

Хитори ухватился за угол и потянул на себя. Затем он повернулся и помог Реону взобраться на веранду. Дом был уже не так хорош, как раньше, но внутренняя команда неплохо поработала, отмыв следы взрывов, черные пятна и повреждения, нанесенные другой утвари и вещам. В зале было пусто, в его комнате тоже никого не было. Реон пошел на кухню за водой. Она пришла со стаканом в руке. Она протянула стакан Хитори и спросила "Где все?". Хитори выпил воду и сказал: "Может быть, наверху. Пойдемте." Он подождал, пока она вернется, и они пошли вверх. Хитори поднимался по последним пяти ступенькам, когда услышал крик Акиры: "Хитори вернулся!". Он на мгновение опешил, пока перед ним не появилась Ия. "Хитори-сан!" Она подбежала к нему и, не раздумывая, схватила его за руку. "Поторопись. Ты должен это увидеть".

Оба были в замешательстве. Ия потянула Хитори в комнату, а Реон последовал за ней. В спальне царила тишина. Какаши лежал на кровати, Акира стоял, а Кёрю сидел на углу кровати. Ия отпустила руку Хитори, и Кё встал с кровати. "Ты проверил дом?" - спросил он. Хитори кивнул, все еще не понимая ситуации. Но когда его взгляд упал на Какаши, он увидел, каким расстроенным тот выглядит. Его рука была запутана в длинных волосах, а по предплечью со лба стекали капельки воды. "Ты это сделал?" недоверчиво спросил Ия. "Тогда ты кого-нибудь видел? Ты видел эту штуку?" The 'thing'. Так вот как мы теперь называем хранителя, круто. Хитори кивнул, все еще не понимая ситуации. "Видел, и это было..." "Что это было? Оно светилось? Оно напало на тебя?" спросила Ия, не дав ему ни секунды на ответ. "Оно пыталось тебя убить?"

"Эй, эй, Эйя-ни", - сказала Реон, поднимая руки и подходя к Эйе. "Что случилось? Почему ты так себя ведешь? Дух был..." "Это не дух!" закричал Какаши. Хитори почувствовал испуг в его голосе. "Это призрак. Проклятый призрак". Какаши убрал руку, показав налитые кровью глаза и потное лицо. "Хорошо. Расскажи мне, что случилось с призраком?" спросил Хитори. Но Какаши снова схватился за лоб и опустил голову. Словно говоря: "Отвали". Хитори посмотрел на Кё, тот был готов расколоть его для Хитори. "Он услышал призрака. Опять этот шепот". Хитори прекрасно помнил этот шепот. Теперь он знал, что это был за шепот. "Приведи моего Тенгоку, отдай его мне..." И что еще он шептал. "И что же он сказал?" Хитори затаил дыхание, ожидая окончательного вердикта.

Кёрю вздохнул и сказал: "Ты не привел его ко мне, ты заплатишь за это цену. Ты должен был привести ко мне Тенгоку, теперь мне придется работать... Мне придется идти... Мне придется..." "Мне придется уйти", - вот что там было написано, - закончил Какаши. Затем он повернулся и посмотрел в глаза Хитори. "Ты видела его, когда заходила за дом? Он был там?" Хитори отшатнулся от слов хранителя. Он сказал, что уйдет. Он сказал, что сделает что-то сам. Значит, он куда-то отправился... охотиться на Тенгоку? Или чтобы помочь Тенгоку охотиться на них? Чем больше Хитори думал об этом, тем сильнее путались его мысли. Причина его исчезновения. Хитори считал, что оно не могло двигаться, но если бы могло, то почему оно ушло, как только появился Сенгоку? Почему оно хотело, чтобы Тенгоку привели к нему? Если оно могло двигаться... Хитори сначала сомневался в этом, но теперь был уверен. Хранитель был опасен. Но вопрос оставался прежним: для кого?

"Да, - сказал Хитори, - оно не висело в лианах... оно исчезло". Ия задыхнулась, затем на мгновение наступила тишина. Какаши поднял руку и уставился на Хитори. У Кёрю было такое же выражение лица, как и у Какаши - "что за хрень ты несешь", но Какаши выглядел немного... более испуганным. Химбо - да. Но испуганный? "Ты уверен?" сказал Кёрю. "Да, уверены", - сказал Реон. "ИТ пропал". Какаши снова схватился за волосы и забормотал что-то себе под нос. Хитори тоже не собирался понимать, что он говорит. Кёрю тоже проигнорировал Какаши, решив, что тот слишком остро реагирует на всякую ерунду, и сказал: "Тенгоку возвращается. Мы еще не избавились от опасности, и теперь я думаю, что этот Хранитель все это время

работал с ним". Реон возразил. "Да, я тоже так думал. Но тогда почему он не напал на нас, когда у него была такая возможность? Судя по тому, что я слышал от Хитори и Эя-ни, он обладал огромной силой".

