Кёрю, сидя на валуне, смотрел на Ию. Она смотрела на него с улыбкой, и теперь Акира беспокоился о том, какое решение может принять Кёрю. Но, судя по тому, как Кёрю смотрел на Эю, было ясно, что он все еще раздумывает - никто его пока не убедил. Он привел ее в логово, где их ждал Кёрю. Он спросил, почему она остановилась на середине ввода кода, и она рассказала ему всю историю, сделав акцент на конце. Она рассказала Кёрю о своем решении взять Акиру на встречу с Хитори. Затем он спросил, что думает Акира, и тот ответил именно то, что и следовало ожидать: "Не думаю, что я готов к этому". Это поставило Кёрю перед дилеммой. Он понимал, что решение Ии необходимо, но не хотел заставлять Акиру и портить отношения. И он должен был выбрать одно из двух и представить им наилучшее решение. Ия думала, что это будет легко для него, но когда он сказал это, она поняла, что сначала ему нужно поговорить:

"Не кажется ли вам, что сначала нужно рассказать ему о плохом? Судя по тому, что сделал Акира, он уже создал себе плохой имидж. Как ты думаешь, Хитори сможет разобраться в ситуации?" Ия забеспокоилась, и ее улыбка померкла. "Он должен...", - пробормотала она. "Я имею в виду... нет, сначала плохие вещи на несколько дней обездвиживают его. И хотя все уже успокоилось, мы не можем сказать, когда эти ученые начнут мстить. Он нужен нам в минуты опасности". Он кивнул, потом на мгновение задумался. Ия подумала, что убедила его, но потом он поднял голову и сказал: "Я помогу вам, если ситуация выйдет из-под контроля. Оставь его запечатанным в логове, и мы все будем сражаться с тем, кем является этот ученый ублюдок Оноги". Она потеряла дар речи. Получить помощь от Кёрю означало получить помощь от более "серьезного" Атамы-сенсея. И если бы он захотел, то мог бы в одно мгновение уничтожить всю империю Оноги.

Но какой ценой? Понравится ли это Хитори? Будет ли Реон благодарен? Нет. Это их бой, они должны его закончить. Поэтому она отвергла эту идею. "Я расскажу ему о плохом... расскажу... но, думаю, он сломается, услышав все о своих родителях". "Конечно, сломается", - сказал Кёрю. "Поэтому ему нужен кто-то, кто сможет поднять ему настроение и пережить все это в течение двух дней, не больше. У него нет любовника, и Какаши ему не нравится, они никогда не сходились, поэтому я думаю, что младший брат... - она сделала паузу, затем продолжила, - было бы хорошо иметь брата, который разделяет те же чувства. Может быть, они поделятся как братья". "О, он выгонит меня из дома еще до того, как я смогу с ним поговорить", - сказала Акира, и тут ее осенило, что он прав. Не стоит пытаться развеселить убитого горем человека, она знала это по прошлому опыту. Кёрю больше не нужно было думать. "Ладно, если ты хочешь это сделать, то давай. Только не забудьте решить все вопросы, я не хочу, чтобы из-за этой ситуации возникла какая-нибудь неразбериха".

Ия снова улыбалась, на этот раз с большим удовольствием и счастьем. Она повернулась к Акире и взяла его за руку. "О, Хитори-сан сегодня вечером ждет большой сюрприз". Акира смотрел на нее, удивленный и не готовый к этому даже сейчас! "Подожди, мы что, прямо сейчас уходим?" Она сдернула его с валуна и побежала к устью пещеры. На бегу она подняла руку и помахала Кёрю. "Спасибо, Кё-сан!" - крикнула она и телепортировалась к барьеру. У Акиры не было выбора - теперь он был под властью Ии - либо он встретится с Хитори, либо ему придется сразиться с Ией и Какаши. По дороге она слишком разволновалась, думая, что познакомит его с Реоном, а потом с Хитори, думая о его реакции, что вышла из туманной зоны и помчалась к главным воротам. Но Акире с самого начала не понравилась эта идея, поэтому он дернул ее за руку и остановил. "Эй, - сказал он, - я не могу просто так выйти в эту сторону!"

