Глава 7: Пожалуйста, не приводите незнакомцев домой! Часть 1:

Это определенно не то, чего я ожидал. Я в замешательстве, более того, я ошеломлен.

Почему все сложилось именно так? Я не знаю, что это такое. У меня даже нет никаких воспоминаний о своем прошлом, может, у меня есть девушка? Но о чем я думаю? Прямо сейчас красивая женщина хочет меня, и у меня нет причин отказываться.

"Ты уверена, что все хорошо?"

"Я пригласила тебя, разве нет?"

"Х-хорошо, пошли. Но как насчет костра?"

"А! Это? Не волнуйся, Аюми легко зажжет его утром, тебе не нужно об этом беспокоиться. Наличие мага в группе имеет свои преимущества".

Маг? Я не знаю почему, но это звучит как нечто удивительное. Кажется, в этом мире много тайн, но самая большая из них остается - как они вообще живы. Может быть, именно поэтому, может быть, Аюми тому причина.

...

Кажется, они все-таки не собираются меня съедать.

Мы направляемся к палатке, Елена открывает кожаный занавес, пропуская меня вперед. Высота здесь невысокая, но длина и ширина палатки неплохие... ровно для одного человека. Не могу представить, как Хелена будет здесь помещаться, ей будет очень тесно.

Как только я устраиваюсь внутри, наступает очередь Елены, она медленно входит, так как темно, и нечаянно кладет руку мне на бедро и немного вскрикивает.

"Айк! Извини, я ничего не вижу".

"Э, да не вопрос, я не против. Если тебе так неудобно, я могу просто спать снаружи".

"Ты говоришь это после того, как согласился? Мы уже здесь, так что выбора нет. Мне было бы плохо, если бы ты простудился или что-то в этом роде, потому что я не пустила тебя внутрь. К тому же мы все обсудили и решили, что это лучший выход".

Я ничего не вижу, но догадываюсь, что она краснеет. Я отодвигаюсь так далеко, как могу, чтобы дать ей больше места. Медленно и осторожно она ложится рядом со мной, спиной ко мне.

Она так близко ко мне, что я чувствую ее нежность, я пытаюсь сосредоточиться на чем-то другом, но через некоторое время я не могу не видеть того, что нельзя не видеть, хуже всего то, что она, похоже, заметила.

"О, прости!" - восклицает Елена.

Почему она вообще извиняется?

"Нет, извини меня, дело в том..."

"Нет, серьезно, это не проблема, мы взрослые, и нет причин поднимать суматоху. В конце концов, это моя вина, может, мне лучше просто повернуться".

Чем это лучше!? Я что, умру? Может быть, меня подставили, чтобы они могли обвинить меня в попытке воспользоваться ею. Я изо всех сил стараюсь думать о чем-нибудь другом, но есть две веские причины, по которым я просто не могу.

Я чувствую, как она тихо дышит, это могло бы быть раем, но почему это ощущается как ад?

"Я знаю, что это неловко, Рю, для меня тоже... Я никогда не делала ничего подобного, я совсем не такая. Я просто не хочу, чтобы ты остался под открытым небом".

Теперь я чувствую себя полным придурком, она беспокоится обо мне, а все, о чем я могу думать, - это затащить ее в постель. Осознание этого почему-то дало мне столь необходимое спокойствие, ее дыхание быстро усыпляет меня. Человеческое тепло все-таки лучше всего.

Я просыпаюсь с первыми лучами солнца, которые пробиваются сквозь самодельный шалаш. Я думал, что буду плохо засыпать, может быть, буду держать глаза открытыми всю ночь, но вместо этого я спал как младенец, вполне комфортно между двумя мягкими холмиками.

Как и накануне, все просыпаются поздно, поэтому я решаю воспользоваться шансом и искупаться в реке, на этот раз выбрав более длинный путь. Мой план - найти ветку, чтобы изготовить гарпун для рыбалки. Копье, которое у меня есть, довольно удобно для самообороны или даже в качестве инструмента во многих случаях. Он почти такой же универсальный, как мой нож из обсидиана, но им трудно ловить рыбу. Поскольку у него только один наконечник, его ширина атаки недостаточна, рыбы проворны, и если промахнешься в первый раз, они уйдут навсегда.

Ветка: 14/14

Нет, его прочность не так уж плоха, но изогнутая форма сделает гарпун бесполезным после изготовления, интересно, смогу ли я изготовить лук из этого. Немного дальше по тропинке я наконец нахожу то, что искал.

Ветка: 20/20

Этот прямой и длинный, он идеален!

Окончив уборку, я сел на камень и превратил ветку в палку. Как и в прошлый раз, я разделил один конец на четыре части, использовал две маленькие крестообразные палочки и перевязал их прямо посредине только что разделенных концов. Затем я аккуратно заточил каждый из концов с помощью ножа из обсидиана. Результатом очень доволен — он даже лучше, чем тот, что я оставил дома.

