Атама читал новости. Ученый утверждал, что к дому Оноги подослан наемный убийца, чтобы убить его - проникшего через забор. Прошло два дня с тех пор, как Хитори ворвался в дом Оноги, Атама сидел на своем стуле за столом. Он просматривал последние новости, выпущенные репортерами-магами, и новости, выложенные в сеть репортерами с другой стороны. Газеты он получил от своих людей. Когда он прочитал заголовок, его сердце подпрыгнуло. Сколько бы раз он ни смотрел на заголовок, его сердце не останавливалось. Он глубоко вздохнул, чтобы успокоиться, и прикоснулся к виску. Вокруг головы засиял белый свет, который помог успокоить нервы. Он открыл глаза и посмотрел на заголовок: Еще одно массовое убийство на свадебной вечеринке - неужели серийный убийца на свободе? Он решил сначала прочитать новости магов. И он перешел к огромному абзацу, расположенному сразу под заголовком и датой.

После двух убийств, совершенных в двух разных местах одним и тем же убийцей, маги утверждали, что убийца на дне рождения и на свадьбе был не просто убийцей, а делом рук ученого-убийцы, который два месяца назад прорвался через забор. Атама хотел было отвергнуть эту идею, но горожане уже смирились с ней. Теперь он опасался, что они могут поднять забастовку или митинг, чтобы преследовать министров, чтобы найти убийцу и наказать его за преступления. Конечно, он едва знал, кто убийца, но его люди искали убийцу, но процесс шел медленно. Атама получил отчет с места проведения Дня Рождения, там использовалась темная магия. Это он знал точно. Он схватил бумагу, смял ее в кулаке и швырнул через весь кабинет. На полпути она загорелась, и на пол упал только пепел. Репортаж из "Ученых" лежал плашмя на столе. Затем он прочитал заголовок: Убийца магов? Нападение на крепость Оноги.

Его рот открылся. Может быть, он и не знал об убийце, находящемся на свободе на их стороне, но он точно знал об "убийце", напавшем на форт Оноги. Но он решил прочитать отчет, прежде чем делать поспешные выводы. Он прочитал всю статью о покушении на Оноги. Ущерб, нанесенный его частной собственности, был выше среднего: лестница была охвачена огнем, лифт сломан, окна разбиты. В результате покушения погибло около пятидесяти охранников, пытавшихся спасти своего хозяина. Потом, наконец, он подрался с Оноги - сломал ему шею и временно повредил спинной мозг... К счастью, на сцену вышел Оноги Камино и помешал убийце убить его сына. Теперь он был убежден. Неважно, поспешил он с выводом или нет, потому что вывод сам пришел к нему. Он усмехнулся, все еще не в силах поверить в это, наклонился вперед и задумался:

Вот дураки! То, что я их прикрываю, не означает, что они могут делать все, что хотят! Если они и дальше будут так себя вести... О, нет. Я должен поговорить, да. Он вздохнул и продолжил читать статью. Ученые были уверены, что в ту ночь через забор прорвался маг-убийца. Но у обеих сторон были доказательства преступной деятельности, причем преступления со стороны магов были из ряда вон выходящими. И хотя убийца, похоже, использовал темную магию, от Атамы зависело, выпустить информацию наружу или нет. С тех пор как между ним, министром магов, и главным ученым закипели жаркие отношения. Атама буквально знал, что произойдет дальше. Глава созывает совещание, на котором, возможно, устроит Атаме засаду на обратном пути, или Атама все взорвет. Все зависело от места встречи. Но сейчас его внимание было приковано к чему-то другому - к кому-то другому. Тот, о ком он уже давно ничего не слышал.

Он прищелкнул языком, когда вернулся к статье и прочитал "Оноги Камино". Камино... - подумал он. Что ты делаешь? Он задумался. Камино дружил с Хиро до того, как они расстались и случилось всякое. И это навеяло много воспоминаний из прошлого. Хотя какое-то время они были хорошими друзьями, но даже их отношения были испорчены дурной кровью. Убийца. Атама понял, кто может быть убийцей. Возможно, он из мира Культивации, старый враг. Он схватился за волосы и попытался снова их выдернуть. Это помогло ему вспомнить время,

проведенное на планете Культивации, и он попробовал еще раз. Ему не удалось продвинуться дальше тех образов, которые он видел на рисунках своих людей. Следы на стенах, темный огонь, который сжигал все вокруг, и то, как ребенок наносил ножевые ранения другим детям, прежде чем зарезать себя. Не забывая о человеке, который сделал то же самое. Он зажмурил глаза и изо всех сил старался, чтобы мелькание человека, высасывающего темные эмоции, было четким.

Мелькнувшее перед глазами изображение нарисовало образ. Его лицо было покрыто темной энергией, а руки излучали темную ману. Он убивал всех, кто вставал между ним и его врагом. Насекомых, животных, людей - всех, лишь бы высосать из них темные эмоции боли, горя и страдания. Затем он превращал их в темную ману. У него было простое представление о том, как это работает: f[]e[]e[] [].com Чем больше он убивал, тем больше эмоций высвобождалось. А чем больше эмоций он высасывал, тем больше маны мог создать - следовательно, с каждым убийством он становился сильнее. Тьма вокруг его головы начала исчезать. Она отдалялась от его лица, она уходила, как и он сам. Атама зарычал: - Давай, давай, черт возьми! [] []we []nov []l. []o [] Но насколько это помогло? Не очень, потому что темная энергия продолжала исчезать. Он уходил из поля зрения, он терял единственную зацепку - он был уверен, что это кто-то из мира культивации - но кто именно?

Луч бордового цвета ударил по исчезающему изображению, и туман исчез, а затем тело упало, не показав своего лица. Вот оно, давай, ближе, ближе! Он схватил в руку как можно больше волос и крепко сжал их. Теперь болела вся голова, но это его не останавливало. Если он сможет приблизиться, то боль не будет иметь значения. Взгляд его устремился к человеку, которого он сбил с ног убийственным проклятием. Атаме все больше и больше хотелось увидеть это лицо: когда он хорошенько рассмотрит его, все точки совпадут. И тут его взору предстало тело. Темная энергия исчезла, и стало видно лицо. При виде лица его сердце сделало сальто-мортале. Зубы были видны, улыбка была боковой, верхняя губа приподнята, а глаза были шире, чем любые глаза, которые он когда-либо видел.

<http://tl.rulate.ru/book/85868/3159142>