

"Не может быть..." пробормотал Хитори, думая о единственно возможном исходе.

Я слабый маг, так как мне пришлось бросить академию, поэтому я не могу использовать левитацию без своей палочки". Я не спускал глаз с фотографии, чтобы убедиться, что она не улетит, пока Дзигоку шел к двери. "Я дождался, пока он уйдет, и сделал невозможное. Я наклонился и взял фотографию в руки. Сначала к фотографии прикасались только ногти, и мне казалось, что позвоночник может в любой момент переломиться - он как-то висел. Но я должен был взять фотографию, которая лежала на лицевой стороне". "Нет, нет, ни за что на свете! Черт, да кто же в здравом уме это сделает?"

"Я был не в своем уме, вы должны это знать. Я был опустошен недавними событиями. Оноги изнасиловал меня, а потом мой собственный отец избил... Это было ужасно. И, возможно, именно тогда я влюбилась в него. Потому что он заставил меня почувствовать себя такой особенной - даже после всего, что случилось... Он мог бы бросить меня, как уже бросил весь мир, но он вернулся домой и украл деньги до последней купюры. Он лечил меня". Хитори захотелось заплакать. Он знал, что Камия - хороший человек, но такого хорошего он и представить себе не мог. Благодаря этому небольшому случаю, который она рассказала, он начал уважать Камия еще больше, чем раньше. "Я опустил бедро и вытянул руку. И... все пошло не так". Она посмотрела на него и попыталась неловко улыбнуться. "Я упала с кровати. Мой крик вызвал ближайших целителей, за ними последовал Дзигоку. Я схватила карту и спрятала ее в мантию".

"О чем была фотография?"

"После того как меня подняли, Дзигоку оставался со мной еще час. И вот я сидела на кровати, мучаясь от боли, потому что отказалась принять зелье интенсивного исцеления, ведь тогда мне придется спать следующие десять часов, и ждала, когда он уйдет, чтобы я могла взглянуть на эту отвратительную картину". Хитори ждал продолжения, но она, казалось, погрузилась в свои мысли. Тогда он протянул руку к ее ногам и похлопал ее по ступне, но она все еще продолжала смотреть на кровать и свои бедра. "Ты в порядке? Акеми-сан, вы в порядке?" Он попытался встряхнуть ее ноги, но она в этот момент посмотрела на него. Затем с усмешкой улыбнулась. "О, с тобой действительно весело. Только знаешь, я не чувствую своих ног". Он отдернул руку и больше не прикасался к ее ногам. Он смутился на мгновение, прежде чем она вернулась и рассказала ему об этом инциденте.

"Итак, он ушел через час, а я все еще пыталась не заплакать от боли. Я нащупала в халате листок бумаги. На картинке спереди была рука Оноги, а за этой рукой - другая женщина." "А? Что, что это значит?" "Я задал тот же вопрос, только комната была пуста, и никто не мог мне ответить. Я начал изучать фотографию, погрузился в нее настолько, что даже забыл о своей боли. После некоторого времени изучения меня осенило. Оноги с кем-то целовался. Это был ужасный момент для меня - черт, я встречался с ним около месяца?" Хитори закрыл рот и кивнул. "Я, я не знаю, как... Мне очень жаль". На этом он закончил. "Так вот как вы узнали о его коллекции фотографий?" "Нет, вообще-то нет. Когда я изучал фотографию, то обнаружил, что бумага слишком плотная, чтобы быть одной фотографией. Я понял, что две фотографии вклеились друг в друга, возможно, из-за пота Дзигоку, но я был счастлив - я знал, что у меня есть еще одна фотография для изучения.

"Только вот изучать его мне не пришлось. Это была четкая черно-белая фотография, на которой Кудзу и Оноги выходили из городского Vr-када, их лица были видны сбоку..." "Вр-кад? Откуда ты знаешь, что это были Vr-cade? Они же ученые". "Ну, Дзигоку был магом, и после того, как я спросил его, я понял, что он проводил время, играя в игры, вместо того, чтобы ходить в академию, и таким образом он поддерживал мое лечение." "Проклятье. Подожди, а он вообще домой ходил?" "Ходил. Только когда было уже за полночь. Мама оставляла ему еду на столе. Он приходил домой только на ужин, а потом возвращался ко мне с чем-нибудь съестным". Хитори был просто ошеломлен. Когда он думал обо всем, что Камия делал и о чем

никогда ему не рассказывал, ему было обидно, но он еще больше восхищался им как идеальным братом.

"И на этом все закончилось. Я знал, что он шпионил за ними и фотографировал их за спиной - отслеживал их деятельность, знаете ли. Я ему об этом говорил, когда вы двое были слишком самоуверенны в ситуации с Оноги, но теперь ты знаешь, что он был не в вашей лиге". "Нет, он никому не уступает...", - сказал он. "Он занимался этим дерьмом годами и намного раньше нас. Нам просто не хватило опыта, Акеми-сан". Она уставилась на него, не желая признавать этого и готовая спорить. Но она оставила это. Она покачала головой из стороны в сторону и сказала: "И пусть так. Но теперь у тебя есть опыт". Он кивнул в ответ, предпочитая промолчать, чтобы не создавать образ самоуверенного мстителя - или глупца. "Что еще вы нашли в его комнате? Что-то запретное или то, чего у него не должно было быть?"

В голове возник образ черного пистолета, и он решил, что пришло время рассказать ей об этом. Поэтому он уверенно сказал: "Под его кроватью, на верхней стороне, я нашел то, чего у него не должно быть". "Что? Что? Эротический журнал?" - спросила она в шутку. "Неудивительно, что я его так и не нашла". Но шутка его не задела, так как ему никогда не приходилось прятать журналы. Он никогда его не покупал, Ия нашла бы его в тот же день. "Вообще-то это был пистолет, упакованный в полиэтиленовый пакет с патронами".

<http://tl.rulate.ru/book/85868/3159351>