Глава 3: Не играй с огнём, пожалуйста.

Бегая как сумасшедший через кусты и траву, я, по крайней мере, теперь точно знаю, что мне нужно.

Потребовалось немного времени, чтобы найти куст красных ягод, но прежде чем их собрать, я убедился, что это те самые.

Красная ягода: обладает лечебными свойствами.

Я беру пригоршню и сразу начинаю чувствовать себя лучше.

Теперь всё начинает иметь смысл. Сначала меня что-то отравило, но я этого не осознавал. Я уверен, потому что, как только пришёл в сознание, у меня уже было 5-процентное сопротивление яду. Затем я отравился крупной чёрной ягодой, но на этот раз эффект был лёгким и вызвал лишь небольшое недомогание и обезвоживание. Наконец, в спешке я выпил заражённой воды, что вызвало у меня лёгкую болезнь. Последнее могло бы объяснить, почему я начал испытывать сильную боль, а мои предыдущие симптомы ухудшились. Всё это не кажется большим ущербом, но вместе это было катастрофой.

Это значит, что воду перед употреблением необходимо кипятить или хотя бы иметь при себе большое количество лечебных ягод, чтобы восстановиться сразу после питья.

Было бы нереально рассчитывать на развитие устойчивости к болезням без большого количества лекарств. Кроме того, я до сих пор не знаю, как очищать лекарства с помощью ягод, и просто их ем. И риск, и усилия высоки, а я могу просто прокипятить воду и сделать её безопасной.

…

Я возвращаюсь на поляну, ложусь на мою маленькую несделанную кровать и с небольшим успокоением закрываю глаза.

На следующий день я просыпаюсь с приятной неожиданностью:

Очки здоровья 5/10

Я медленно восстанавливаю своё здоровье, что меня очень радует.

Я иду к озеру умыться и мысленно готовлюсь к сегодняшней цели: мне нужно разжечь огонь.

Теперь, когда у меня есть навык анализа, который, кажется, является улучшенной версией наблюдения, я могу лучше понимать окружающую среду. Среди найденных камней три привлекли моё внимание.

Малый камень огня: небольшой огненный атрибут

Кремень: можно использовать для разжигания огня

Обсидиан: очень острый

Я собираю камни, а затем готовлю ветки и траву, чтобы использовать их в качестве растопки.

Сначала я выкапываю неглубокую круглую ямку, затем кладу вокруг несколько круглых

камней, чтобы защитить огонь от ветра, и, наконец, готовлю сам костёр из сухих дров и растопки.

"Пора разжечь огонь!"

Я кладу камень огня в центр, сверху кладу ветки и сухие листья. Ничего не происходит.

После того, как я ударил им о другой камень посильнее, тоже ничего.

Ударяю кресалом о камень огня — ничего.

Это явно сложнее, чем я ожидал. Как и каждый раз, когда я сталкиваюсь с проблемой, я не трачу энергию зря, а минутку размышляю над ситуацией.

Невозможно развести огонь с имеющимися у меня ресурсами, проблема в том, что мне недостаёт и навыков, и знаний.

Задумавшись о том, какие у меня есть ресурсы и как я мог бы их использовать лучше, я прихожу к простому ответу: хотя камень огня кажется самым полезным и быстрым способом, он же и самый сложный, так как он не реагирует ни на одно из моих действий.

С другой стороны, с кремнём всё проще. Каждый раз, когда я бью им, вылетает маленькая искра. К сожалению, её недостаточно, чтобы разжечь огонь напрямую. Возможно, если мне удастся поджечь небольшой комочек растопки, я смогу получить тот огонь, к которому так стремлюсь.

Я принимаюсь за работу, на этот раз ударяя кремнём о твёрдый камень и пытаясь, чтобы все искры падали на комочек сухой травы.

Я бью снова и снова без остановки, время от времени вылетают маленькие искры. Это изматывает, но я чувствую, что так близок к успеху, что не могу сдержать волнения.

Наконец, маленькая искра падает на траву. Я быстро бросаю кремень и начинаю сильно дуть. Это провал. Всё, чего мне удалось добиться, — это очень быстро задуть то немногое, что удалось поджечь.

Не имея других планов, я продолжаю бить кремнём снова и снова и снова, время от времени делая небольшие перерывы.