Создание инструментов: 100%

Гарпун (хороший): 20/20

Я совсем забыл, что был так близок к повышению уровня навыка создания инструментов!

Дома я использовал его постоянно, но прогресс был настолько медленным, что я просто перестал обращать на него внимание. Это первый раз, когда я создал предмет хорошего

качества. Это подтверждает, насколько полезно повышать уровень большего количества навыков.

Помимо очевидного преимущества обладания гарпуном нового качества, я чувствую себя несколько сильнее. Я не могу быть уверен, но каким-то образом я чувствую себя более умелым. Не только в создании — я считаю, что если бы я попытался создать что-то подобное, у меня был бы больше шанс получить предмет хорошего качества.

Может ли это быть похоже на сообщение об увеличении моей харизмы? Возможно, я увеличил еще одну характеристику... но если это так, почему я не получил сообщение или уведомление?

Или, может быть, есть вероятность, что, поскольку я почувствовал увеличение своего умения, это означает, что это не просто уведомление, а то, что я могу чувствовать внутри своего тела. Возможно, что-то во мне изменилось.

Что ж, так как сделать гарпун не заняло много времени, у меня еще предостаточно времени порыбачить.

Река кишит жизнью, а ее сильное течение, спускаясь с гор, источает приятную свежесть. Рядом есть большие валуны, но нет ни камней, ни осколков, которые я счел бы подходящими по размеру для создания инструментов. Более того, даже не используя навык анализа, я думаю, что уже могу невооруженным глазом узнавать те, у которых есть особые свойства, а я их так и не видел.

Это место вполне подходит для жизни, здесь есть множество основных ресурсов, но осмелюсь сказать, что они хуже по качеству, чем те, которые я нахожу дома. Древесина, похоже, слабее, я не нашел ни одного специального камня, а найти лекарственные травы было сложно. На мгновение я затосковал по дому — мне интересно, все ли там в порядке?

Я осматриваю реку с камня посередине — иногда получаю брызги, но умудряюсь держать ноги вне воды.

Наконец-то! Я нашел оптимальное место для рыбалки.

Эта река в некоторых местах очень глубока, но там, где я сейчас нахожусь, она мелкая, а течение здесь не такое сильное из-за обилия камней. Но прямо под тем местом, где я нахожусь, река начинает течь сильнее. На самом деле это хорошо, потому что я могу видеть рыб, плавающих в мелкой воде, и мне просто нужно не дать им уйти вниз по течению.

Проходит совсем немного времени, пока не попадается первая — через несколько секунд после того, как я ее заметил, она пронзается моим гарпуном с силой. Двое шипов смогли ударить сверху. Так-то гарпуны для рыбалки намного увеличивают шанс попадания.

Навык рыбалки: 54%

Неплохо! Размер этой рыбы — полноценный завтрак. Я быстро иду к берегу, так как только что поймал свой завтрак. Я прохожу несколько шагов с намерением вернуться в лагерь, а затем на несколько секунд останавливаюсь. Не могу не думать об этих бедных изгоях из другого мира.

Я уверен, им очень понравилось бы поесть рыбу. Особенно ей… нет, не могу увлекаться такими чувствами.

Что ж, я обещал, что принесу ей что-нибудь хорошее, хотя я думал подарить ей копье.

Первое, о чем мне нужно подумать, — это мое собственное выживание. Беспокойство о других приведет лишь к ненужным проблемам. Но она была очень нежна со мной…

Я делаю пару шагов, а затем снова останавливаюсь…

Однако, если я смогу поймать еще пару, я могу с их помощью оказаться в выгодном положении, к тому же, как сказала Анна, они будут со мной торговать. Да, именно так — это обоюдовыгодная сделка. Это вовсе не дешевая отговорка, я действительно могу получить от них выгоду… как-то.

Рыбалка: 55%

Почти полдень. Пора бы уже вставать. Эти бездельники скоро поднимутся, поэтому я поторопился приготовить еду.

Ночью костёр совсем потух, возможно, лучше развести его в другом месте. У костра будет веселее. Я стал приносить камни из реки и выкладывать из них круг. Как раз когда я положил дрова, я увидел, как Энн идёт к поселению, её волосы были мокрыми.

«Привет!» — сказал я, улыбнувшись ей.

«Ух, ах, доброе утро», — ответила она слабым голосом, взглянув на рыбу, которую я оставил на земле.

«Я не хочу тебя беспокоить, но не могла бы ты попросить Аюми разжечь костёр? Елена вчера сказала мне, что этим занимается именно она».

«Можешь сама сказать ей об этом, знаешь ли?» — говорит Аюми, выходя из своей палатки.

