Ия приготовила обед, и в двенадцать они пообедали. После того как она закончила уборку, и Вр-кад снова был открыт, она пошла в комнату персонала, оставив прилавок в руках Какаши. И хотя, когда Какаши брал прилавок, продажи снижались, у нее не было выбора, потому что она должна была сообщить Реону одну важную вещь - следующий шаг ее плана. Ия постучала в дверь и толкнула ее. Она поискала Реона в комнате и увидела, что тот катается по кровати. Когда Хитори договорился с Реоном на утро, у нее не задался день. Она не выходила из себя даже через четыре часа после того, как это произошло. Она каталась по кровати, бормоча про себя: "Наконец-то, наконец-то! Если все пойдет как надо, может быть, я скоро заставлю его разработать план против Оноги". Ия услышала ее и подумала, что цель Реона вполне обоснована - он ведь убил ее любовный интерес, - поэтому она снова постучала в дверь, на этот раз убедившись, что Реон ее слышит. И она услышала. Она села прямо на кровати и неловко улыбнулась.

Ия прочистила горло и попыталась вести себя как старшая сестра, но у нее ничего не получилось - она не могла применить то, что применила бы, если бы на ее месте был Какаши, а не Реон. Поэтому она поступила так, как поступил бы любой другой. Она проигнорировала и сделала вид, что "Реон проводит время наедине с собой" никогда не было. Она подошла к Реон, сказав себе, что ничего страшного в этом нет, все мы делаем такие глупости, и села рядом с ней. Реон покраснела, заметила Ия, но ничем не могла ей помочь, поэтому снова проигнорировала. "Э-э, Реон, я хочу тебе кое-что сказать". "Да, да, конечно, я слушаю", - сказала она. Ия продолжила: "Я ухожу ненадолго - может быть, часа на два, не больше". Смущение Реона тут же исчезло. Она расширила глаза и посмотрела на Ию. Но Ия ответил раньше, чем она успела спросить. "Не волнуйся, Какаши будет здесь с тобой. А я просто схожу за продуктами и... и оружием", - прошептала она. Реон кивнул, внезапно став серьёзным. "Хорошо. Я понимаю. Я останусь в Вр-кадре".

Эйя улыбнулась. "Не волнуйся, Вр-кадэ - это последнее место, куда они придут". Реон спросил: "А какое место они, скорее всего, посетят первым?" Она уже знала ответ на этот вопрос. Ия вздохнула и ответила: "Дом". Они некоторое время смотрели друг другу в глаза, прежде чем Ия нарушила молчание. "Я пойду", - сказала она, вставая и направляясь к двери. "Пока." Она помахала рукой, и Реон помахал ей в ответ. Едва закрыв дверь, она стала искать Какаши. Прилавок был пуст, а Какаши не было. Ужас охватил ее. Она дважды подумала о своих суждениях. Не придут же они сюда? Не придут, верно? Они сначала нанесут удар по дому, да. Или нет? Пока она разбиралась со своими мыслями, из прохода появился Какаши и подошел к прилавку. Заметив, что Ия смотрит на входную дверь, он бросил на нее взгляд, проходя за прилавок. "Ты куда-то собралась?" - спросил он.

Она оторвалась от своих мыслей и посмотрела на него с облегчением. Ия собралась с силами и кивнула в ответ. "Да, я посещаю логово", - сказала она. Лицо Какаши не изменилось. "Хорошо, возвращайся до заката". "О, я вернусь до заката, если ничего не случится". "Именно об этом я и говорю, не позволяй, чтобы с тобой что-то случилось. Береги себя", - сказал он и попрощался с ней. Ия вышла из Вр-када, не останавливаясь и не поворачивая, она телепортировалась и ушла. До здания Министерства она добралась за пятнадцать минут. Она зарегистрировалась так быстро, как только могла, дошла до конца безопасной зоны, проделала трюк со своей карточкой, а затем прыгнула в густой туман. И снова без Какаши и без каких-либо знаний о монстрах, затаившихся в густом лесу. Она попыталась телепортироваться и не смотреть по сторонам, но, мельком взглянув на темно-зеленый лес, решила, что ей больше нравится холодный, засохший вариант леса.

Через пять минут - новый рекорд - телепортации и бега без паузы, не обращая внимания на встречающихся по пути монстров, она достигла цели. Перед тем как покинуть логово в прошлый раз, Кёрю обсудил с Ией ритм. Если она будет использовать эти ритмы, то он поймет,

что это она. Как и следовало ожидать от правой руки Хиро, она не могла скопировать ритм, никто не мог забрать его у нее, как пароль, поэтому ритм был идеальным. Только она знала последовательность. Она даже не делилась ритмом с Какаши, и это почему-то заставляло ее чувствовать себя особенной. Она подняла руку и уперлась костяшками пальцев в барьер. Она собиралась использовать азбуку Морзе, чтобы отправить сообщение: Это я. Она подняла костяшки пальцев и постучала два раза - I - затем она положила костяшки пальцев на барьер - T - она сделала два длинных удара - M - и для последнего алфавита она подняла костяшки пальцев и уже собиралась постучать, как услышала, что позади нее что-то зашуршало.