С терпением пламя загорается, искорка падает на траву, и на этот раз я позволяю ей разгореться самой по себе. Вместо того, чтобы быстро погаснуть, она, кажется, разгорается.

Поднимается тонкой струйкой дыма, я наклоняюсь и очень осторожно начинаю осторожно дуть, прикрывая руками боковые стороны, чтобы порыв ветра не разрушил мои надежды.

Я вцепился в эту маленькую искру со всем, что могу.

Маленькое пламя постепенно разгорается, я с любовью кладу маленькую кучку трута в заранее приготовленную кучу дров, и оно медленно набирает силу, пока не превращается в бурное пламя, когда я раздуваю его сильнее.

"Я сделал это!"

Я прыгаю и кружусь вокруг костра, меня охватывает чувство первобытной самореализации.

Моё тело и сердце чувствуют тепло костра, а я приветствую его с распростёртыми объятиями.

Я подкладываю ещё несколько веток и держу их рядом, чтобы моё сокровище не погасло.

Это... это то, что стоило мне стольких усилий, такого количества энергии, стольких страданий. Но оно того стоило, каждая потраченная минута стоила того.

□r□□□□□□□□□□.c□□

Весь оставшийся день я отдыхаю у костра. Я голоден и я жажду, но мне всё равно, если это будет всего один день, это не проблема. Я в основном устал.

Пока сидел, я воспользовался возможностью, чтобы доделать свою постель из листьев. Я подготовил несколько веток, разложил их на более толстых ветках, которые были расположены поперёк внизу.

Хорошо, теперь она моего размера. Я мог бы сделать много вещей, но я решил расслабиться в остаток дня.

Хотя я спал намного лучше, в течение ночи я несколько раз просыпался, чтобы поддерживать огонь, я не хотел на следующий день проходить через все эти приготовления снова, это было бы мягко говоря неприятно.

Хотя я собрал большой запас дров, они истратились намного быстрее, чем я ожидал. Я должен начать думать о том, как срубить немного дров, так как запасы подходят к концу.

Я беру мою верную заострённую палку и направляюсь к озеру, теперь, когда у меня есть огонь, мои возможности гораздо шире.

Так как я примерно знаю, в каком направлении иду, я использую возможность и следую по другому пути.

Немного разведать — это не плохо. На этот раз я ничего интересного не нашёл, но хорошо ознакомиться с окрестностями, вдруг когда-нибудь потеряюсь.

Я быстро сбрасываю одежду и начинаю заходить в воду. Так как я всё ещё выздоравливаю, многого я сделать не могу, хотя я видел много рыбы недалеко от берега.

Они не маленькие, на самом деле некоторые огромные, у меня текут слюнки. В этот момент я настолько устал от ягод, что мог бы съесть целую рыбу за один присест.

Я просто должен зайти по пояс и терпеливо подождать, когда они подойдут ближе. У меня нет наживки, так что это может занять некоторое время, но я уверен, что смогу что-нибудь поймать, мне даже неважно, если это будет одна из маленьких рыбок.

Несмотря на то, что прошло много времени, я ничего не поймал.

Много рыбы подплывает ко мне, но как только я пытаюсь проткнуть их заострённой палкой, у меня просто не выходит попасть.

Как всегда, я спрашивал себя, что пошло не так. У меня есть подходящий инструмент, есть рыба, так что моя неудача — это либо недостаток мастерства, либо знаний.

Мне не пришло никаких уведомлений, поэтому я предполагаю, что моё мастерство ещё не

улучшилось, хотя я начинаю лучше понимать, как использовать заострённую палку. Ну очевидно, что острый наконечник должен быть обращён к рыбе, но всё, что находится под водой, кажется расположенным по-другому, чем на самом деле.

Так или иначе, должен быть какой-то лучший способ сделать это. Я останавливаюсь, чтобы осмотреться вокруг.

Оттуда, где я стою, я вижу очертания озера под другим углом. Оно такое большое, что середина, должно быть, очень глубокая. В то же время оно мелкое и опасное, поэтому я решил не рисковать. Берег имеет неровный силуэт. Подумав об этом, я увидел в этом преимущество. Возможно, это поможет мне напугать рыбу и загнать ее к берегу, и тогда ловить будет легче. Если бы у меня была наживка, было бы намного проще.

