Хитори уставился на Тенгоку, стоявшего перед ним с поднятым пистолетом. "Ты что, не бежишь? Ты же знаешь, что твой щит не может..." Ему надоело это дерьмо. "Ты хочешь, чтобы я бежал? Спроси себя, Тенгоку, хочешь ли ты, чтобы я бежал? Ты бы позволил мне уйти?" Он воспринял это в другом контексте. "Насколько ты гей?" Его палец на спусковом крючке дернулся. Хитори повернулся и нырнул на землю. Удерживая щит, он покатился вперед и по пути схватил пистолет Реона. Пистолет поднялся сам по себе, когда Хитори встал на колени. "О, я гомофоб", - пробормотал он и нажал на курок. Пользоваться пистолетом в реальной жизни было не так хорошо и гладко, как просто пользоваться бегом в игре. В игре ты ничего не чувствуешь, а здесь ощущаешь отдачу и курок, пытающийся вернуться в исходное положение. Механизм был настолько тугим, что Хитори подумал, что для того, чтобы взвести курок, достаточно лишь слегка потянуть его, но для этого требовалось нечто большее, чем просто потянуть. □□□□□□□n□□el.c□□

Первая пуля, выпущенная им, прошла в нескольких милях от Тенгоку. Это вызвало у него улыбку, но Хитори был в затруднении. Он смотрел на пистолет, пока Тенгоку не сделал пять выстрелов. Хитори опустил голову и крепко держал щит, приняв на себя пять пуль. Со щитом ничего не случилось, но пули разбились на мелкие дробинки. Когда Тенгоку присел на корточки, чтобы перезарядиться, Хитори поднялся и выстрелил в него. Тенгоку отступил назад и укрылся за углом, вне пределов досягаемости Хитори. А Хитори был не настолько глуп, чтобы вступать с ним в бой. Не сводя глаз с Тенгоку, он знал, что тот выскочит и застанет его врасплох, и отступил назад, а затем уверенными шагами стал направляться к двери кухни, расположенной у другой стены. Оглянувшись, Хитори увидел, что дверь кухни открыта. Затем он услышал выстрелы. Он поднял щит, закрыл лицо и получил две пули.

Сзади было темно, но Тенгоку мог прицелиться. Хитори хотел воспользоваться темнотой и скрыться в лесу, но не был уверен в собственной безопасности. Катана Тенгоку болталась на боку, приближаясь к Хитори с каждым выстрелом. Хитори уже не мог видеть, что происходит снаружи, он видел только деревья, шедшие за Тенгоку. Бам, бам, бам. Хитори сделал три выстрела, но ни один не попал в Тенгоку. Он шел так, словно был героем боевика, который знает, что пуля в него не попадет. Хитори решил, что это из-за его боевого костюма. Промелькнуло изображение пули, разорвавшей бок костюма Тенгоку. Хитори остановился за углом, в нескольких футах от двери, и пробормотал: "На нем нет боевого костюма?!" "О, я тебя вижу!" Хитори прикрыл проем щитом и оттолкнулся. Но живот не был целью Тенгоку.

Когда высококалиберная пуля пробила его обувь и задела переднюю часть пальца ноги, Хитори не смог удержаться от крика, как от внезапной боли, так и от шока, вызванного нападением, которого он не ожидал. Пистолет выскользнул из его руки, когда он наклонился, чтобы схватиться за палец. В этот момент Тенгоку сделал еще пять выстрелов и повернулся, чтобы перезарядить пистолет. "Ну и черт с ним". Хитори откатился в сторону и скользнул к задней веранде. Он снял щит и направил палочку на ногу. "Исцеление!" Он не мог регенерировать потерянный палец, но мог остановить кровотечение. Хитори опустил оружие и схватил сзади ботинок. Затем он осторожно снял ботинок. Передняя часть ботинка была залита кровью, часть даже сползла вниз, когда Хитори поднял его, прежде чем поставить. Он не чувствовал полуоторванной части среднего пальца, но если бы что-то не происходило, он был уверен, что это было бы больнее, чем болит полусломанный ноготь.

Хитори глубоко вздохнул, закрыл глаза и поднес руку к пальцу ноги. Ощущение было как от куска резины - достаточно странное, чтобы коснуться пальца. Затем, щелкнув, он потянул палец и оторвал его от остатков плоти, которая его удерживала. С длинным выдохом он прыгнул вперед. Держась за нижний конец пальца, он начал усиленно пыхтеть. Задыхаясь, он услышал шаги, приближающиеся к нему сзади или сбоку. Он не мог понять. Боль не утихала, теперь она охватывала всю ступню, а сердце бешено колотилось от боли и страха. Его

перестало волновать, что Тенгоку может подойти к нему или выстрелить ему в голову. Сейчас его палец доставлял ему адские страдания. Если Тенгоку придет и выстрелит в него, он будет считать, что избавил Хитори от страданий. Хитори хотел тряхнуть головой и забыть об этой неприятной мысли, но боль не давала ему пошевелиться. "Хитори." услышал он чей-то голос. "Боже, что случилось?"

Реон. Хитори повернул голову - она стояла позади него, прикрыв рот рукой. "Р-Реон", - произнес он громко, чтобы дать понять Тенгоку, что он близко. "Это кровь? Как... твой палец!" - воскликнула она. Хитори схватил пистолет и сунул свою палочку в рот. "Помоги мне." □□□□w□□□□v□□.c□□ "Ты уверена?" Она наклонилась вперед. Хитори протянул руку, схватил Реона за плечо и подтолкнул к себе. Теперь его разум был яснее, чем раньше, он мог различать шаги и лучше соображать. Даже боль стала утихать, когда Хитори вдруг резко взмахнул палочкой и создал щит. Две пули, выпущенные с другой стороны, ударили в щит. Реона выскользнула из его руки и отступила назад. Хитори схватил ее и увидел, как из-за угла вылетела головка пистолета. Хитори отпустил Реон и прислонился к стене. Он схватил Реон за руку, призывая ее пойти рядом с ним, но она не сделала этого.

Он видел, как она смотрит на него - удивление от нападения перешло в ярость. "Реон?" Она посмотрела на него, затем подняла пистолет, который держала в левой руке. Он сразу узнал SIG Sauer P220 Камии, пистолет 45-го калибра.

http://tl.rulate.ru/book/85868/3160166