

Он огляделся по сторонам, но никто не смотрел, и, когда никого не было, он решил телепортироваться в дом. Он телепортировался как можно ближе к офису Оноги, избегая назойливых камер и охранников на каждом этаже. Он не был уверен, где Оноги держит его. У Хитори никогда не было времени исследовать свой дом, поэтому он не был уверен, где находится спальня Оноги или есть ли у него специальная комната для того, чтобы делать это с девушками - специальная комната со всеми необходимыми приспособлениями. Первой его целью был кабинет. Если не офис, то это было бы рискованное задание. Где ты, Реон? Хотя бы крикни и дай мне знать! пожелал Хитори. [e]c[m Он прочитал имя Оноги на двери. Его сердце билось так же, как и тогда, когда он был в подzemелье, которое Кузу предлагал ему как леденец. Финал не обязательно самый трудный - мы сами его усложняем, болея за него с самого начала, на протяжении всего пути.

Хитори схватил свою палочку и начал читать убийственные проклятия. Как только я увижу, что кто-то шевелится, я убью его. Я убью их и спасу себя. Еще бы. "Убьёшь", - прозвучал голос в голове. Но это был не Камия. 'Ты сделаешь это'. Я буду, - повторил Хитори. Ты смелая, ты уверенная, ты крутая". Я знаю, что я такой, но это дерьмо совсем другое. У меня нет поддержки. У тебя есть ты сам, и это все, что тебе нужно". Он яростно кивнул. У меня есть я, и это все, что мне нужно. "Магия взломщика". Дверь щелкнула. Хитори толкнул ее и заглянул внутрь - никого. Тогда он толкнул дверь и направил свою палочку на другой конец комнаты, где стоял стол Оноги и где он должен был сидеть. Хитори ворвался в кабинет, но был разочарован и даже немного успокоен. Его кресло пустовало, а стол стоял безжизненно. Он обернулся и проверил, не прячется ли где-нибудь Оноги, но никого не увидел - даже камер.

О, он, должно быть, ждет меня. Хитори вышел из кабинета и закрыл за собой дверь. Он заглянул в коридор - там бродили охранники с винтовками в руках. Хитори посмотрел на другую сторону и увидел лифт, затем перевел взгляд назад, на стоящих на пути охранников. Он никогда раньше не был в лифте, он никак не мог телепортироваться. Да и вообще, он уже устал так часто телепортироваться. Он решил телепортироваться только тогда, когда его жизни будет угрожать опасность, это сэкономит ему немного выносливости и много маны. Пока Хитори пытался придумать план, возможно, заклинание, которое заставит их потерять сознание, или газ, который поможет ему, он услышал охранников с другой стороны. Он подошел к углу стены и заглянул. Он увидел, что охранники что-то слушают на своих Bluetooth-устройствах - Хитори не мог уловить, что именно. Вдруг охранники начали двигаться к лифту, а некоторые спустились по лестнице рядом с лифтом.

Хитори подумал: вот оно, Оноги понял, что я здесь, и теперь просит охранников охранять его... но на каком этаже? Хитори следил за номером на лифте. Текущий этаж был третьим, он надеялся, что лифт перескочит на четвертый, но он спустился на второй, потом на первый, а затем на первый этаж. Он мельком увидел, что охранники спускаются вниз, а не поднимаются по лестнице. Два охранника у входной двери, конечно же! Конечно. Они пропали - передние охранники пропали. Он вышел, камера смотрела на него из угла. Благодаря капюшону на голове, он скрывал свое лицо, но он не хотел рисковать. Поэтому он взорвал камеру. Направляясь к лифту, он не преминул еще раз проверить охранников. Да, он видел, как они спускались по лестнице, как лифт остановился на первом этаже, затем поднялся на второй, третий и, наконец, третий этаж.

Дверь открылась, и он, осмотревшись, заскочил внутрь. Хитори увидел, что в здании было семь этажей, не считая верхней вертолетной площадки. Для вертолетной площадки была буква Н, но Хитори не знал, для чего она нужна, поэтому нажал на кнопку "четыре" на панели. Он поднялся на четвертый этаж, там было пусто, и он ничего не услышал. Если это еще не началось, она могла бы попытаться хотя бы закричать, но если уже началось - тогда, он был уверен, она услышит какой-нибудь шум. Он вернулся назад и нажал на "пять". Дверь

открылась, и он увидел висящую на цепочке под потолком доску с надписью: Игровой этаж. Не тот этаж, на котором можно заниматься сексом, если только у него нет фетиша на секс на игровых приставках. Хитори пошел обратно и оказался на шестом этаже. Надо проверить этот этаж. Остался только седьмой. Если ее на нем нет, то остается только один этаж. Думаю, я должен это сделать.

Он хотел быть готовым к встрече с ними на седьмом этаже больше, чем к встрече с ними на шестом. На шестом этаже не было никаких указателей, и он был похож на потерявшегося ребенка, бродящего по торговому центру без всяких ориентиров. Только шестой этаж был меньше, чем стена. Хитори держал палочку перед собой, идя вглубь коридора. Он обнаружил дверь с левой стороны и одну в конце коридора. Еще две двери находились в правой части коридора. Сначала Хитори попытался подслушать, приложив ухо к двери. Он ничего не услышал. Так он проделал и проверил все двери. Убедившись, что на жилом этаже форта никого нет, он вернулся к лифту. Но тут случилось несчастье. Сердце попыталось выпрыгнуть из груди, когда он увидел, что лифт движется. Он поднялся на третий этаж, и цифра все увеличивалась. Хитори сжал палочку.

Он хрустнул шеей и пробормотал: "Кажется, с этого все и начинается". Он поднял палочку на дверь лифта и прошептал: "Бакухацу!". Дверь пронеслась по пустому проходу лифта. Сначала она задела трос, а затем рухнула на приближающийся лифт. Он отступил назад и повернулся к лестнице. Он подождал, затем услышал шаги охранников, поднимающихся по лестнице. "Огнемет", - прокричал он, и лестница загорелась, сопровождаемая ужасающими криками охранников, заживо раздавленных в лифте. Хитори, пошатываясь, добрался до лестницы, ведущей на седьмой этаж. Если я не приму меры в ближайшее время, огонь охватит лестницу на седьмой этаж. Он запрыгнул на второй стул и поднялся сразу на две ступеньки.

<http://tl.rulate.ru/book/85868/3158738>