Я был поглощен этими мыслями, как вдруг почувствовал, как что-то дотронулось до ноги. Рыба легко прошла мимо меня, не обращая ни малейшего внимания.

Она близко, это мой шанс. Она довольно большая, так что в нее должно быть легче попасть, чем в меньших.

Готовясь к броску, я сделал глубокий вдох и изо всех сил ударил по воде.

"Попался!"

Я подкинул рыбу в воздух и со всех ног бросился к берегу, стараясь не упасть. Взволнованный, я побежал со всей оставшейся энергией к лагерю и осторожно положил рыбу на кучу листьев.

Я смогу приготовить эту рыбу только с палкой, которую нашел раньше, потому что она тоньше веток, но она слишком тонкая, чтобы заточить ее острым камнем.

Это напомнило мне про черный камень, который я добыл: темная, угловатая порода, имеющая некоторую степень прозрачности. Он имел неровную форму, поэтому использовать его в таком виде было бы бесполезно.

Я взял его в руки и ударил по диагонали другим камнем, чтобы разбить его. Удивительно, но это оказалось проще, чем я ожидал.

Он разделился на три части, одна из которых имела прямоугольную форму, начинаясь толстым концом и заканчиваясь зазубренным, но острым краем.

Вместо того чтобы анализировать, я решил применить метод проб и ошибок. Это меньше времени занимает и быстрее.

Острый обсидиан 2/2

Я должен быть осторожен, он кажется довольно хрупким. Но он мне определенно пригодится. Я начал затачивать палку, ее довольно легко использовать, она невероятно острая, и резание ею, похоже, не снижает ее прочности.

Вертел 3/3

С помощью подручных средств я подготовил рыбу и начал жарить ее на безопасном расстоянии от костра.

Лучше заранее потратить немного времени на подготовку, чем торопиться и испортить все по

ошибке. Рыба довольно большая, но, к счастью, палка относительно длинная и крепкая.

Пока готовилась рыба, я пытался придумать, как получить чистую воду. Сейчас я не могу ее отфильтровать, пить и потом выводить токсины непрактично, поэтому остается только кипячение.

Пока я был погружен в свои мысли, от костра начал подниматься приятный запах. Тихое потрескивание огня вызывало ностальгические чувства.

Эта проблема с отсутствием воспоминаний, мягко говоря, любопытна. У меня много знаний, но откуда я их получил, я не знаю, и это заставляет меня слепо доверять своим инстинктам. У меня есть какая-то связь с природой. Несмотря на то, что я понимаю, что пришел из цивилизации, как бы я ни старался, я даже не могу представить себе образы из моего прошлого.

Я не особо сожалею о том, что потерял свои воспоминания, мне не жаль воспоминаний, которых у меня нет. Единственное, что меня беспокоит, - это то, что я не знаю, какой я человек. Может, я был преступником или мошенником. Это неприятное чувство, возможно, я был плохим человеком, и поэтому мне не жалко, что я потерял память.

Я покачал головой, чтобы отогнать мрачные мысли, которые наводнили мой разум. Я потянулся за своим рыбным вертелом.

Она выглядит готовой, пахнет готовой, пора есть.

"Вкусно!"

Я наслаждаюсь своей едой среди ночи. Это первый раз, когда я ем досыта, осталось даже немного. Это счастье, которое наполняет меня, полностью исцеляет мое сердце. Вся боль и страдания, которые я перенес к этому моменту, исчезли, и я могу думать только о тех хороших вещах, которые будут дальше.

Я лежу на своей постели из листьев, которая с каждым днем становится все более удобной. Отчасти потому, что я совершенствовал ее, отчасти потому, что я больше не болен.

.....

Следующие дни прошли без особых новостей. Лишь рутинные дела, постепенно формирующие ежедневный распорядок: встать с рассветом, сходить к озеру, чтобы быстро умыться, собрать все, что может пригодиться.

Потихоньку мое убежище приобретало очертания, и теперь у меня появилась крыша над головой: две перекрещенные ветви с каждого конца, на которых лежали палки, укрытые листвой.

Получился такой примитивный шалаш. Он был довольно хрупким, но при этом заметно изменил мой уклад жизни. Мое здоровье было отличным, навыки улучшились, и в моем распоряжении было множество ресурсов.

