

Глава 8: Не приводите домой незнакомцев (часть)

Как всегда, я встаю с рассветом, чтобы помыться в реке. Дома, разумеется, я делал это в озере. Коротко говоря, распорядок тот же. Хотя текущая вода предпочтительнее, у нее есть ряд преимуществ, самое главное из которых — она существенно облегчает стирку одежды. Теперь я жалею, что не взял с собой еще один комплект одежды.

Возвращаясь в лагерь и с удивлением вижу, что все стоят вокруг костра.

— Доброе утро! Как спалось? — бодро, но сонным голосом произносит Елена.

— Да, спал отлично.

Зачем вы меня спрашиваете? Разве я что-то странное делал во сне?

Теперь, когда я вспомнил, возможно, я хожу во сне. Очень надеюсь, что ничего странного не натворил. А если и натворил, то предпочел бы это делать хотя бы в сознании.

Все смурны и вялы, но, похоже, изо всех сил стараются проснуться пораньше.

...

— Вы обычно так рано встаете? Может, я случайно вас разбудил? Простите.

— Не волнуйся, юный Рю. Вчера мы обсудили это и поняли, что просто ленимся. Не то что в нашем мире, где свет горел до поздней ночи.

— Да, — продолжает Боб, — ты такой трудяга, что нам стыдно так бездельничать. К тому же, если мы будем выполнять все поручения, у тебя будет больше времени на рыбалку или...

— Кстати, об этом... Мне, к сожалению, не до рыбалки сегодня.

Выражения их лиц мгновенно меняются, и все выглядят разочарованными.

— Понятно, — протягивает Боб с ноткой досады.

— Но я могу дать вам свой гарпун, чтобы вы сами отправились ловить рыбу. Такой способ намного проще, чем рыбалка с копьем, гарпун легче и дальность и ширина его атак больше.

Улыбка озаряет лицо Боба.

— Было бы гораздо рациональнее потратить время на изготовление оружия и инструментов. Если вы принесете мне необходимые ресурсы, я мог бы кое-что подготовить для вас. Взамен я забираю себе лучшие ресурсы.

— Лучшие? И как ты собираешься их отличить? Мы же уже некоторое время пытаемся изготовить инструменты и до сих пор не можем найти подходящие материалы. Они все выглядят одинаково, но некоторые служат дольше других. Все, что мы делаем, быстро ломается, — заинтересованно говорит Елена.

Теперь я понимаю, что ни у кого из них нет навыка наблюдения. Даже если они приложат все усилия к изготовлению копья, у него может оказаться неважная прочность, и в результате он будет бесполезен. Для меня же это вообще не проблема: мне всего лишь нужно заранее проверить их качество. Кроме того, судя по всему, у них нет и навыка изготовления

инструментов, потому что даже с использованием слабых материалов я уверен, что все мои инструменты имели бы прочность не менее 10 единиц.

— Не парьтесь об этом. Знаете, качество предмета зависит от качества материалов, и благодаря этому мастер с первого взгляда видит, какие материалы лучшего качества. К тому же, не менее важен навык изготовления, а я уже примерно месяц каждую ночь занимаюсь изготовлением инструментов.

Ответ приводит Елену в некоторое замешательство, но она ничего не говорит.

Пока все отправляются выполнять свои повседневные дела, Хираку и Аюми идут ловить рыбу с помощью гарпуна. Боб спешит собирать материалы, Елена остается у костра, плетет растительные волокна, Энн идет проверять ловушки, а вот насчет Люка мне неизвестно, поскольку, покидая поселение, он ничего не сказал.

Тем временем я бью по дереву хорошей палкой до тех пор, пока она окончательно не изнашивается.

Молодое дерево 58/298

Я уже так близко, что меня подмывает ударить копьем, но, даже если я это сделаю, этого все равно, скорее всего, будет недостаточно. Разве что если я задействую всю свою силу, но по собственному опыту знаю, что выносливость заканчивается очень быстро. Возможно, я устану еще до того, как повалю дерево.

С выносливостью я еще не разобрался. Не могу точно сказать, поскольку не получаю никаких сообщений, но знаю наверняка, что на бег уходит довольно много выносливости. И хотя я могу бежать не намного дольше, чем в первый день, теперь я бегу гораздо быстрее, а это значит, что за примерно такое же время я могу преодолевать большее расстояние.