Эйя остановилась, увидев перед собой нескольких искателей приключений - их отделяла сотня метров. Ее возбужденная улыбка померкла. "Так...", - сказала она, глядя на Акиру, - "а каким способом ты вообще входишь и выходишь?" "Я телепортируюсь в дом Аники, а затем телепортируюсь в лес за его домом. Как ты думаешь, почему мы построили его прямо за его

домом? Но проблема в том, что лес меня не пропускает, поэтому я иду в обход - так я и встретила тебя по дороге - но теперь я думаю, что должна сказать Какаши Аники, чтобы он меня пропустил". Ей всё ещё было стыдно за это. Поэтому она отвела глаза и сказала: "Ты возвращайся и иди той дорогой, а я встречу тебя...", - она замялась, потом вернулась: "Я встречу тебя перед Вр-кадом. Хорошо?" Он задумался. "Это далеко, - сказал он, - мне понадобится около получаса. Посмотрим, сможешь ли ты поймать меня по дороге к Вр-каду". Он повернулся, и ему в голову пришла мысль убежать. "Эй! Не смей убегать!" - сказала она, и он отбросил эту мысль.

"Нет, нет, не буду. Пока!" И он убежал. Ия вздохнула и покачала головой. Она все еще улыбалась, направляясь к главным воротам. Так как она была вне опасности и никуда не спешила, она подошла к воротам. Но на площади ее ждал Джияра. Она застонала и попыталась не обращать на него внимания, но так как настроение у нее было хорошее, она обратилась к нему. "Что ты делаешь, Джияра?" - спросила она, помахав ему рукой. Он, не разжимая рук, ответил: "Жду тебя, Эя". И это все испортило. Она подумала, что ее волнение только что исчезло - если нет, то скоро он заставит ее чувствовать себя несчастной. "За что?" Она остановилась перед ним. Он с минуту смотрел ей в глаза, прежде чем что-то сказать. "Каких монстров ты убила?" "Что, почему? Я предпочитаю не отвечать". "Конечно, ты так скажешь, ведь ты не убила ни одного монстра". "Чего ты хочешь, серьезно? Зачем ты это делаешь?"

"Потому что это моя работа". Он вздохнул. "Забудьте об этом. Где ваша карточка? Покажите мне хотя бы ее, чтобы я мог проверить вас и отпустить..." "Конечно!" Она повернулась к юбке, чтобы протянуть ему карточку, но тут ее осенило тяжелое осознание. Возможно, от волнения она забыла в лесу свою карточку искателя приключений. "Черт, черт, черт, черт!" - пробормотала она себе под нос. Она услышала, как он снова вздохнул, на этот раз как отец, который вздыхает по своему безнадежному ребенку. "Не волнуйся, я могу отследить движение твоей карты, и хочешь знать, что твоя карта все еще движется? Либо ее проглотило чудовище, либо ты что-то сделала". Она вздохнула. Только если бы она могла найти способ ответить ему... но она, черт возьми, не могла. Ей хотелось ткнуть ему в глаз своей палочкой и убежать.

"Хорошо, послушай, Ия, я не знаю, что ты делаешь каждый день в лесу, прямо у границы, соединяющей туман и безопасную сторону. Но я хочу, чтобы ты сказала мне, что все, что ты делаешь, не принесет никаких неприятностей нашему Министерству. Вы можете мне это сказать?" Она смотрела на него широко раскрытыми глазами. Он так легко отпускал её от себя, что она хотела поцеловать его в щёку, но, чёрт возьми, не могла. Она кивнула, только если бы он смог придумать хорошее оправдание, как подросток, курящий траву, она бы его обманула. Но нет, теперь он собирался следить за ней каждый раз, когда она будет входить. "Я верну вам карточку, только пообещайте, что вы не делаете ничего противозаконного, или я запрещу вам членство прямо сейчас. Скажи мне, поняла ли ты". Ия кивнула. "Т-спасибо." "Не надо меня благодарить. Просто будь осторожна". Он развел руки и одновременно повернулся. Затем она смотрела, как он возвращается в свой кабинет.