Сегодня я поставил себе задачу вскипятить воду. Нашел толстую и прочную кору. Пора испытать свою сообразительность.

Кора горючая, поэтому класть ее прямо на огонь — плохая идея. Но это не значит, что я зря ее нашел. Набрал в нее воды и поставил подальше от костра. Затем достал несколько камней, которые с утра грел в огне. Подцепил их ветками, как щипцами, и по очереди бросаю в кору. *Тсссс*. Этот звук сопровождает каждый камень, падающий в воду, вместе с клубами пара. Сверху кинул кусочек угля. Это не сильно изменит вкус воды, а любые вредные вещества, которые в ней есть, он должен нейтрализовать.

Результаты появились довольно быстро, вода начала нагреваться. Успех был таким ошеломляющим, что меня самого удивил. Все было так сложно, что я не могу не радоваться, когда что-то получается с первого раза.

Есть вода, еда и крыша над головой. Пора собираться в небольшую экспедицию. Дольше четырех часов оставлять костер без присмотра нельзя, и то, если хорошо его подготовить. Ночью мне приходится просыпаться два-три раза, чтобы подбрасывать дрова.

Значит, мне либо нужно найти способ переносить огонь, либо не отходить далеко. Впрочем, для начала это не проблема, так как я буду исследовать все постепенно. Еще есть время подумать об этом.

Прошло несколько дней, и я полностью восстановил здоровье, немного прокачал навыки и добыл много ресурсов: камни, заостренные камни, древесину. Даже сделал нож из обсидиана. И это не все. Я смастерил примитивный рыболовный гарпун из палки. Разделил ее кончик на четыре части, развел их с помощью двух маленьких крестообразных палочек и перевязал растительными волокнами. А затем заточил эти четыре кончика. Тут как раз пригодился мой новый нож из обсидиана.

Он очень практичен для рыбной ловли. У него длинный держатель и широкий радиус поражения, что позволяет куда свободнее рыбачить. Ошибок стало меньше, и благодаря этому навык стал расти быстрее. Сейчас он, наверное, где-то 5 %. Не так много, конечно, но и неплохо для начала.

Я много думал о том, как работают эти навыки. И пришел к нескольким выводам:

Во-первых, отображенный процент показывает прогресс. То есть после первого использования навык появляется, но улучшаться он не будет, пока не дойдет до 100 %.

Во-вторых, есть навыки с несколькими уровнями, а есть такие, у которых всего один уровень, но они открывают новые навыки. Пример последнего — наблюдение, которое позволило мне приобрести аналитические способности.

В-третьих, я не совсем в этом уверен, но мне кажется, что навыки не влияют на вероятность успеха. Во всяком случае, не особо заметно. Я заметил, что навык наблюдения всегда срабатывает, когда я пытаюсь внимательно рассмотреть что-нибудь. А вот способность создавать орудия труда, судя по всему, не влияет на количество ошибок или удач.

Теперь я могу смотреть на деревья и точно знать, насколько они крепки. Что касается навыка изготовления инструментов, то раньше созданные мной палки имели максимальную прочность в 10 единиц, но, несмотря на то, что я никак не изменил способ их изготовления, теперь у палок минимальная прочность составляет 10 единиц. Кроме того, когда я затачиваю палки, я по-прежнему промахиваюсь одинаковое количество раз, но благодаря увеличенной прочности они теперь не ломаются, а просто теряют сопротивление.

Наконец, я думаю, что навыки становятся ближе к прокачке каждый раз, когда я что-то делаю, но это не всегда отражается в процентах. Я получаю уведомление только в том случае, если навык прокачивается как минимум на 1%. До сих пор мне не удавалось продвинуться по навыку более чем на 1% за одно действие, за исключением прокачки навыка сопротивления к ядам.

Если моя теория верна, я находился в состоянии отравления в течение довольно долгого времени, что постоянно активировало мой навык сопротивления к ядам. Я очень надеюсь, что я не был настолько тупым, что пять раз съедал отравленную пищу и не останавливался, пока не потерял память.

Теперь с учетом этого я чувствую, что готов к следующему шагу. Я собираюсь отправиться исследовать лес. Поскольку все озеро, похоже, окружено деревьями, я сначала иду в противоположном направлении.

