

"Куда ты меня ведешь?" спросил Хитори, когда Акира вытащил его из дома. Хитори подождал на веранде, пока Акира закроет дверь магией, и повернулся к Хитори. "Мы готовы идти", - сказал он. Весь день они провели, обдумывая стратегию нападения, включая их самих и братьев Когара. Их первоочередной задачей было вывести Реона из форта в целостности и сохранности. Остальное будет после того, как они убедятся, что она в безопасности. Хитори отверг несколько стратегий, предложенных Акирой, и предложил несколько своих. Затем они смешали свои стратегии и выработали два плана. План А - на случай, если все пойдет как надо. И план Б на случай, если план А не сработает. На протяжении всего процесса Акира не раскрывал, как и когда они перейдут на другую сторону. Когда они закончили, было уже без четверти девять, Акира встал и вышел из комнаты, чтобы проверить последние приготовления.

Хитори подумал, к чему такая спешка? Он сказал Ие встретиться в девять тридцать, так что у них было время. Но когда он успел спросить об этом Акиру, то обнаружил, что Акира вытаскивает его из дома со словами: "Нам нужно уходить, прямо сейчас!". И вот они здесь. Акира поднялся по лестнице и позвал Хитори за собой. Он снова спросил: "Мне нужно подготовиться, мне нужны эти тридцать минут". Акира повернулся к лесу и зашагал в их сторону. "Конечно. Следующие двадцать минут ты будешь предоставлен сам себе, пока мы будем гулять в темноте". Хитори нахмурился. "Почему мы уходим рано? Мне нужно помедитировать и..." Акира обернулся, сверкнув глазами. "Не обманывай себя, Хитори. Ты знаешь, что ты готов. Ты всегда был готов, начиная с последних месяцев". Хитори сглотнул и кивнул. "Ты знаешь дорогу?" Акира улыбнулся. Но Хитори забеспокоился. "Нет. Seriously. Мы использовали путь Искателей Приключений, чтобы попасть в лес, а потом..."

"Э-ни, она совершила ошибку. Так что этот путь для нас закрыт. Навсегда. А я помню, как ты в одиночку штурмовал его форт, и ты использовал этот же путь". Хитори хотел пойти по безопасному пути, но, видимо, безопасного пути не было. "Хорошо. Ты победил. Пойдемте, нам нужно добраться за двадцать минут". Они достигли стен через десять минут. Оказалось, что Акира знает дорогу в лесу лучше, чем ожидал Хитори. И это вызвало вопрос. "Где ты живешь?" спросил Хитори. Акира, готовившийся к телепортации, ответил: "В пещере". Он протянул руку. Хитори с радостью согласился телепортироваться вместе с ним. Его ждал совершенно новый опыт - все-таки мана Акиры была настолько сильна. Он взял его за руку и шагнул рядом, Акира бросил на него взгляд и сказал: "Когда-нибудь я покажу тебе свой дом". Затем они исчезли с этой стороны и появились на другой. До форта они дошли за пятнадцать минут. Они остановились в нескольких метрах от форта и укрылись.

Они обменялись взглядами, давая понять друг другу, что готовы, общаясь глазами. Хитори поднялся, когда Акира потянул его за руку. "Интересно, почему мы здесь одни?"
□□□□□□n□v□l.c□□ "Неважно, - сказал Хитори, глядя на него, - но зачем?" "Ты должен действовать, они прикроют нас". Хитори усмехнулся. "И кто мы такие?" "Те, кто действует". Акира встал и кивнул Хитори. "Ну что, мы готовы?" Хитори принял беговую стойку. "Пять охранников у двери, не так уж и много, чтобы с ними справиться". "Только помни одно, если ситуация выйдет из-под контроля, не обращай внимания на эти запретные проклятия". Хитори взглянул на него. "Конечно", - сказал он. "Как будто меня это никогда не волновало". Акира занял свою позицию. "На счет "три" мы устроим засаду и разнесем им головы на счет "три", "два" и "один". Хитори выскочил из кустов, за ним последовал Акира. Они не знали, что камера просканировала их, а радар обнаружил их, так что охранники были готовы.

Выскочив из кустов, Хитори увидел, что охранники повернулись к нему с автоматами наизготовку. Началась стрельба, и Хитори был застигнут врасплох. Акира был готов к атаке. Он шагнул вперед и создал щит, чтобы блокировать пули высокого калибра. "Хитори! Сделай это!" - приказал он. Хитори выскочил из укрытия, перекатился по земле и выстрелил ледяными шипами в охранников. Они были готовы к этой атаке. Шипы разбились об их боевые костюмы.

Хитори потерпел неудачу, и теперь он был в центре внимания. "Трудно целиться во время движения", - пробормотал он, готовясь к огненному шару. Акира держал двух других охранников, когда все трое бросились на Хитори. Он создал свой щит, и ему оставалось только найти подходящий момент. Их план "А" провалился еще до того, как они начали действовать, а план "Б"? О... о, хо! К черту.

Из игр, где у его сильных противников были доспехи и костюмы того же уровня, что и у стражников. Их было трудно пробить, ни обычный клинок, ни заклинание не могли пробить их. Хитори был опытен. Он приобрел знания и способы пробивания костюмов. Хотя эти костюмы отличались от игровых, их механизм был тем же самым. Хитори нашел идеальный шанс, когда один из двух охранников остановился, чтобы перезарядить оружие. Он укрылся от Хитори, оставив двух других открытыми. Все произошло молниеносно, потому что на перезарядку у них ушла секунда, они были обучены. Но Хитори хватило и одной секунды. Он поднялся из укрытия и взмахнул палочкой, целясь в паховую область охранника. Огненный шар врезался ему в пах, и он разразился криком. Его товарищи повернулись к нему, и Акира тоже. Они были напуганы криком, и это был шанс для Хитори.

Он метнул копье в пах одного из них, и когда другой охранник попытался прикрыть свой пах, Хитори разнес ему паховую область вместе с рукой. Такие места, как пах, подмышки, локти и колени, были труднодоступны для пластин. Поэтому они были слабыми местами в боевом костюме, как и в доспехах. Пока не начнут делать облегающие костюмы, слабое место останется. Акира знал, куда атаковать. Поэтому после того, как Хитори закончил, он наблюдал, как Акира наносит удары в пах двум мужчинам. Акира с левой стороны и Хитори с правой встретились в нескольких метрах от двери. "Видишь, ты действуешь. Ты знаешь, как выбраться из дерьма", - сказал Акира. "Готовься к новым пушкам". Хитори достал свою палочку и разбил поликарбонатное стекло двери. По какой-то причине мана устремила по его венам, оставив кровь позади. Он считал, что если его порежут или ранят, то мана выльется раньше, чем кровь.