

Хитори почувствовал удовлетворение, когда нанес последний удар. Он не сдерживался, он сделал все, что мог, с травмированным кулаком, сломанной челюстью и пульсирующей головой. Ему казалось, что он сделал все, что мог. После того, что отец сказал и сделал в прошлом, Хитори понял, что этот человек не заслуживает пощады. Огненный удар утихомирил гнев Хитори, но оставил его без представления о реальности. Пошатываясь, он отошел от тела. "Неужели я убил его?" Он посмотрел на Какаши, который смотрел на него с крыльца. "Телепортируйся, - сказал он, - уходи, пока никто не пришел!" - крикнул он. Хитори поднялся на ноги. Он схватил с лестницы пистолет, затем по пути прихватил металлический ящик. Он наступил на окаменевшее тело, протягивая руку, чтобы Какаши схватил его. На лице Ии появилось обеспокоенное выражение. Ее рот был слегка приоткрыт, а брови опущены. Увидев, что Какаши все еще в шоке, она ударила его током. "Проснись! Мы должны телепортироваться!" - сказала она.

Какаши огляделся. Подняв глаза от тела отца, он обнаружил протянутую к нему руку Хитори. "Д-да." Он поднял руку. Но прежде чем Какаши успел схватить его за руку, Хитори потянул его за руку. Он посмотрел в коридор слева и обнаружил на полу что-то светящееся. Оно было серебристого цвета и безжизненно лежало на полу. "Что ты...?" Не успела Ия договорить, как услышала, что Сенсо нащупал ее палочку. Она нахмурилась, глядя на свою палочку, но потом поняла, что кто-то пытается связаться с ней. "Да, я слышу!" - сказала она. На что Сенсо ответил: "Какого черта вы еще не вышли?" "Мы уже в пути. Хитори-сан пересек границу, но мы в порядке". "Просто телепортируйтесь как можно скорее!" услышала она голос Атамы на палочке. Какаши обратился к Хитори: "Что ты делаешь? Хватай меня за руку!" Хитори поднялся по лестнице и прошел мимо Какаши. "Вы двое, - сказал он, - уходите. Я телепортируюсь через парадную дверь".

Атама сказал Эйе: "Вы должны уйти вместе. Дом заколдован, но если использовать массовую телепортацию, то вы легко телепортируетесь". Какаши не слышал. Он смотрел на Хитори, согнувшегося возле кладовой. "Как хочешь", - пробормотал Какаши. "Тебе нужно поторопиться", - сказал Атама. "Охранники уже собрались и в любой момент могут подняться на второй этаж". Она посмотрела на Какаши. "Охрана прибыла. Если они нас увидят... Где Хитори-сан?" Она посмотрела мимо Какаши. "Он знает, что делает..." прошептал Какаши. Затем они оба исчезли. Хитори подобрала с пола ключ и осмотрела его. "Ты пойдешь со мной..." Он спрятал ключ в карман. Хитори услышал, как открываются ворота. Он оглянулся - Какаши уже ушел. Он подошел к окну в конце коридора и выглянул наружу. Около десяти человек с палочками в руках входили в дом. Один остался у входа, двое зашли на задний двор, а семеро пересекли передний двор.

Хитори снова повернулся и отошел от окна. Он увидел тело отца и тела трех членов гильдии. Он остановился возле лестницы. "У меня нет другого выбора. Ты должен это сделать". Он наклонил шею и хрустнул костями. Он оттолкнулся ногой и согнулся в беговой стойке. С коробкой подмышкой, палочкой в боку, пистолетом в спине и ключом в кармане Хитори помчался к окну. Пока Хитори готовился к побегу, охранники в похоронном зале разделились. Четверо разошлись по первому этажу и стали обыскивать каждую комнату, а трое оставшихся охранников поднялись по лестнице. "Входите. У нас тут труп. Вы слышите?" На нем были доспехи, перчатки для защиты рук, капюшон на голове и маска на губах. Поднявшись на первую ступеньку, он опустил палочку. "Понял. Оставь тело и продвигайся вперед". Так он и сделал, за ним последовали двое его людей. Когда он добрался до первой площадки, то увидел кровь, пробитый пол и ледяные глыбы в стене.

"У нас есть место преступления. Кто-то был убит..." Его голос застрял в горле, когда он обнаружил ногу отца, свисающую с лестницы. "У нас есть еще один труп", - сказал он. "Мертвый или живой?" - спросил мужчина, стоявший у ворот. Охранник сделал еще один шаг

вперед. Он увидел обожженное лицо отца. Как будто его голову разбили стокилограммовым молотом. "Жестоко. Жестокая смерть..." Он увидел силуэт, пробежавший мимо лестницы. Он поднял голову. "У нас кто-то есть", - сказал он и приказал своим людям следовать за ним. "Эй!" - крикнул он. Затем он услышал звон разбитого стекла. Он промчался по лестнице и направил свою палочку в конец коридора. "Связать!" - скомандовал он. Но, к его удивлению, никто его не встретил. Он опустил палочку и нащупал окно. Несколько кусков стекла находились между двумя комнатами, и две острые стороны стёкол - это всё, что осталось от основного стекла. "Мы потеряли цель..." "Она при мне", - сказал он. "Это человек. Я нашел его".

Человек увидел Хитори в воздухе. Перед его лицом стояла коробка, в предплечье - осколок или два стекла, ноги были подтянуты к груди. Человек достал свою палочку и прицелился в Хитори, как вдруг тот исчез. Его глаза расширились. "Черт, он телепортировался!" - закричал он. "Телепортировался?" - спросил человек внутри. "Сэр!" - сказал его собеседник, - "Он жив! Этот парень жив!" Он повернулся и увидел своего человека, сидящего на корточках возле жестоко избитого тела. Он кивнул. "Снимите чары и отправьте Хила-Куна на второй этаж". "Сердцебиение затихает, - скопировал его человек, - он может умереть в любой момент". "Наложите заклинание исцеления", - сказал он. Он направил свою палочку на отца и нараспев произнес "Ками но Мегуми". Его люди присоединились к нему. Этого оказалось достаточно, чтобы поддержать жизнь отца, но ничем не облегчить его состояние. Позже появилась Хила и лечила отца, пока не подросла помощь и не телепортировала его в больницу.

В тот день Хитори удалось сбежать, отец был единственным, кто смог его узнать, но из-за того, что Хитори сделал с ним, он не мог говорить. Он был в коме, и это было самое главное, что произошло в тот день. Хитори ввел в кому отца своего друга/партнера на его похоронах. Это был первый раз, когда Хитори вводил кого-то в кому. Охранники вызвали министров почти из всех ведомств. Виновник был неизвестен, но жертва была известна. У него было много врагов, как рассказывали его товарищи, но этот был подростком. Они обследовали комнату Камии и обнаружили в ней тревожное содержимое. Этот Камия намеревался убить двух человек, то есть двух ученых. Они недоумевали, как в столь раннем возрасте он решился на убийство.

<http://tl.rulate.ru/book/85868/3157699>