Я выхожу на тропу с энергией и оптимизмом, останавливаясь лишь ненадолго, чтобы по пути собрать несколько ягод, красные слишком ценные, чтобы оставлять. Когда я вижу незнакомый вид растения, я обязательно подхожу к нему, чтобы проанализировать. Так как у меня мало времени, я не делаю никаких перерывов.

Так и не обнаружив ничего нового, я возвращаюсь в свой лагерь, в котором мягко горит костер, немного дымя.

Подбросив дровишек в огонь, я бросаю только что собранные ягоды в свою ягодную заначку. Это очень практично, потому что каждый день я меняю листья, которыми укрыто содержимое, что позволяет мне хранить ягоды чистыми и в хорошем состоянии как минимум несколько дней.

Имея немного свободного времени, я начинаю бить по молодым деревьям палками. Это может показаться бесполезным занятием, но я получаю от этого три выгоды: прокачиваю навык боя тупым оружием, разбиваю палки на подходящие по размеру дрова и, наконец:

Молодое дерево: 128/350

Со временем я срублю его, чтобы использовать для строительства более качественного убежища. С некоторым терпением я смогу построить изрядную хижину.

С каждым днем мне приходится тратить все больше времени на поиски дров, и это становится проблемой. Я надеюсь, что после того, как я срублю дерево, мне удастся получить еще и приличное количество веток. Было бы хорошо, если бы они немного подсохли до того, как мне придется использовать их в качестве дров. Мне не хотелось бы сжигать бревна, так как это замедлит мое строительство.

Есть кое-что, что все время меня беспокоит, — маленький огненный камень.

Как бы я его ни анализировал и несмотря на все эксперименты, которые я с ним проводил, я так и не смог научиться им пользоваться. Я знаю, что он должен быть полезен, может быть, даже позволит мне путешествовать и сразу разводить костер.

Стоит лишь вспомнить, как было трудно развести костер в первый раз, как у меня начинают болеть руки.

Тем не менее пока я не добился большого прогресса.

Как и ожидалось, ночи обычно менее продуктивны, чем дни. Я просто сижу у костра, жарю рыбу, затачиваю палки или размышляю. Если небо ясное, я могу даже срубить несколько деревьев перед сном.

Интересно, что я обнаружил: когда палка горит, она теряет прочность. Это означает, что чем прочнее ветка или палка, тем дольше она будет гореть. Логично, что бревно горит намного дольше целиком, чем если его разломать на мелкие кусочки. Но это также означает, что мелкие кусочки будут гореть ярче и быстрее.

По этой причине полезно раскалывать ветки перед сжиганием, так я могу контролировать скорость сгорания дров. Во время приготовления пищи я использую много тонких веток, а ночью использую самые толстые для более длительного сжигания.

Интересно, что бы произошло, если бы я бросил огненный камень прямо в костер. Он может долго гореть, но также есть вероятность, что он раздует огонь сильнее, чем я могу контролировать, и может даже взорваться.

На следующее утро я отправился к озеру, чтобы провести эксперимент. Я зажёг новый костер с зажжённой палкой в руке, прошёл довольно большое расстояние и бросил камень прямо в пламя. Затем я спрятался за дерево.

Через полминуты ничего не произошло, поэтому я вышел из укрытия, чтобы использовать свой навык наблюдения.

К сожалению, он не сработал прямо на костре: яркий свет мешал мне смотреть на него достаточно долго, чтобы активировать свой навык.

Я медленно приблизился к огню и услышал треск. Казалось, он реагировал на камень!

Звук становился все громче и превратился в рёв, когда пламя поднялось на огромную высоту.

Жара стала невыносимой, и ветки костра громко потрескивали, время от времени разлетаясь искрами.

Если лес загорится, я потеряю все, что так старался добыть.

Я должен что-то сделать!

У меня нет сосудов, чтобы набрать воды, и на ум приходит только одно — плескать водой с берега.

Я быстро отбросил эту мысль, так как пламя начало стихать, пока наконец не погасло.

Подойдя к костру, я обнаружил, что маленький камень, кажется, полностью сгорел. Это может оказаться для меня полезным, просто мне нужно немного времени, чтобы обдумать это.

По крайней мере, я узнал что-то новое.

http://tl.rulate.ru/book/85883/3806259