"Вы правы, леди, но мы не знаем, что они планируют. Ученые иногда бывают не в себе". "Я - ученый", - сказала она, но не обиделась. Хитори переглянулся с Реоном и Кёрю. Затем Койрю открыл рот - Хитори поднял глаза и попытался сказать ему: "Не делай этого. Не говори так". -И сказал: "Может, ты тоже не в себе, я не знаю. Не обижайся". Хитори вздохнул. Он взглянул на Реон, она серьезно смотрела на Кёрю. "Вот это стереотип, который тебе надо менять, старик. Я могу понять, как все было в ВАШЕ время, но время меняется, как и погода". "Ну, эта измененная погода возвращается через год. Ученые - гении, как я слышал. Этот интеллект мешает им думать и понимать реальную жизнь. Они пытаются найти логику во всем, решение за каждой проблемой, и принимают глупые теории только для того, чтобы потом ввести исключения или доказать, что вся теория неверна."

Реон заколебался, прежде чем заговорить. "Да, есть... черт, я ни черта не смыслю в ваших заклинаниях..." "В любом случае, нам нужно переместиться, пока Тенгоку, Оноги или хранитель не вернулись". "Переселиться? Куда? Вр-кадэ небезопасен. Этот дом вне зоны доступа", - сказал Хитори. "У тебя есть какое-нибудь место?" "Новое место...", - сказал он, затем посмотрел на Акиру. "Сообщи ему наше новое место, Акира. Приготовься." Он направился к двери. "И Какаши, мать твою, смиришься с этим". Хитори услышал слабый вздох, затем увидел, как расширились глаза Ии. Да, он никогда не слышал, чтобы Кё ругался - даже в самых худших ситуациях. Впрочем, это не его забота. Кёрю ушел. Акира проверял палочки, когда к нему подошел Хитори. "Что за новое место?" Акира взглянул на него, затем лукаво улыбнулся. "Увидишь".

Хитори поджал губы и подумал: "Ненавижу, когда меня держат в напряжении. Задержка хороша только в романах - ведь в книге можно не спрашивать, а иногда даже опережать - а в реальной жизни это отстой - когда ты знаешь, что можешь спросить человека, но он не хочет тебе говорить. То же самое и с играми... f[ee]no.l.c[m Как только он подумал об играх, его мысли замерли. Он вспомнил, что уже давно не играл. Он даже не заходил сюда в последнее время - ему стало интересно, что сейчас является актуальной темой. Исчезновение Трио, или Империя Оноги теперь лидирует в списке лидеров? Или дуэт вернулся? Хитори хотел отомстить им... если это вообще возможно. Ия подошла к Какаши. Они проговорили минут пять, пока Кёрю не позвал их вниз. Бог знает, что сказала Ия Какаши, потому что после этих пяти минут он был хорош, как и прежде. \*\*\*

Атама шел по своему кабинету, держа палочку между зубами. Хотя кабинет был выкрашен в белый цвет, это не мешало ему нагреваться, так что он вспотел даже при включенном охладителе льда. Он подбежал к своему столу, почему-то запыхавшись, затем облокотился на стол и уставился на ту же газетную полосу, которую читал последние несколько дней: Убийство на дне рождения Резня в свадебную ночь Ученый-психопат За ними следовали подзаголовки, указывающие на одно и то же событие - убийца, проникший в префектуру Маг через границу и теперь убивающий сотни людей. Атама был готов к событию, которое должно было произойти через несколько часов. Он должен был быть на стадионе, но находился в своем кабинете. Он облокотился на стол и поднес к губам свою палочку. "Какаши? Ия? Кто-нибудь есть? Черт возьми, отвечайте на звонок, дураки!" Он поднял руку и сжал палочку, но бросить ее не смог.

С учетом этой попытки он шесть раз пытался дозвониться до кого-нибудь из Ии и Какаши - и каждый раз получал отказ. Он взглянул на настенные часы. Было уже восемь - достаточно поздно для того, чтобы братья и сестры встали. Тогда почему же они не... Внезапно его

осенила странная и ужасная мысль. Его рот открылся, а рука опустилась. "Но мог ли он теперь узнать их адрес? Если он проследил за ними или проверил имя Хитори в журнале..." Он подбежал к своему столу и проверил ящик справа. Он взял за ручку и потянул ее, она сдвинулась с места. Он открыл ящик и достал толстую книгу. Он стукнул книгой с тысячей страниц по столу и осмотрел обложку. Она была не повреждена, но как насчет отпечатков пальцев? Атама открыл ящик слева, он был открыт. Он открыл его и достал кусок круглого стекла. Он поднес его к глазу, закрыл другой глаз и склонился над книгой.

Стекло приобрело оттенок светло-голубого и раскрыло свои истинные цвета. Атама увидел складки человеческих пальцев - отпечатки - по всей книге. Свет стекла стал белым - таким, который скрыл бы все отпечатки пальцев на книге, принадлежащей Атаме. Он смотрел на ту же старую обложку, осыпавшуюся с углов. Он перевернул книгу, держа ее за кусок стекла. Как и ожидалось, даже корешок книги был чист. Он перелистнул страницу с именем Хитори, но ничего не увидел. Он откинулся назад и опустил стекло. По крайней мере, в одном теперь можно было быть уверенным. Атама бросился в кресло и потер лоб. "Господи, пошли мне помощь", - пробормотал он. "Как бы я хотел, чтобы ты был здесь, Хиро". Но даже он знал, что его желание никогда не сбудется, даже если он применит заклинание или сядет под падающую звезду и пожелает того же.

<http://tl.rulate.ru/book/85868/3160308>