Восстановление выносливости тоже не так просто. Если я хорошо накормлен, она восстанавливается быстрее, когда я отдыхаю, но дело в том, что если я отдыхаю стоя, она восстанавливается медленнее, чем если я сижу. Я пытался понять, как это работает, но факторов слишком много: еда, вода, жара, холод, стоять, спать, отдыхать на полу, на кровати... У меня только ощущение, что я отдыхаю, а не уведомление о том, как быстро я восстанавливаюсь. Я даже не знаю, сколько у меня выносливости!

Пока я отвлекался на собственные размышления, Боб вернулся с огромной кучей сухих веток, я удивился, что он может таскать их за собой. Он оставляет их рядом со мной и торопливо уходит.

"Сейчас я пойду за камнями!".

Мне это кажется немного забавным, я второй день провожу с этой группой, и они уже работают на меня, сами того не осознавая. Не знаю почему, но это возвращает меня в первую ночь, когда ко мне пришёл Хираку. Неужели он действительно просил меня о помощи? Но что я могу сделать? Я же в конце концов новичок.

Я осмотрел принесённые Бобом ветки, их едва хватит на четыре копы, они действительно не умеют подбирать подходящие материалы для изготовления. Я отделяю лучшие из них для

создания копий от тех, которые сгодятся только на дрова. Затем с энтузиазмом приступаю к работе.

Я не доволен результатом первого. Случайно я испортил одну из лучших палок, которая у меня была. Я знаю, что жаловаться бесполезно, но что я могу сделать, кроме как бить по дереву?

Спустя несколько ударов мне удалось его свалить. Оно падает на землю с приглушённым листьями звуком, но Елена вздрагивает от неожиданности.

"Как ты это сделал! Ты что, только что свалил дерево палкой?"

"Это не то, чем кажется, я на самом деле потратил несколько часов на то, чтобы бить по нему со вчерашнего дня".

"Всё равно, это потрясающе! Пока нам не удалось свалить ни одного".

"Даже Бобу?"

"Боб сильный, но это не то же самое, что в нашем мире. Из того, что я слышала от других, кажется, что физика здесь работает иначе. Боб бьёт сильнее нас, но без инструментов, сколько бы ударов он ни наносил, деревья оставались невредимыми".

"Ударов, говоришь!?"

"Ну да, когда он пользовался палками, урон был примерно одинаковым, и палки быстро изнашивались. Поэтому у нас никогда не было свободного времени, чтобы тратить его на их сбор только для этой цели. Мы всегда думали, что свалить деревья без надлежащих инструментов невозможно, поэтому решили ждать, пока не достанем топор".

"О! Это очень полезно! Кто-нибудь из вас знает, как сделать топор?"

"К сожалению, нет, как я уже говорила, мы делали несколько попыток создать инструменты. Но привязывание камня к палке оказалось плохой идеей, всего лишь Хираку получил травму. Он шёл позади Боба, когда камень оторвался. Боб даже не смог нанести первый удар по дереву".

"Понимаю, это опасно".

Елена кивает.

"Хираку был в плохом состоянии после этого, но он не винил Боба. И мы смогли его вылечить, так что это было не так уж и страшно, как в тот раз, когда Боб был ранен кабаном".

Как раз когда Елена собиралась рассказать мне то, что, похоже, было эпической историей о том, как Боб ударил кабана прямо в лицо, он прибывает со множеством камней в руках и бросает их передо мной. Большинство из них слишком большие, и придётся приложить дополнительные усилия, чтобы разбить их, кроме того, нет никакой гарантии, что они сразу же будут иметь нужную форму.

"Боб, мне кажется, мне нужны камни поменьше. Примерно такого размера", - говорю я ему, показывая руками.

"Понял!" И он снова бежит к реке. Река не так уж и далеко, но я не представляю себя несущим такую кучу камней туда и обратно.

Неужели у него не заканчивается выносливость? Как и ожидалось, быть великаном имеет свои преимущества.

Хираку и Аюми возвращаются с большой рыбой каждый и широкой улыбкой, оживлённо беседуя.

"О! Они так долго возились и поймали всего две рыбы? Неужели они провели время, заигрывая друг с другом, вместо того, чтобы работать?"

Аюми надувает лицо, как будто её поймали за чем-то предосудительным.

«Ты не знаешь, о чем говоришь, маленькая девочка, в рыбалке больше сложностей, чем кажется, я думаю, мы неплохо справились»

«Возможно, но Рю поймал значительно больше за то же время»

«Рю — это Рю, но мы — это мы», — с непроницаемым лицом произнёс Хикару.