Ия отпрыгнула назад, нарушив ритм, выхватила палочку и держала ее перед собой. Сначала она подумала, что это чудовище, но затем ее сомнения переключились с чудовища на человека - кто-то следил за ней, подумала она. □□□□□□□n□νe□.c□□ "Выходи!" - крикнула она, - "Я знаю, что ты идешь за мной, выходи!" - крикнула она. Возможно, человек отстал, когда шел за ней, потому что она создала новый рекорд, и человек наконец-то догнал ее. И тут раздался голос: "О боже, это ты, Эя-ни?". Она опустила глаза, но хватка оставалась крепкой. "Акира?" - хмуро спросила она. Она осветила кончик своей палочки огнем и увидела в темноте хорошо знакомое ей лицо. Зеленые глаза и невинный взгляд подростка. Это был он, и она заметила, что он одет в чёрную мантию - форму академии. Вздохнув, она с облегчением поняла, что это не враг. "Ты действительно Акира?" - спросила она.

Акира бежал и использовал телепортацию, чтобы добраться до логова, поэтому он был измотан. Он пыхтел, держа руку на животе, по щеке текли бисеринки пота, а волосы были растрепаны. "Конечно, я, - сказал он, - а почему ты торопилась?" - спросил он. Ия все еще не могла переварить этот факт. Она ослабила хватку на палочке, но все еще держала ее перед собой. "Почему же вы тогда пошли за мной?" "Последовала? Кто за тобой следил?" - сказал он, переводя дыхание. "На этот раз я сильно облажался и уже собирался идти в логово, как вдруг ты пронеслась мимо меня - чуть не столкнула в реку". Ее охватило чувство вины: если бы он упал в реку, его могла бы спасти только удача. "Прости меня, но я все еще..." Она подумала, что если скажет ему, что считает его ненастоящим, то это причинит ему боль, поэтому он сказал: "Извините, тогда не могли бы вы открыть барьер?" "Барьер? Почему?" - спросил он. "Я имею в виду... подожди..." Он понял. "Это сделаешь ты, Эя-ни".

"На Хитори-сан? Почему?" - спросила она, - "Мне показалось, что ты сдался после той неудачи... когда Хитори-сан была уволена тем заклинанием". "Да, именно!" Он перестал искать свою палочку и посмотрел на Ию. "Я произвел оплату, и он был готов к работе, но потом он осмелился снова использовать это заклинание против него. И прежде чем он это сделал, этот дурак раскрыл мой план. Теперь у Аники есть странный образ. Конечно, вы знаете, что он сделал дальше - он поджарил хулигана". Она прикрыла лицо и вздохнула. "Вещи второго плана", - сказала она, - "по большому счету". Он кивнул. "Я убежал до того, как он смог противостоять мне, я не думаю, что пойду в академию на этот год". Она убрала руки и уставилась на Акиру. Она помнила, как разозлился Кёрю, когда она сказала ему, что они держали Хитори в неведении. Она не была готова услышать это снова, она была полна решимости открыть Хитори важные вещи.

Все еще глядя на Акиру, она покачала головой. "Нет, ты пойдешь со мной на Вр-кад. Если мы ему все объясним, может быть, он поймет и выкинет этот твой образ из головы. Сегодня вечером ты официально познакомишься со своим братом". Акира продолжал смотреть на нее, не зная, что ответить. Он не мог отвергнуть ее, но и не мог принять этот факт. Это происходило слишком быстро для него, он не был готов к встрече с ним. "Я... давайте поговорим с Кё-саном и посмотрим, что он скажет. Какое бы решение он ни принял, я буду только за", - сказал он. Ия улыбнулась и кивнула. "Я не против". Потому что она знала, что скажет Кёрю. Она повернулась к барьеру и подняла кулак, затем снова остановилась. Она повернулась к Акире,

который уже был готов войти в логово. "Э-э...", - сказала она, - "ты должен это сделать, в конце концов, Акира". Она опустила глаза, чтобы избежать зрительного контакта. Это становилось неловко - как она могла не поверить ему даже после этого?

Сначала он нахмурился, затем Акира вздохнул. "Хорошо." Ия сделал шаг назад, чтобы дать ему пространство для передачи азбуки Морзе. Но он поднял руку и щелкнул пальцами. Она уставилась на барьер, открывший им путь. Ее глаза расширились, и она удивленно посмотрела на него. "Что за...?" "Ты ведь знаешь, что я создал это вместе с ним? Он может сделать это один, но я предложил свою помощь", - сказал он. "Теперь ты понимаешь, если бы я был врагом, я бы убил тебя еще до этого разговора, я бы убил тебя, как только ты остановилась, еще до того, как набрала больше половины азбуки Морзе". Она вздрогнула. Черт, подумала она, дети быстро учатся. Акира вошел внутрь барьера и остановился, чтобы позвать ее: "Пойдем, Эя-ни, а то я закрываю барьер". Она последовала за ним к Кёрю.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/85868/3159240