

Хитори увидел, как нахмурилось лицо Тенгоку, и понял, что ему не нравится то, что Кёрю велел сделать Ие. Он выглядел как: 'Какого черта ты должен портить мне шанс, старик?' Кёрю удалился с веранды, вернув себе улыбку. Хитори бросил взгляд на Тенгоку и Кёрю, он не знал, что делать. "Кё-сан", - позвал Хитори. Кё взглянул на него через плечо, ничего не сказал и подошел к пустой дверной раме. Хитори услышал, как Тенгоку щелкнул языком. Тенгоку повернулся к своим людям. "Этот ублюдок не дает мне покоя", - пробормотал он, исчезая в толпе. Хитори сжал кулак. Никто не говорил ему, что происходит, никто не слушал его, и он чувствовал, что к нему относятся неуважительно. Акира положил руку на плечо Хитори и велел ему следовать за Кёрю в дом, но Хитори стоял неподвижно, как скала. "Я не пойду...", - пробормотал он, - "это невероятно". "Господин Кё - не невероятный, просто делай, что он говорит, и все будет хорошо".

"Он попросил ее что-то сделать, но не меня". "Но он же сказал Эя-ни, верно? А ты ей доверяешь. Так доверься Кё-сан и..." Хитори разжал кулаки, почувствовав, как кровь снова прилила к жилам. "Дело не в доверии, - сказал он, - я вовлечен... черт... это происходит из-за меня, почему они не говорят мне..." Его оборвал Какаши: "Потому что это происходит из-за тебя. Так что заткнись и иди за мной". Хитори уставился на Какаши. Тот снова сжал кулаки, как-то контролируя свой гнев. Затем он вошел внутрь. Кёрю стоял у раздвижной двери. Диван и стол он поставил в дверную коробку. Затем появился левитирующий обеденный стол. Хитори пригнулся и поднял голову, чтобы увидеть, как Кёрю расставляет стол перед диваном и журнальным столиком. Что он вообще создавал? Выдержат ли эти куски дерева пули?

И зачем их брать с собой, если есть щит? Кёрю поставил длинный, толстый и прочный обеденный стол перед первым защитным слоем (диван и журнальный столик). Ножки стола он задвинул за первый слой, оставив между ними небольшое пространство, чтобы могли поместиться два человека. Хитори хотел было спросить, к чему такие приготовления, но понял, что и на это не получит ответа. Поэтому он промолчал и пошел через зал. Какаши устроился рядом с Кёрю. Он скользнул за журнальный столик на пол и протянул свою палочку. Глаза Хитори расширились, когда Кёрю укрылся за обеденным столом. Он повернулся и посмотрел на Акиру. "Не присоединишься ли ты ко мне?" - сказал он. Хитори взглянул на Акиру, надеясь, что тот не примет это безумное предложение. Но Акира кивнул и перепрыгнул через первый слой. Он достал свою палочку и сел на правую сторону стола. Какаши кашлянул, затем потерял руку. Кёрю бросил взгляд на двор, затем вернулся к своей палочке.

Хитори все еще стоял в стороне от них, с недоумением глядя на то, как люди Тенгоку выстраиваются в треугольник, чтобы открыть огонь или, может быть, хоть немного подумать, прежде чем стрелять. Затем все взгляды упали на Хитори. "Чего ты ждешь? Сядь рядом с Какаши, - пожал плечами Кёрю. А? Вот так просто? Сесть рядом с Какаши? Мне нужно объяснение! подумал Хитори. Он сделал глубокий вдох, чтобы успокоиться, а затем спросил: "Что мы делаем? Что это за формация?" Какаши посмотрел на Хитори, затем закатил глаза. "Почитай как-нибудь про атмосферу, или ты хочешь, чтобы тебе все с ложечки преподносили? Seriously, ты потерял свои острые чувства с тех пор, как перестал играть". "Не знаю, как насчет чувства, но я думаю, что тебе стоит вернуться к играм", - присоединился Акира. "Только если останешься жив", - перебил Кёрю, - "Так что ложись, сынок".

Хитори сглотнул. Он слышал ропот и песнопения людей Тенгоку. Он подумал, нет ли у них бомбы или чего-нибудь в этом роде - ведь тогда щит взорвется в одно мгновение. Впрочем, они не могли прийти с бомбой - ее трудно и хрупко пронести через портал. "Я не присоединюсь к вам, пока вы не скажете мне, зачем мы это делаем", - сказал Хитори, все еще продолжая протестовать. Он уже довольно хорошо понимал, что происходит. Кёрю сказал Ие приготовиться к чему-то, и Хитори, как ему казалось, знал, что это за "что-то", но не причину. "Видишь, - сказал Кёрю, - эти звери не перестают стрелять. Похоже, у них неограниченный

боезапас. И мы не можем просто спрятаться в доме и продолжать играть с ними. В какой-то момент нам придется нанести ответный удар". Хитори мысленно вздохнул. "И это было ясно с самого начала, только я не смог его выполнить, но этот "момент" наступил для меня рано".

Кёрю проигнорировал бормотание Хитори и продолжил: "У него есть люди и боеприпасы, так что стрельба не прекратится, если мы не вызовем кого-нибудь - а мы этого не хотим. И послушай, сынок, я не знаю, что ты думаешь об Ие, но она не может держать этот щит несколько дней. Она едва ли сможет продержаться его час или два против силы противника такого уровня". Теперь Хитори подтвердил то, что они планировали. Они собирались это сделать. Они собирались сделать это, не спрашивая его - но нет, это не проблема, проблема в том, что произойдет после того, как они это сделают. Хитори затаил дыхание, а Кёрю сказал: "И в какой-то момент даже Какаши будет измотан". Он и сейчас выглядел довольно измотанным. Насколько он может быть измотан? "Мы не можем атаковать, находясь внутри щита, но нам нужно атаковать их. Остается два варианта: использовать черный ход, чтобы произнести заклинание высокого уровня, распространяющееся по всей площади, или использовать козырь Ии". Значит, они называют это козырем, да? Хорошо. Он спросил: "Козырная карта?"

"Просто займи свое место, сынок. Она не сможет разыграть свою козырную карту, если ты встанешь у нее на пути. Так что побереги свою голову и займи свое место. Мы открываем щит".

<http://tl.rulate.ru/book/85868/3160028>