«То, что они говорят, — правда, Хелена, я удивлён, что они так быстро поймали двух рыб. Когда я впервые начал рыбачить, у меня ничего не получалось, мне пришлось очень много работать, чтобы научиться. Но что гораздо важнее, Хираку, я бы хотел обсудить кое-что, хотя, думаю, лучше, чтобы все присутствовали. Как думаешь, Анна и Люк скоро вернутся?»

«В чём дело?»

«Мне правда удобнее дождаться всех, если хочешь, я могу сказать сейчас, но мне кажется, это будет несправедливо по отношению к твоим спутникам»

«Да, ты, наверное, прав»

Боб скидывает ещё одну кучу камней, на этот раз много таких, которые могут пригодиться. Сейчас я засажу за работу руки.

Копьё 15/15

Копьё (хорошее) 20/20

Результаты лучше, чем ожидалось, даже одно из копий хорошего качества. Не знаю, какова вероятность этого, но на первое время сойдёт.

Боб тянется за ещё несколькими палками, и Хикару просит его остаться рядом, чтобы послушать, что я хочу им сказать.

Пока рыба жарится, возвращаются Анна и Люк.

«Рю хочет что-то нам сказать, и я думаю, в наших интересах его выслушать», — объясняет Хираку.

«Это очень срочно? Не может подождать до сегодняшнего вечера?» — раздражённо говорит Люк.

Хм Я громко прочищаю горло, не обращая внимания на его комментарий.

«Как вы знаете, я коренной житель этого мира. Судя по тому, что я видел, моя сила не сравнится с вашей, но у меня есть и другие способности, которые могут оказаться полезными. Я бы хотел... пригласить вас всех поселиться у меня»

«Это прекрасно! Ваши навыки очень быгодились нам», — говорит Хелена с радостью.

«Даже если это так, разве ты не живёшь один? Разве всем не было бы лучше, если бы ты переехал к нам? Зачем нам рисковать и идти так далеко? А вдруг ты планируешь устроить нам засаду или что-то в этом роде? Как мы можем тебе доверять?»

Как всегда, слова Люка звучат оскорбительно, но я изо всех сил стараюсь сохранять спокойствие.

«По правде говоря, у меня нет возможности доказать вам, что я не опасен»

Арогантное выражение лица Люка усиливается, мне противна каждая проведённая с ним секунда.

«Тем не менее, если вы продолжите в том же духе, вам не протянуть и месяца»

Все сдавленно ахнули. Неужели эти люди не осознают, насколько они уязвимы?

«В этом есть смысл», — уточняет Хираку. — «Я тоже об этом думал. Нам с трудом удалось продержаться до настоящего времени, истратив без остатка все ресурсы, которые были в нашем распоряжении. Что мы будем делать, если погода испортится? Я даже думать об этом не хочу»

«Это ещё не всё. Мне кажется, вы не понимаете, насколько опасен ваш нынешний образ жизни. Не знаю, как обстояли дела в вашем мире, но здесь всё кишит опасностями»

«Я не позволю дикарю, пользующемуся нашей добротой, нести всякую чушь», — энергично восклицает Анна, топая ногой по земле. — «Ты просто хочешь заманить нас в свою пещеру и надругаться над нами!»

.....

«В мою пещеру!? Почему вы вообще решили, что я живу в пещере!? Верите или нет, но я делаю это из добрых побуждений. И, без обид, но вы мне совсем не интересны»

Аюми заливается насмешливым смехом, а Анна начинает краснеть.

«Анна, вас шестеро, и вы здесь уже сколько? Чего вы добились с тех пор, как сюда попали?»

«Слушай, пещерный человек, нам не нужна твоя помощь. Если уж на то пошло, тебе бы благодарить нас за то, что мы вообще с тобой разговариваем. Если хочешь остаться, ладно. Я признаю, что ты умелый, и знаю, ты мог бы нам помочь. Но почему ты внезапно просишь нас переехать, когда мог бы просто остаться и помогать нам?»

«Потому что вы живете в ужасных условиях, и я боюсь, вы не справитесь»

«Хотите верьте, хотите нет, но мы герои, даже самый слабый из нас в десять раз сильнее тебя!»

«Герои, герои! Только и слышу, что вы герои, призванные из другого мира с предназначением спасти человечество. Расскажи-ка, Люк, прошу, просвети меня, что за герои встают с постели под полдень? Кого вы собрались спасать, если даже толком палатку поставить не можете?

