

Они постучали в дверь кабинета, и она тут же открылась. Хитори шагнул внутрь вслед за Какаши. И тут он увидел Атаму, который сидел на своем столе, опустив голову. Как раз когда они шли к нему, Кё остановился позади них и что-то прошептал Ие, она кивнула, после чего Кёрю выбежал из кабинета. Хитори оглянулся через плечо и увидел, как Кёрю телепортировался с этажа офиса и направился туда, куда собирался. По его виду было видно, что он торопится, поэтому Хитори догадался, куда он направляется. "Что случилось, сенсей?" спросил Какаши, подойдя к столу на холме. Ия обернулся, а Хитори перевел взгляд и пошел к Атаме. Реон и Акира шли прямо за Ией, но Акира лидировал. Атама поднял голову, чтобы взглянуть на них, затем опустил голову. Хитори почувствовал, что от Атамы веет грустью и депрессией, и решил остановиться в метре или около того от него. "Что с ним случилось?" спросил Акира, почти про себя.

Какаши остановился перед столом Атамы, и Ия присоединилась к нему. Реон и Акира присоединились к Хитори на месте в метре или около того от стола Атамы. "Тамаши. Я только что испытал на себе его настоящую силу", - пробормотал Атама. Он провел старыми морщинистыми пальцами по волосам, потом задержал их там. "Он стал сильнее, Какаши. Намного сильнее, чем в прошлый раз". Какаши кивнул. Даже он сам не знал, что сказать. Он просто обратился к Ие за поддержкой. Она кивнула и посмотрела на Атаму. "Атама-сенсей..." "Я должен остановить его", - поднял голову Атама. "Пока он не убил больше людей, я его остановлю". Затем он поднялся со стула. Ия вздохнула. "Тебе не нужно делать это одному. Мы поможем тебе". "О, вы можете? Тогда пойдемте со мной". "Можем, но не сейчас. Вы не могли бы подождать..." "Не стоит заставлять ждать опасность и женщину. Пока ты разберешься с Оноги и Тенгоку, Тамаши уже разберется с тобой". Он отодвинул стул, поворачиваясь, чтобы сойти с холма.

Ия колебалась. Она опустила глаза и попыталась сохранить зрительный контакт. "Я, я, я могу..." "Не можешь. Я знаю это. Я сделаю это сама. Не зря же я министр магии". Внезапно Хитори посетила странная мысль. А что, если Атама умрет? Тамаси станет еще сильнее, чем сейчас, и будет продолжать набирать силу. Как тогда Хитори остановит его? Он вздрогнул. Кто-то беспокоил Атаму, кто-то достаточно сильный, чтобы напугать Атаму-сенсея. Что, если Хитори придется столкнуться с Тамаши? С гораздо более сильным Тамаши? 'Нет. Забудь об этом, - подумал он, - сейчас тебе нужно заботиться только об этих ублюдках'. Кто такой Тамаши? Я не знаю этого дьявола. Но я знаю Оноги, и я знаю Тенгоку". Он глубоко вздохнул и выпустил длинный выдох. Затем он тряхнул волосами и поднял голову. Атама спустился с холма и направился к главной двери. Хитори отступил с его пути, Реон и Акира тоже.

Они смотрели, как он выходит из кабинета, но никто его не остановил. Он накинул белый плащ, поправил его на шее и пошел прочь. f[]e[]v[]c[] Хитори не знает, что его держало, но он не мог отвести взгляд, пока Атама не скрылся из виду. Он несколько раз моргнул, затем повернулся ко всем, кто стоял позади. "Где Кё-сан?" - спросил он. "...Он готовится к худшему", - ответил Ия, не слишком задумываясь над этим. Хитори только кивнул - он знал, что она говорит ему, и это не имело значения, пока Кё возвращался; а Хитори знал, что возвращался. "Тогда мы уходим", - сказал он, повернувшись к двери. "Сложите зелья, проверьте свои палочки и убедитесь, что у вас с собой есть хотя бы одно зелье маны." Первой двинулась Реона. Она несла два пистолета и зелье маны на случай, если она снова воспользуется магией. "Как ты думаешь, ученые запечатлели нашу фотографию и отправили ее на эту сторону? Если мы пойдем по городу, люди нас заметят", - сказал Акира, подняв руки.

"Если у них нет четкого изображения нас, то все будет в порядке. Но я сомневаюсь, что у них не будет хотя бы одного нашего снимка, учитывая, что вокруг высокие технологии", - сказала Реон, выходя из кабинета вслед за Хитори. Акира все еще беспокоился по этому поводу. Но Ия похлопал его по плечу и заверил: "Если они нас увидели, мы побежим обратно". Глупо, но зато

убедительно. "Сомневаюсь, что они нас видели", - сказал Какаши, подходя к двери. "Мы были в масках, так что вряд ли у них есть четкое представление о нас. Не парься, и пойдем". "Да... только что может пойти не так?" - пробормотал он про себя, прежде чем начать идти. Хитори остановился за углом, ожидая, пока Какаши и остальные догонят его. Но когда он повернулся, то увидел Какаши, стоящего в дверях с бледным лицом, широко раскрытыми глазами и открытым ртом. Он был похож на ребёнка, который по ошибке съел горькую дыню и теперь жалеет об этом. Но Какаши был немного другим - он был ребенком, который сожалеет об этом и одновременно боится последствий рвоты.

Он повернулся и продолжал смотреть на Какаши. Сзади на него смотрели Ия и Акира. Ия положила на него руку и посмотрела на его лицо с левой стороны. "Что случилось?" - спросила она. Какаши не нужно было никому отвечать. Его левая рука вскинулась и схватила правое предплечье. Затем его лицо нахмурилось, и он рухнул на землю. Ия с воплем согнулась. Акира в замешательстве уставился на Какаши. Какаши захрипел от боли, сжимая правой рукой левую. Хитори сделал шаг вперед, но не стал подходить к Какаши. Он уже видел, как это происходит, и не был готов снова смотреть на это предплечье. Он не хотел представлять себе плачущих, кричащих и плавающих парней. С облегчением Какаши наклонился вперед и опустил руки на пол. Он пыхтел, сдувая с себя волосы и пот. Хитори издали увидел, что предплечье Какаши стало ярко-красным.

Ия склонилась над ним, положив одну руку ему на плечо, а другую - на руку. "Какаши, эй, Какаши, тебе все еще больно?" Он покачал головой. Затем он нерешительно поднял голову и посмотрел на Хитори. "Призрачный", - сказал он, - "вернулся". Его сердце подпрыгнуло. Ему показалось, что кто-то сильно ударил его в грудь, выпустив воздух. Но он сохранил самообладание. "Ладно, - сказал он, набравшись смелости, и решил: "Планы изменились".