«Всё, что ты говоришь, слышно здесь, верно, Елена?» — говорит она со злой усмешкой на лице. В палатке Елены раздался крик.

Аюми протянула руку перед сухими ветками, из которых пошёл дым, и огонь быстро разгорелся.

Поскольку я думал, что разжечь костёр займёт больше времени, я ещё не подготовил острые палки для жарки рыбы. Внезапно у меня появилось так много дел, что я не знал, с чего начать.

Пока я готовил палки, я видел, с каким волнением смотрят окружающие, они, наверное, давно не ели рыбу.

Я стал готовить рыбу своим обсидиановым ножом, и даже сейчас меня поражает, насколько он острый. Хотя он бесполезен как оружие, потому что может сломаться, он такой острый, что его опасно использовать неосторожно.

Положив рыбу в костёр, я стал готовить следующую, чтобы положить её рядом с предыдущей. В скором времени костёр был окружён вертелами, и вскоре от него пошёл очень приятный запах. Боб выскочил из своей палатки, как только почувствовал запах жареной рыбы.

«Что это так вкусно пахнет?»

«Рю принёс рыбу», — сказала Аюми.

В палатке Хираку раздался шум. Видимо, он одевался, торопливо высунув голову из своей палатки с восторгом на лице.

«О! Новенький не дурак!»

Не дурак? Что он имеет в виду?

Все суетятся, а я пытаюсь сосредоточиться на своём деле. Последней проснулась Елена, под её глазами были мешки.

«Что с твоим сонным лицом, Елена? Тебе не дали спать вчера вечером?» — сказала Аюми, и все рассмеялись.

Если уж и говорить что-то хорошее об этой группе, то это то, что они все очень весёлые. Даже Люк кажется довольно счастливым.

Когда первая рыба была готова, все уже смотрели с нетерпением.

«Подождите, завтрак ещё не готов».

«Есть ещё?» — подозрительно спросил Люк.

«Да, вчера вечером я оставил у костра несколько клубней. Их вкус слишком резкий, а кожу слишком трудно снять, но если оставить их в костре на ночь, к утру они становятся хрустящими, а их вкус немного смягчается».

Все с удовольствием получили свой завтрак, состоящий из одного клубня и одной рыбы, мы ели вместе. Это не так уж и много, я знаю, но даже я наслаждаюсь едой больше, чем обычно. Есть в одиночестве вредно для души, а об обратном можно сказать, когда ешь вместе.

Закончив трапезу, Хираку принял жёсткую позу и серьёзное выражение лица.

«Ну что, юный Рю, что ты захочешь взамен за этот щедрый завтрак?»

.....

«Что значит, он захочет, старик?» — произнесла Энн, как будто с ней обошлись несправедливо.

«Вот что я говорю. Вчера мы достигли соглашения, возникшего на основе нашей эгоистичности из-за нежелания делиться тем немногим, что у нас было, с Рю, необходимо уважать соглашение, чтобы не было между нами недоразумений».

«Не нужно, правда не нужно мне ничего давать взамен. Я благодарен вам за то, что позволили мне остаться с вами».

«Ты не единственный, кто благодарен, верно, Елена?» — сказала Аюми, которая не упускает ни единой возможности поддразнить всех.

После ещё нескольких смешков атмосфера снова стала напряжённой.

«Это недопустимо, договор есть договор».

Немного поразмыслив, я перебираю корзину, пока не нахожу серебряный цветок. Он слегка увял, но форма и цвет его хорошо различимы, я достаю его и передаю Хираку.

«Я не могу просить вас о чём-либо, но если вы найдёте такие цветы, я готов обменять их на рыбу. Мне нужен корень на самом деле, но я не могу показать, как он выглядит, потому что я уже использовал этот цветок, и у меня больше нет. С его помощью можно сделать лекарство для лечения ран».

После краткого выражения удивления все с намёком на разочарование смотрят на меня.

«Дело не в том, что мы не хотим вам помочь, — говорит Хелена, — но мы не видели таких цветов в окрестностях. Мы обыскивали всё в поисках всего, что могло бы пригодиться, но пока

ели в основном ягоды».

«Что ж, это не обязательно. Даже если вы найдёте цветок случайно, он может мне пригодиться».

Почему я не попросил что-то взамен? Это очевидно, я сделал это с целью наладить с ними отношения. Хираку, похоже, понял это, но, похоже, это его совсем не волновало.

Как только все закончили есть, они быстро ушли делать свои дела. Я заметил, что самым признательным оказался Боб, который время от времени отпускает комментарии вроде «Я знал, что новичок станет хорошим дополнением к группе, я же говорил», «Рыба была вкусная», «Вы видели, что эти клубни можно есть? Вот тебе, Люк». Говорит он всегда весёлым тоном.