Не только это, ваше поселение — просто катастрофа, ожидающая своего часа. Ваши палатки стоят слишком близко к открытому огню... Вы настолько нищие, что когда вы приняли меня, я всерьёз решил, что собираетесь меня съесть!»

Теперь всем стало стыдно, даже в глазах Энн появились слёзы. Она смотрела в землю и крепко сжимала кулаки.

«Мы и сами это знаем! Думаешь, мы не понимаем? Мы жили мирной жизнью, пока нас не затащили сюда! И мы просыпаемся поздно лишь потому, что пытаемся восстановить ману!»

«Может, и так, но, как сказал Люк, вы в десять раз сильнее меня, однако даже позаботиться о себе не можете. Слушайте, я не хочу принижать ваши усилия, я просто указываю на то, что вам нужна помощь, и если вы не признаете этого, ваша ситуация будет только ухудшаться. Я не говорю, что сам я хорош, именно поэтому я и приглашаю вас. Я оказался здесь, потому что на меня напал один лесной шакал, моя жизнь была в опасности! А вдруг их было не один, а два? Наверняка меня бы сейчас не было в живых».

Выслушав это, Люк обратился к остальным:

«Видите? Он и сам не может позаботиться о себе, так с чего бы нам его слушать? Я предлагаю выгнать его. И без него уже было слишком много проблем, а мы прекрасно обходились и до его прихода. Теперь у нас даже есть копья, так зачем он нам нужен?»

Услышав это, Аюми наконец потеряла терпение.

«Нет! Сыт я по горло твоими кривляниями и фантазиями, избалованный сопляк! Точь-в-точь как тогда, помнишь? Ты больше не наш лидер! Теперь у нас действует система голосования, и она работает гораздо лучше, чем когда ты всем командовал. Сама я не знаю, что и думать, но одно я знаю точно: нельзя просто так выгонять людей, даже не выслушав их. Это первый человек, которого мы встретили за целый месяц! А ты хочешь выгнать его!?»

Ух ты! Это было сильно. У Аюми действительно буйный нрав. Никто другой не казался удивлённым, поэтому я стараюсь взять себя в руки, но на самом деле она меня чертовски

напугала. Хелена явно хочет что-то сказать, но Энн быстро хватает её за руку и делает шаг вперёд.

«Ну и что ты предлагаешь? Бросить всё и слепо следовать за тобой? У нас, может, и не так много еды, но мы построили свои убежища и собрали много ресурсов. Если ты хочешь стать частью нашей группы, мы не позволим тебе этого. Мы уже решили больше не доверять незнакомцам. Но если ты хочешь быть временным членом и иметь возможность участвовать в принятии решений, мы можем что-нибудь придумать, обсудив это», — возражает Люк, ища поддержки у своих спутников, но все избегают его взгляда.

«Я предлагаю не это», — я пристально посмотрел ему в глаза. — «Вот что я предлагаю вам. Вы можете перебраться ко мне, но только если будете подчиняться моим приказам. Никакого голосования, никаких жалоб, все работают на общее благо, но под моим руководством. Со временем мы сможем выйти из леса и только тогда вы будете свободны и сможете делать всё, что захотите».

«Это возмутительно, я никогда не соглашусь на такое! Я герой, я тот самый герой, который был призван спасти этот мир! Я не буду подчиняться какому-то ничтожному туземцу».

Снаружи я могу казаться спокойным, но внутри меня разрывает на части. Тревога гложет меня, мне хочется просто сбежать прямо сейчас и всё бросить. Я ничего не могу сказать, мой голос просто не слушается. Тогда Хираку берёт слово:

«Юный Рю, сначала позволь мне сказать, что я с тобой согласен, но я также считаю, что ты, возможно, требуешь от нас слишком многого».

"Прости, Хираку, правда прости. Но я считаю, что мои шансы на выживание выше, если я буду один, чем с вами в вашем нынешнем состоянии. Мне может потребоваться немного времени, но я в конечном итоге выберусь из этого леса... принимай это или нет".

Энн побежала прочь, и Люк последовал за ней.

Боб подошёл ко мне и положил свою тяжёлую руку мне на плечо. Моей первой реакцией было увернуться, но я вижу, что это дружеский жест.

"Ты прав, Энн и Люк просто расстроились, потому что знают, что ты прав, это то, о чём нам в любом случае нужно поговорить".

Я стою у костра, ещё рано, поэтому я снова вернулся к изготовлению гарпунов и копий, в зависимости от того, какие материалы у меня есть под рукой, как вдруг:

Создание оружия 1%

<http://tl.rulate.ru/book/85883/3807201>