

Я теряю сон. И все же я не могу перестать мечтать о том, кем я хочу быть". Драко исчез. Кё должен был спрятать дракона в логове, пока его никто не заметил, поэтому он резко повернул и перетащил Драко на другую сторону. Затем он сорвался с места. Создавая воздушную рябь, он летел над землей, постепенно набирая высоту - Кё решил не высовываться, чтобы не лететь на большой высоте - около двадцати метров от земли. Хитори перевернулся и прикрыл глаза, когда пыль полетела в его сторону. Она обхватила его тело и пронеслась мимо. Сайко отвлекся от страшной сцены и повернулся к Хитори с пистолетом наизготовку. Острие пистолета грозило выпустить пулю и проделать дыру в голове Хитори, но ему даже не хотелось сопротивляться или защищаться. Но у Акиры еще были силы противостоять Сайко. Он шагнул к Хитори с поднятой палочкой и произнес взрывное заклинание.

Акира втянул оружие внутрь и блокировал заклинание взрыва, но оно сильно ударило его в грудь и отбросило назад. Он зашатался, но как-то удержал равновесие. Он поднял пистолет и нажал на курок. Хитори отпрыгнул в сторону, а Акира создал щит, чтобы принять на себя пули. Затем он взмахнул палочкой, выпустив луч коричневого цвета. Хитори подошел к Реон и спросил "Что нам теперь делать?". Но ответа от нее он не получил. Хитори взглянул на нее и увидел, что она смотрит на что-то другое. Не успел он открыть рот, как услышал вздох Ии. Он повернулся к ней. Ее глаза были широко раскрыты, а рука, державшая палочку перед ртом, дрожала. Хитори так и не успел спросить, в чем дело. Она опустила руку, крепко зажмурившись, и посмотрела на Хитори. Ее лицо было напряжено, брови опущены в знак поражения. Она открыла рот, но затем повернулась к Какаши.

Она потянула его за руку и приблизилась к его уху. Она что-то прошептала, а затем снова повернулась к Хитори. В это время Реон стояла по другую сторону от Какаши и все слышала. Теперь не только у Ии было такое выражение лица. Какаши смотрел на него с выражением поражения. Он не мог видеть Реон, но у нее было такое же побежденное выражение лица. Судя по их реакции на что-то, Хитори боялся спросить, что происходит. Он не мог найти в себе силы, а когда нашел, то не мог найти свой голос. Наконец, дважды или трижды притворно кашлянув, он обрел голос. "Что случилось?" "Ты должен уйти", - сказала Ия прямым, не задающим вопросов голосом. "Куда?" "Ты должен покинуть это место!" заикнулся Какаши. "Тамаши, - сказал он, - идет. Атама-сенсей шпионил за ним, и теперь он идет за тобой". "Почему я должен бежать?" Хитори получил небольшой экстракт конфликта.

"Потому что он в десять раз сильнее, чем был раньше!" сказала Ия, повысив голос. "Там у него не было много жертв, а здесь есть. Атама-сенсей говорит, что он высосал достаточно темной энергии, чтобы соперничать с ним. Так что тебе нужно уходить". fre□□□n□v□l.c□□ "Убегать? Вы говорите мне убегать?" "Дело не в бегстве. Тебе нужно жить, вот и все. Ты не сможешь умереть, пока не совершишь свой поступок". "А как же ты? Сможешь ли ты удержать его?" "Атама, Какаши и я... не сомневайся. Хотя Тамаши и поднял уровень, но..." "- ограничение на то, насколько может подняться уровень определенного персонажа или предмета". Хитори кивнул. "Я знаю." Да, есть. Хитори тоже с этим сталкивался. Однажды ему нужно было обновить предмет, у него было все необходимое для этого, но предмет не мог подняться после двухсотого уровня, сколько бы денег он на него ни потратил.

Поэтому не имеет значения, сколько темной энергии высосал Тамаши, в один момент наступит момент, когда вся высосанная энергия превратится в дым внутри его тела. Это и будет его предел. Хитори покачал головой. Он услышал вздохи, как будто они ожидали такого ответа. "Я встречу с ним. Тенгоку занят Миги, а Акира - Сайко. Мы, по крайней мере, можем справиться с одним человеком". Какаши повернулся к Хитори и схватил его за плечи. "Ты кое-что забываешь. Если ты будешь тратить силы и выносливость на то, с чем тебе не стоит иметь дело, ты останешься ни с чем". "Ничего для чего?" "Оноги. Он жив, помнишь, мальчик? Он еще не умер. И я думаю, что двое легко войдут на эту сторону, а не шестеро. Так что вперед".

Некоторое время никто ничего не говорил, потом молчание нарушила Реона. Она прошла мимо Какаши и Ии. К его удивлению, выражение лица Реон было совершенно противоположным. Ее брови были насуплены и нахмурены, что говорило: "Я не сдамся, даже если потерплю поражение".

Она посмотрела в глаза Хитори и кивнула. "Мы должны разобраться с Оноги, Тамаша нас не касается - главная забота". Он никогда не был главной заботой. Оноги был их главной заботой, и он был еще жив. "Только мы двое?" спросил Хитори. Реон посмотрел на Какаши и Ию в поисках дальнейших инструкций. "Позовите Ки-сана, если понадобится. А мы придем к вам, как только закончим с Тамаша. А теперь идите!" Реон и Хитори обменялись взглядами. "Только мы". Хитори никак не мог выбросить этот факт из головы, но потом вспомнил, что когда-то штурмовал форт в одиночку. Он схватил свою палочку, взглянул на рассветное небо и повернулся. Реон последовал за ним, помахав рукой Какаши и Ие. "Мы придем, как только сможем!" - крикнули они. Хитори проигнорировал Тенгоку и проскользнул в сторону Миги. Лес казался далеким, как никогда, но вскоре он оказался в лесу. Рука Реона приближалась к нему медленно и плавно, но когда это произошло, Хитори схватил ее и продолжил движение по лесу.

"Ты готов к этому, Хитори?" "Нет", - ответил он, чувствуя, как Реон приблизился к нему. "Эта идея кажется мне безумной. Оноги не знал, что я буду штурмовать его крепость в одиночку, но теперь он знает, и он готов". "Но теперь мы идем, и пути назад нет. Давай сделаем все правильно". "И покончим с этим раз и навсегда", - сказал Хитори. Он мчался по лесу, чувствуя, как ветки и листья прижимаются к его телу. Но это было неважно.

<http://tl.rulate.ru/book/85868/3161139>