

Его глаза оставили позади огонь и людей, борющихся с ним. Насколько он мог видеть, Тенгоку не было видно. Две части щита вернулись и соединились, прикрывая их. Все предостережения Кё и Акиры вспомнились ему как новые. Хитори сжал в руках поролон дивана. "Я не могу... оштрафовать его", - пробормотал он. "Не можешь?!" воскликнул Акира. "Нет, ты должен! Смотри внимательнее". Но Хитори был убежден. Он покачал головой. "Я... не могу... его нет", - заявил он. Акира застонал и схватился за голову. "Черт, черт, черт! Как ты можешь?" Кёрю на мгновение замер, затем потер лоб. "Почему ты должен был это сделать? Почему ты должен был идти один и..." Дальнейшее для него просто промелькнуло. Он сжал пену обеими руками. Опустив голову и стиснув зубы, он продолжал смотреть на коричневый диван.

Реон наблюдала за происходящим из столовой, но когда Кё продолжил обвинять Хитори, ей пришлось вмешаться. Хитори потерял Тенгоку, и только она могла представить себе его гнев, потому что разделяла его с ним. Когда она подошла к залу, Хитори поднял голову и двинулся мимо дивана. Акира уставился на него, когда он остановился перед обеденным столом, откинутым в сторону. Он увидел сияющий щит, готовый вот-вот открыться и дать им возможность убрать оставшихся людей. "Укройся, а мы пока посмотрим, что можно сделать".
f□□□□□□□□v□l.□□□ Хитори положил руку на стол, все еще глядя на свой разрушенный передний двор. Сияющий щит был признаком того, что через несколько секунд он откроется. "Хитори, заходи за диван", - сказал Кё. Пустой двор, казалось, приглашал его, но он отказался от этой идеи и повернулся. От первой сотни бойцов осталось не так много людей. Передовые бойцы были в основном неспособны сражаться, поскольку Тенгоку просто оставил их умирать.
□□ee□□□□o□□l.□□□

"Мы найдем его, а пока просто укроемся", - сказала Реон, схватив его за руку и потянув за собой. Хитори насмешливо хмыкнул. "Да, конечно". Но он не хотел говорить этого вслух. Она медленно убрала руку. Щит открылся, но никто не стрелял. Огонь создал хороший проем для тех, кто не пострадал от огня. Они держали оружие наготове на тот момент, когда кто-нибудь выскочит из укрытия. "Найдем ли мы его?" Хитори кусал губы. "Этот ублюдок сбежал...", - пробормотал он. "Старик говорит, что мы найдем его. Конечно." Хитори поднялся на ноги, все еще сгибаясь. Никто его не найдет. Они не могут найти его, только я могу. Поэтому я должен это сделать. Если я позволю ему уйти в этот раз, я буду уничтожен. Он все еще верил, что Тенгоку по какой-то причине не телепортировался в научную префектуру или в тот мотель, в котором он сейчас остановился, как "я пришел сюда, чтобы встретить своего давно потерянного друга".

Они не могут. А он не сможет. А вот меня он отругает, и даст мне хорошую порцию вместо отца. Хитори поднималась, а Реон наблюдала за ней. "Хитори?" - пробормотала она. Никто не видел его, все внимание было приковано к мужчинам снаружи. Тенгоку, на этот раз тебе не отвертеться. Что это, по-твоему, такое? За кого ты меня принимаешь? Он положил руку на диван и поднялся с пола. Глаза Реон расширились, и она издала вопль ужаса, который привлек всеобщее внимание. Глаза Кё расширились, а Акира наполнился страхом. "Хитори!" - крикнул он, поднимаясь на ноги. Кёрю схватил его за руку и потянул вниз. Ты не можешь просто прийти в мой дом, разнести его на куски, а потом убежать, когда я попытаюсь его защитить. Если я не знаю, где ты живешь, это не значит, что ты должен этим пользоваться. Ты неудачник, ты не мужчина". Хитори даже не слышал, как пять-семь человек вскинули винтовки, как огонь сожрал одного или двух их товарищей (можно ли вообще назвать их товарищами?), но он увидел это, когда взобрался на диван.

Он посмотрел на Кё, чтобы понять, не собирается ли тот использовать Левитацию или Связывание, или какое-нибудь секретное заклинание, о котором Хитори не знает, чтобы повалить его. Но Кё не собирался. Он смотрел на Хитори, как бы обдумывая свой следующий шаг. Хитори проигнорировал его. Он стоял на ногах, его бедра плотно прижимались к икрам, а

задница почти касалась сиденья дивана. Несмотря на его небольшой вес, диван немного накренился на спинку. Хитори ухватился за диван и сохранил равновесие, глядя на мужчин впереди, но думая о Тенгоку: "Ты не настоящий мужчина. Ты каждый раз убегаешь. Ты никогда не стоишь на своем, почему? Потому что это не твоя земля? А разве не так я поступил с Оноги? Забудь об этом. Правила не делают тебя мужчиной. "Реон, - сказал он, - берегись дивана". Хитори прижался к дивану, и когда тот качнулся вперед, Хитори немного приподнялся (достаточно, чтобы толкнуть диван назад), а затем, применив силу ног, оттолкнул диван назад.

Рывком он оттолкнулся от дивана, тот перевернулся, и Реон выкатился наружу. С грохотом он упал на пол, и с щелчком мужчины начали стрелять. Хитори достал свою палочку и прикрыл ею тело, подтянув колени к груди. Он приложил достаточно силы, чтобы перекатиться через обеденный стол и подняться на другой стороне. Затем он бросился сквозь толпу. На полпути его прыжка щит засветился и начал втягиваться с ненормальной скоростью - настолько быстро, что Хитори понял, что это сделано намеренно. Но к тому времени, когда он закроется, Хитори уже будет за ним. Пули пролетели сквозь еще не закрывшуюся щель и ударили в щит Хитори. Реон отпрыгнул назад и покатился к Хитори. Между двумя сторонами оставалось еще несколько сантиметров, когда Хитори пересек их. На его лице расплылась победная ухмылка. Но не успел он приземлиться, как почувствовал сзади тугий рывок. В следующее мгновение он сделал дугу в воздухе, когда Кё потянул его за собой.

Щит разбился, и Хитори ударился об пол - ему показалось, что он только что услышал треск от бедер.

<http://tl.rulate.ru/book/85868/3160209>