Она не могла понять, что произошло и как она могла совершить такую ошибку, не могла представить, что скажет Какаши, когда она расскажет ему об этом. Может, все обернется плохо, а может, и нет. Но в одном она была уверена точно - он оставил ее несчастной, и она знала, что будет чувствовать себя несчастной до конца дня. После стычки с хулиганом и ботаником Хитори попытался телепортироваться из двора, но, как он и ожидал, телепортация не удалась. Он видел, что Моно приближается к нему, и Хитори хотел любой ценой избежать столкновения с ним. Поэтому он вернул свою палочку в петлю и бросился к двери во двор. Моно был застигнут врасплох. Он изменил направление движения и погнался за Хитори к двери. Но Хитори опередил его. Он дернул дверь и выскочил в столовую. Его действия привлекли внимание студентов, сидевших у двери. Он не обратил на них внимания, потому что,

оглянувшись через плечо, увидел Моно перед закрытой дверью.

Он знал, что дверь может открыться в любой момент, поэтому встал и выбежал из столовой. Он услышал чей-то крик: "Эй! Не бегай в коридоре!", но Хитори продолжал бежать. По пути он толкнул нескольких учеников, увернулся от девочек и учителей, некоторые из них даже кричали на него за то, что он торопится - но что они знали о его ситуации? Выйдя из здания, он свернул в портал, который привел его к выходным воротам. Он увидел большие ворота и подумал, не перепрыгнуть ли через них, если придется. Стражники-волшебники на двух башнях по обе стороны ворот заметили его, как и стражники на земле. Сначала они подняли руки, прося Хитори сбавить скорость. Оглянувшись через плечо, Хитори увидел, что за ним никто не гонится, но к тому времени, когда он решил сбавить скорость, он уже стоял перед воротами. Охранники у ворот пытались силой остановить его, но он уклонялся от каждого заклинания. Они нажали на кнопку, и ворота открылись,

Хитори продолжал бежать, собираясь либо врезаться в ворота, либо пройти сквозь них с помощью телепортации. Но охранники не дадут ему сделать ни то, ни другое - они заморозят его до того, как он столкнется с воротами. ƒ□□□□□□□o□e□.c□□ Ворота не могли открыться быстрее своей обычной скорости, и Хитори приближался к ним. Он увидел камень и дерево, из которых были сделаны ворота - ворота, о которые он должен был разбить голову, - и закрыл глаза на бегу. Охранники кричали, приказывая ему остановиться, иначе им придется применить силу - они все равно ее применят, - и как раз в тот момент, когда он собирался столкнуться с воротами, волшебник взмахнул палочкой, за ним последовали его товарищи, и все они целились в Хитори. Закрыв глаза, он увидел ее. Пытаясь убежать от ситуации, он забыл о причине своего приезда в академию - о встрече с Акеми. □□□□we□□□□□l.com

Хитори наносил удары, подошвы его ботинок скреблись, и он чувствовал тянущую боль в мышцах икр и бедер. Боль была невыносимой, но он должен был ее терпеть. Хитори открыл глаза и почувствовал, как его нос коснулся холодных ворот. "Петрифи!" "Неру!" "Заморозить=высушить!" Он услышал направленные на него заклинания, повернулся и увидел лучи, летящие в его сторону. Он взвизгнул и пригнулся, ныряя вперед. Он ударился подбородком о каменную мостовую, но затем скатился в траву сбоку. Он вскочил на ноги, бросил взгляд на растерявшихся охранников - они были сбиты с толку его скоростью, но поняли, что он телепортировался, - и направился в общежитие.

http://tl.rulate.ru/book/85868/3159269