

Класс — это не то, что можно выбрать напрямую, это нечто настолько могущественное, что можно сказать, что это изменение вашей души. Это улучшит ваши тела и количество энергии, которое вы можете использовать, но вам потребуется некоторое время, чтобы научиться извлекать из этого максимальную пользу.

Кроме того, вы будете героями, что даст вам преимущество перед всеми существами, хотя это также означает, что вам потребуется некоторое время, чтобы стать сильнее. Что касается добра и зла, у вас есть полная свобода действий, пока вы выполняете поставленную перед вами миссию, я не буду жаловаться.

Когда он говорил, мы не могли ни говорить, ни двигаться, но было такое чувство, что он мог читать наши мысли.

— У тебя и правда отличная память, — говорю я Хираку, пытаюсь осмыслить то, что он мне говорит.

— Нет, не в этом дело, все, что произошло, было запечатлено в нашей памяти, и мне кажется, что даже если бы мы захотели забыть, мы бы не смогли, — раздается голос Энни, когда она закрывает дверь, и в домике становится совершенно темно.

Ещё не поздно, поэтому мы продолжаем нашу беседу, пока на крыше домика стучит дождь.

— Что касается моей ситуации, у меня нет никаких воспоминаний, хотя какие-то знания об этом мире у меня есть. Благодаря этому мне до сих пор удавалось выживать в дикой природе. Я кое-что знаю, но не знаю, как и когда я этому научился, а с другой стороны, я знаю другие слова, но не могу ничего с ними связать.

— М... М... Интригующе, — говорит Хикару.

Я его не вижу, но я могу представить, что он сказал это с обычным для него выражением лица. Кто бы мог подумать, что это тот же человек, который неуклюже размахивал своим копьём во все стороны, промахиваясь или попадая по своим союзникам. Я думаю, что мои ожидания относительно Хираку были завышенными, но я могу то же самое сказать обо всех остальных.

Кто-то прикасается к моему плечу и протягивает мне кусок жареной рыбы. Вместо того чтобы съесть его, я предлагаю его раненой кошке, которая лежит у меня на коленях, она слабо мяукает и пару раз открывает рот, но, похоже, не ест. Я отламываю небольшой кусочек и подношу к её мордочке.

Приручение 3%

Бедное животное, оно замёрзло, устало и с трудом ест. Тем не менее, его состояние, похоже, не критическое, поскольку оно попыталось поесть.

Энни нарушает тишину, которая воцарилась во время нашей еды.

— Как мы будем спать? Я так устала делить палатку с Люком!

— Места должно хватить, но из-за кровати будет трудно уместиться всем на полу, если только Боб не воспользуется кроватью, — отвечаю я Энни без энтузиазма, я не думаю, что я больше буду спать вместе с Хеленой, это меня немного тяготит

— Я предлагаю разместиться следующим образом: Боб, Люк, я, Рю, Хелена и Энни, — говорит Хираку, — разумеется, я бы хотел спать рядом со своей женой, но сегодня это невозможно.

— Эй, извращенец! Ты мог бы хотя бы попытаться скрыть свою улыбку, ведь есть люди, которые могут видеть в темноте, ты же знаешь?, — говорит Энни ехидным тоном.

— Нет, я..., — пытаюсь я ответить, но у меня перехватывает горло.

Боб смеётся, и к нему присоединяются остальные. Мы наконец отодвигаем тяжёлую атмосферу, которая сопровождала нас по дороге сюда.

На следующий день меня будит мокрое ощущение на лице, этого не может быть! Я же проверял на наличие протечек! Но что ещё важнее, я чувствую тёплые объятия, причём с закрытыми глазами. Я хотел бы ещё немного полежать так, но сегодня наш первый совместный день здесь, поэтому мы должны использовать его по максимуму.

Я тяжело открываю глаза и вижу, как меня лижет по лицу какая-то странная мохнатая тварь, наглый котёнок! Передо мной Хелена с её ангельским личиком, пока она сладко спит, и я начинаю паниковать, когда вижу, что одной рукой она пользуется как подушкой, а другая лежит у неё на бедре.

Кто же тогда меня обнимает!?

Хираку спит крепким сном, громко дыша и крепко обнимая меня. Я пытаюсь убрать его руки, чтобы освободиться от его объятий, и сначала у меня, похоже, получается, но после того как он устраивается поудобнее, он снова обхватывает меня одной рукой ещё крепче. Если бы только он проявлял хотя бы половину такой силы, когда сражался с шакалом!

Мне неловко. Мне хочется его разбудить, но я не хочу, чтобы кто-то увидел это. Я встаю, стараясь не задеть Хелену.

frtrreeeeewwwweeeebbbbnoooovveeeelll.ccommm

Прежде чем уйти, я смотрю на остальных. Хираку храпит, пуская слюни. Энн обнимает Хелену сзади. Люк спит спокойно, а Боб свернулся, так как ему здесь слишком тесно. Кошка с двумя хвостами пытается встать, но она еще слаба, поэтому забирается на грудь Хелене. Аюми проснулась и, кажется, укоризненно смотрит на меня.

"Я все видела".

"А!"

"Знаешь, он мой муж, и тебе не стоит вмешиваться".

"О чем ты? Впрочем, неважно. Хорошо, что ты проснулась. Помоги мне".

Аюми кивает и аккуратно протискивается между Хеленой и Хираку. Я рада, что она снова в своем уме.