Люк не воспринимает его слова негативно, даже его обычного угрюмого выражения нет. Я не знаю, связано ли это с тем, что Боб действительно приятный парень или же он боится его из-за огромных размеров, но Люк обращается с ним вежливо.

Мне даже немного жаль Боба, человек таких размеров должен всё время быть голодным, а питаться одними ягодами для него довольно тяжело. Именно поэтому я подарил ему самый большой улов.

В любом случае, я думаю, я не должен ловить рыбу каждый день, дело не в сложности задачи, скорее в том, что они могут воспринять мою охоту как должное и станут ещё ленивее.

Лучше использовать ситуацию себе на пользу и в то же время мотивировать их становиться ответственнее.

Так как ещё много времени, может, подготовить себе временное укрытие. Не хочу беспокоить Хелену те два дня, что мне остались. Проблема в том, что поиск необходимых материалов будет изнурительным и займёт много времени, только для того чтобы сделать палатку, которую потом надо будет убрать.

Да, всё именно так. А совсем не то, что я хотел бы снова поспать с ней.

Мне особо нечем заняться, горит костер, у меня достаточно еды для лёгкого ужина, даже если я и буду изготавливать инструменты или приспособления, они не будут особо практичными, ведь я не смогу забрать их в свою хижину.

Возможно, лучше начать тренироваться, ведь за всё время подготовки к вылазкам я так и не практиковался в обращении с каким-либо оружием.

У меня в распоряжении есть копьё, гарпун и нож из обсидиана, но они слишком ценны для траты на тренировки. Я беру несколько веток, чтобы сделать палки. С десятком дубинок у меня будет достаточно, чтобы тренироваться долгое время. Одна из палок кажется гораздо прочнее остальных, даже при одинаковой толщине, что-то в ней привлекает моё внимание.

Палка (хорошая) 25/25

Это хороший шанс проверить, насколько они полезны. Теперь мне нужно найти цель. Возле стоянки есть деревья, практически все они уже в зарубках. Я ищу относительно тонкое, которое можно проанализировать.

Молодое дерево 256/298

Я начинаю бить его обычными палками. Повреждения, похоже, всегда одинаковые, и, так как я прилагаю минимальную силу, разочарования нет. Мой текущий урон за удар составляет пять, я полагаю, три очка из них берутся из умения в бою на тупом оружии, а остальное — из качества палки и моей силы.

Тупое оружие III 59%

Похоже, всё идёт хорошо, я некоторое время бью дерево снова и снова.

Молодое дерево 106/298

У меня осталась только хорошая палка.

Палка (хорошая) 24/25

Теперь мой урон составляет шесть единиц за удар, и я уверен, что качество оружия влияет на урон. То есть мой гарпун должен быть более эффективным в бою, чем мое нынешнее копье.

К сожалению, нет способа убедиться в этом наверняка, поскольку я не хочу ломать свое оружие без причины. Я не могу позволить себе изготавливать инструменты прямо сейчас, так как это очень трудоемко. Я пытаюсь всем доказать свою ценность, но не переусердствую.

Может быть, я мог бы попросить других помочь мне собрать материалы. Это могло бы сэкономить мне немного времени. Собирательство не дает очков ни в каких навыках, но ремесло дает, так что это может быть выгодно, даже если я ничего не получу взамен.

Завтра я предложу им несколько копий в обмен на материалы. В зависимости от того, как пройдут переговоры, я даже могу получить кое-какие запасные ресурсы для изготовления одного или двух копий.

Энн возвращается перед закатом. Ее обязанность — проверять ловушки, которые они поставили вокруг поселения. Они сделали это не столько для того, чтобы защитить себя, сколько для того, чтобы поймать добычу. Несколько недель назад им удалось поймать дикого кабана и нескольких кроликов. Оттуда и взялись шкуры, которые они используют в качестве занавесок в своих палатках.

Ее волосы растрепаны, а одежда намного грязнее обычного. Она подходит ко мне несколько нерешительно, но оказавшись передо мной, бросает мне под ноги серебряный цветок.

"Вот! Теперь мы квиты, я больше ничего не хочу тебе быть должна", — говорит Энн и уходит.

Такое отношение раздражает, но на самом деле это большая помощь.

"Должно быть, было трудно его найти, я признателен".

Я говорю это, пока она еще не далеко от меня, чтобы услышать. Я быстро срезаю корень цветка ножом, который никогда меня не подводит, и осторожно прикрепляю его между кушаком и туникой, так как теперь, когда я не ранен, я использую кушак так, как положено — вокруг талии. Это, наверное, не лучшее место для хранения лекарств, но у меня нет карманов.

Ночь прошла без происшествий, и на следующий день меня ждал сюрприз.