Хитори был удивлен, но держал себя в руках. Акира опускал свою палочку и произносил заклинание, и он решил сделать то же самое. Сначала он подумал, не делает ли Акира это, чтобы напугать Тенгоку, но когда увидел, что тот готов произнести заклинание, Хитори подумал: "Зачем мне упускать этот шанс? И он тоже поднял свою палочку. Заявление о возможности атаковать изнутри щита вызвало хаос на стороне противника. Тенгоку скользнул в толпу и исчез, как ниндзя. Он приказал своим людям начать стрельбу. Они вскинули ружья, держа их перед собой, и ждали, когда в последнюю секунду раздастся стук в дверь. Они открыли огонь по Хитори и Акире. Эта внезапная вспышка испугала Хитори. Он закрыл глаза, заткнул уши и отошел от перил веранды. Акира ничем не отличался от остальных. Этот звук стрельбы раздражал. Они перемещали свою штурмовую винтовку по веранде, но не могли никого задеть. Хитори видел вспышки в их оружии, вызванные выдумкой.

Сердце колотилось, он чувствовал, как оно бьется о грудную клетку, пытаясь вырваться наружу, но почему-то удерживаясь внутри. Шум потряс Хитори изнутри, а пули, сталкивающиеся с невидимым щитом, были слишком страшны, чтобы на них смотреть. Каждый раз, когда они стреляли (а стрелять они не переставали), он наблюдал за тем, какое давление оказывают на щит высококалиберные пули. Казалось, что еще один выстрел - и щит разлетится на кусочки, как стекло. Эта мысль испугала Хитори. Он стоял на открытом месте, перед ним была Тенгоку, стрелки выпускали все подряд - а он стоял с одной лишь палочкой, под открытым небом. Как только щит упадет, в нем появятся дыры, и он не сможет даже попытаться произнести заклинание - разве это справедливо? Выстрела и испуга было достаточно, чтобы Хитори выпустил в темноте заклинание в сторону людей в черном. Он поднял свою палочку с закрытыми глазами и прицелился в пустоту.

Затем он замахнулся на него. "Заморозь!" Он закрыл глаза, ожидая, что голоса и выстрелы стихнут, но они так и не стихли. Хитори медленно нахмурился и открыл глаза. Он все еще видел мелькающие искры пороха и пуль, и, конечно, раздражающий шум выстрелов продолжал разрывать его барабанные перепонки. Хитори прищелкнул языком, он и так был под давлением, а теперь это заставило его наброситься на Акиру. "Эй! Какого черта?!" Акира открыл глаза и посмотрел на Хитори. Акира открыл глаза и посмотрел на Хитори. Хитори пришлось бы кричать, чтобы его голос дошел до Акиры, поэтому он держал палочку перед собой и сжимал ее. Хитори хорошенько встряхнул палочку и направил ее на щит. Акира нахмурился, он понял смысл жестов Хитори. Он пожал плечами и сказал: "Неужели ты думал, что я говорю серьезно? Я просто хотел напугать этого ублюдка. Щит есть щит, тебе придется пробить его, чтобы попасть на другую сторону".

Хитори захотелось вставить свою палочку в горло Акиры. Он очень надеялся, но в глубине души понимал, что это слишком просто, чтобы быть правдой. □□e□w□□□□v□l.□o□ Как мне остановить их? задался вопросом Хитори. Мужчины не подавали признаков остановки или даже замедления. Погоди, если Акира заманил их открыть огонь, то, может быть, и я смогу заманить их остановить его? Улыбка расплылась по его лицу. Хитори вставил легендарную палочку в петлю на левом боку. Он повернулся к Акире и сказал: "Что значит, мы не можем атаковать с этой стороны?" Акира снова нахмурился, закрыв уши руками. "Это значит то, что значит! Это была ложь, чертова ложь. Карма всегда сильно бьет по тебе". Акира взглянул на него и нахмурился еще сильнее, увидев, что Хитори улыбается. На этот раз Хитори повысил голос, надеясь, что он пробился сквозь зверей, которые стреляли без раздумий. "ТЫ ЛГАЛ?! МЫ НЕ МОЖЕМ ПРИЧИНИТЬ ИМ ВРЕД С ЭТОЙ СТОРОНЫ? ТЫ, ЧЕРТ ВОЗЬМИ, СОЛГАЛ!"

Акира не понимал смысла кричать с улыбкой. Судя по его крику, Хитори был зол, но судя по улыбке на его лице, он выглядел довольным. "Черт, если ты злишься, просто покажи мне, что ты злишься. Не пугай меня", - пробормотал он себе под нос. Зачем Хитори понадобилось так кричать? Акира понял бы смысл, даже если бы он прошептал ему на ухо. "Да! Да, и да! Зачем

ты на меня кричишь? Я и не думал, что все так изменится". Хитори посмотрел на мужчин. На первых лицах он увидел нерешительность. Они слышали разговор, но продолжали стрелять. Улыбка Хитори померкла. Конечно, подумал он, они не остановятся, если он не прикажет. Хитори поднял свою палочку и шагнул вперед. Он взмахнул ею и выпустил копье-сосульку. Лица людей на передовой выглядели как лица людей, готовых умереть. Копье столкнулось с невидимым щитом и было разрушено. Оно разлетелось на куски, а лед мгновенно растаял от летней жары.

Хитори повернулся к Акире, который стоял над раздражающими выстрелами. "Прекрати это делать! Ты только усложнишь жизнь Эя-ни". Его осенило - он никогда не задумывался о воздействии своих атак. Если она задерживает атаки, то что, если он добавит свои атаки изнутри? Он сглотнул, уставившись на щит. Следующий момент атаки может оказаться последним. Голос Тенгоку прорвался сквозь обстрел. "Стоять!" - крикнул он, и люди остановились - как будто они хотели остановиться, но ждали приказа Тенгоку. Хитори прикусил губу - его план сработал - и увидел катану Тенгоку, лежащую у него на плече. Хитори сосредоточился на Тенгоку и на том, что он скажет дальше, но, услышав щелчок главной двери, забыл о том, что изнутри доносились удары. Акира и Хитори повернули головы к главной двери и увидели, что она открывается внутрь. У Хитори открылся рот, когда Кёрю вышел на веранду.

Не глядя ни на кого, Кёрю закрыл дверь. Он повернулся, чтобы окинуть взглядом раскинувшийся перед ним пейзаж. Хитори увидел, как дверь вылетела из рамы и упала внутрь. Кёрю проследил за его взглядом и пожал плечами. "Она уже была сильно повреждена", - сказал он. Хитори моргнул, продолжая смотреть на Кёрю.

http://tl.rulate.ru/book/85868/3159999