

Хитори захотелось вырвать ее, но желудок был пуст, а кровь он не вырвет, это точно. Он схватил девушку за руку и выбежал в коридор. Охранник, преследовавший Хитори, крикнул ему: "Хитори, остановись!". Но он бежал. Девушка сопротивлялась его хватке и пыталась остановиться, но он знал, что если она остановится, то споткнется, и он потащит ее, если придется. "Прости, - сказал он, - просто не отставай от меня". f[]we[]e.co[] Она задышалась и пыталась успокоить свое сердце, она как-то нашла свой голос и сказала: "Ты вор? Почему вы убегаете? Вы берете меня в заложники?" Хитори увидел поворот. Налево и направо. Должен ли он спросить у нее дорогу к выходу? А вдруг она подставит его, указав неверный путь? Поэтому он доверился своей смелости, а не девушке. Хитори повернул налево, решив, что так будет ближе всего к черному ходу. Сразу за поворотом светлого коридора он обнаружил темный угол. Он оглянулся - охранник был далеко, и он повел девушку за угол.

Глядя на нее, он понимал, что она хочет закричать, но до чертиков боится это сделать. Любой человек хотел бы заплакать, оказавшись в заложниках, но она тоже не могла этого сделать. Он взмахнул рукой и отбросил девушку в угол. Она ударилась спиной о стену. Он навис над ней и заглянул ей в глаза. "Мне нужна твоя помощь". Она уставилась на него с болью в шее. "Скажи мне дорогу к задней двери. Мне нужно выбраться отсюда". Она задумалась. Если он уйдет, то что будет с ней? Заберет ли он ее или ее жизненный путь закончится здесь? Она подняла руку, чтобы закрыть лицо, и сказала тоненьким голоском: "А как же я? Что вы собираетесь со мной делать?" Хитори оглянулся: охранник еще не догнал его. Только если бы Атама разрешил телепортацию, все было бы иначе. Он снова посмотрел на девушку. "Мы больше никогда не встретимся, обещаю".

Она убрала руки, чтобы взглянуть на Хитори, она была напугана до смерти, и в ее глазах стояли слезы. "Обещаешь? Я вас даже не знаю, мистер". "Ну, я семнадцатилетний волшебник, и ты знаешь, как я выгляжу. Так что если с тобой что-то случится, ты всегда можешь прийти и найти меня. Но я обещаю, что с тобой ничего не случится, если ты скажешь мне выход" f[]l.c[] "Туда! Налево!" Хитори оглянулся через плечо. "Они идут, мисс, поторопитесь! Просто укажите, где находится задняя дверь!" Он знал, что может ей доверять, так как полагал, что достаточно предупредил ее, чтобы она знала о последствиях его подставы. Она услышала шаги, и Хитори тоже, но у него не было другого выхода, потому что она не сказала ему! Он мог бы схватить ее за шею и заморозить или обжечь руку, но на сегодня с него было достаточно прикосновений к девушкам. Он потянулся за своей палочкой. Взявшись за толстый конец палочки, он почувствовал щемящую боль. Не обращая внимания на боль, он направил палочку на шею девушки.

"Сейчас!" - крикнул он и в кои-то веки почувствовал себя гангстером. Чертовым гангстером. Она отпрыгнула назад и ударилась головой о стену, но не настолько сильно, чтобы потерять сознание. Она подняла руку, но глаза ее были по-прежнему закрыты, и по щеке скатилась капля. Хитори повернулся и увидел, что она показывает на коридор позади него. Свет в этом коридоре был выключен, и по мере продвижения он становился все более узким. "Ну что?" Он повернулся к ней. "Где он заканчивается?" Она полуприкрыла глаза. Он подумал, что она зря тратит время и заставляет его остаться, так как охрана приближается. Они не могли его видеть, но могли слышать его шаги. Он щелкнул языком. "Давай, ты за это заплатишь", - пробормотал он. Она теряла сознание, он видел, как онемели ее глаза и руки, упавшие на бок. Он хотел потрясти ее, но воздержался. "В конце..." - пробормотала она, и больше он ничего от нее не услышал.

Она потеряла равновесие и рухнула на землю, как кусок ткани. Он сделал шаг назад и предстал перед охранником. Тот уставился на нее, широко раскрыв рот, затем взял себя в руки. Он наклонился вперед, несмотря на настигающую опасность - оставалось преодолеть всего три метра - и прижал свою палочку к ее шее. "Простите меня, еще раз. Это не причинит

особого вреда, просто разряд электричества". Кончик палочки посинел, шея тоже, но ничего не произошло. Закончив передавать ей свою ману, он присел на корточки и повернулся к коридору перед собой. Но чтобы попасть в коридор, ему нужно было пересечь трисекцию. Он покачал головой, держа палочку наготове, почти касаясь пола. Он подождал, пока охранник окажется в метре от него, и, сделав очередной шаг, Хитори оттолкнулся пальцами ног, а затем перенес вес на бедра через икры.

Он увидел, как охранник резко остановился, перекатившись по полу на другую сторону. Охранник сделал шаг назад и выстрелил в Хитори заклинанием. Конечно, он промахнулся, но Хитори был готов. Луч ударил в стену перед охранником, и Хитори перебрался на другую сторону. Он преодолел трисекцию, но все еще не закончилось. Прежде чем пуститься в бегство, ему нужно отвлечь охранника. Хитори вскочил на ноги и развернулся. Он поднял руку и прицелился в девушку на другой стороне, которая все еще была без сознания. Охранник шагнул вперед, и Хитори воспринял это как знак к действию. "Электрификация!" Из его палочки ничего не вышло, но мана, которую он направил в девушку, активировалась, и она закричала.

<http://tl.rulate.ru/book/85868/3159389>