Прекрасное утро. Трава блестит от росы. К счастью, кухня построена из камня и глины, поэтому нам не составит труда разжечь огонь, если мы сумеем найти сухих дров. Я иду в дровяной сарай. Верхние ветки совсем мокрые, но остальные в отличном состоянии для растопки.

Когда я возвращаюсь с дровами, Аюми протягивает руку, и огонь быстро разгорается. Мы стоим молча перед примитивной кухней. Мои мысли на миг замирают, я наслаждаюсь теплом огня и свежестью утра.

...

"Зачем тебе нужна была моя помощь?" — спрашивает Аюми, когда мы идем к озеру.

"Ты разве не поняла? Я не мог разжечь огонь, потому что все было мокрое".

"Значит, ты хочешь сказать, что я нужна тебе так же, как кремень?"

"О чем ты? Конечно, ты гораздо нужнее, ты намного быстрее".

"Почти все, что я делала с тех пор, как попала в этот мир, — это разжигала огонь, когда он гас. Я не решаюсь исследовать окрестности, и у меня руки не растут. Я все время скучаю".

"Я не знаю, что сказать. Сейчас нам нужны ресурсы. Нам нужно строить жилье, шить одежду, делать жизнь более комфортной и безопасной. Если ты не можешь собирать припасы и не умеешь ничего мастерить, то что еще ты можешь делать?"

Аюми опускает глаза. Странно видеть ее такой серьезной. Она такая маленькая и молодая, не верится, что она жена Хираку. С другой стороны, говорят, что бог, который их привел сюда, омолодил их, так что в этом есть смысл.

"Эй! Помоги мне порыбачить. Помню, ты ходила с Хираку в прошлый раз!"

"Это плохая идея. Когда мы с Хираку пошли на рыбалку, я ничего не делала. Он просто использовал свое мастерство, чтобы ловить рыбу. Он сказал, что намеренно поймает только две рыбины, чтобы остальные подумали, будто рыбалка сложнее, чем на самом деле".

"И зачем ему это? С тех пор как я пришла в ваш лагерь, Хираку, кажется, очень доверяет мне, и я не понимаю почему".

"Я тоже этого не понимаю, если честно. Я даже не хотела приходить. Поездка казалась слишком опасной".

Она замолчала. Я умываюсь и наполняю водой деревянные миски, которые принесла с собой.

"Ты могла бы сказать нам, что у тебя есть дом. Это сразу упростило бы нам жизнь. Если бы я знала об этом раньше, я бы сразу согласилась пойти с вами, может быть, и остальные согласились бы. Всем нам не хватает крыши над головой".

"Доброе утро", — раздается за моей спиной голос Энн. Она всегда носит с собой корзину. Наверное, она идет умываться.

"Доброе утро", — отвечаем мы в унисон. Энн иногда ведет себя некрасиво, но она, по крайней мере, вежлива.

Мы возвращаемся на поляну, оставив Энн, и в каждой руке несем по миске воды. Жаль, что я потеряла свои деревянные кувшины! Этот подлый лесной шакал! Он их разбил, когда рылся в корзине.

Входя в дом, я ставлю на пол миску воды для раненой кошки, но ее нигде не найти. Я уже

начала беспокоиться, как вдруг посмотрела на грудь Хелены. Маленькая кошка залезла ей в декольте и, похоже, чувствует себя там прекрасно. Не могу ее осуждать... Но что это я думаю!

Отодвинув любые неприличные мысли я использовал свой навык анализа на маленьком животном.

>Лунный Кот 7/20 приручение: нейтрально

У него столько же здоровья как у меня! И рядом с ним появилось сообщение. Нейтрально, я так полагаю это значит, что он не видит во мне врага, но и другом меня не считает.

Я надеюсь он не нападет на меня, если по какой-то причине он будет играть со мной и несколько раз меня поцарапает, он может отправить меня к богу, которого ленивые герои упоминают так часто.

А о них... Элена смотрит на меня со смущенным лицом.

"Э... доброе утро Рю" говорит она заикаясь.

Все плохо!

"Это не то что ты думаешь Элена, прости, я... это было не нарочно"

"Ты смотрел на кошку, так ведь?"

"Фуххх, в таком случае это то, о чем ты и подумала. В любом случае прости, я не хотел тебя обидеть"

"Что за суета с утра пораньше?" рычит Люк.

Я решаю по-тихому отступить, чтобы не разбудить его королевское величество избранного героя. Ну почему он должен быть такой высокомерный и ленивый? Я бы обменял Люка на кастрюлю каждый день.

Кастрюлю! Я понятия не имею, как ее сделать, но у меня появилась хорошая идея. Я подхожу к Аюми, которая рассеянно бросает маленькие ветки в костер.

"Аюми, я думаю я только что нашел способ для тебя быть полезной для группы, нет, не полезной. Я нашел способ для тебя стать незаменимой для группы, интересно?"

"Помни, что я голосовала против похода, и это было не только из-за опасного путешествия, я не думаю, что это хорошая идея - иметь лидера, у нас уже был плохой опыт с этим, и я не хочу, чтобы это произошло снова"

"Я понимаю, тем не менее, это то, что может получиться только если мы будем работать вместе"

"Ну, я не знаю что так тебя возбуждает, но я подыграю... пока что"

Так что мы садимся и начинаем обсуждать детали.