

Акеми подняла руку, протягивая Хитори ключ. Она посмотрела ему в глаза и сказала: "Возьми этот ключ с собой..." и сказала: "Иди в его комнату. Я хочу, чтобы ты увидел, что Дзиго планировал в своей комнате в течение года". Хитори посмотрел на ключ от комнаты. Он кивнул и взял ключ у Акеми. Хитори заметил, что за последний месяц она сильно похудела. "Ты...", - он посмотрел на нее, - "идешь?". Акеми вздохнула и покачала головой. "Нет. Для них я мертва". Конечно, так оно и было. Камия был единственным, кто присматривал за ней, заботился о ней. Для отца она мертва, а отец не позволял матери разговаривать с ней. Хитори снова кивнул и, не поднимая шума, вышел из комнаты. Идя по коридору, он посмотрел на ключ. "И что же ты задумал?" Он уставился на ключ, который держал в руке. Он сжал кулак и положил ключ в карман джинсов. Хитори вытащил руку из кармана, когда увидел окружающие его стены и камни под ними.

Он вспомнил, как они с Камией, еще не разрешив свой спор, впервые серьезно поссорились здесь. Стены были повреждены, исколоты ледяными шипами, обожжены огнем; пол был залит водой и деревянными обломками. Впрочем, это было в прошлом. К следующему дню стены и пол были восстановлены. Но сегодня был день после дня рождения Хитори. Сегодня был день похорон Камии. Группа праздновала день рождения Хитори в ресторане. Вместе с ними была и Акеми. Она уже смотрела в глаза Хитори, и ее ненависть сменилась какой-то надеждой. В поздравлении Хитори с днем рождения не было ничего радостного. Они даже не стали резать торт, просто съели закуски и основное блюдо и разошлись по своим домам. Реон в этот день осталась дома. Она все еще не оправилась от смерти Камии и приобретения Хитори. Она не была готова встретиться с ним лицом к лицу. Понимая свое состояние, она все же пошла позавчера в торговый центр и взяла с собой черную толстовку.

Загрязнения в Префектуре Науки не могли сегодня загрязнить и перекрыть яркие лучи солнца. Солнце светило через разделительное ограждение. Девушка в синей футболке под белой шинелью предъявила охраннику на кассе удостоверение Академии наук. Охранник принял удостоверение и сверил фотографию с девушкой. Фиолетовые волосы совпадали, карие глаза - тоже. Парень положил удостоверение с голограммой на прилавок и открыл какую-то голограмму. "Риона Реонин?" - спросил он. Она кивнула. "Да." Охранник кивнул и начал что-то делать с голограммой, потом снова посмотрел на нее. "Вы получили визу?" Она знала, что он видит ее визу на экране, именно это он и делал на экране. Зачем ему спрашивать об этом, просто чтобы убедиться, что она знает, что делает? Конечно, она знает. "Да, у меня есть виза". Мужчина кивнул и вернулся к голограмме. Возможно, проверяя причину обращения за визой. Он нажал на ее визу, и на экране появилась причина.

Он снова поднял глаза от стойки и спросил: "Что за...?" "Похороны. Похороны друга... онлайн-друга". Мужчина закрыл рот, ему было неприятно, что его прервали, он несколько секунд смотрел на Реону, затем кивнул. Он вернулся к голограмме и закрыл ее, затем протянул Реоне ее удостоверение. "Хорошо. Вы можете пройти." Он вытянул руку влево. Ворота ограды открылись. Достаточно высокие, чтобы Реона смогла пройти. Хитори и Камия должны были согнуться, чтобы пройти. Она нервничала. Она прошла через перегородку, затаив дыхание и с сердцем в горле. На спине у нее висела сумка. В сумке лежали деньги и черная толстовка - на всякий случай. На всякий случай она набралась смелости и протянула ее Хитори. Она собиралась купить цветы для похорон Камии. Другим мотивом ее визита было желание наладить отношения с Акеми и Хитори, особенно с Хитори.

После смерти Камии Хитори был единственным, кого она могла назвать "другом", но, поскольку он обвинил Реону в убийстве, ей было трудно смириться со смертью Камии. Она не сказала об этом и своей семье, и ей не с кем было разделить горе. А слова Хитори еще больше усугубили ситуацию. Не говоря уже о том, что она потеряла и территорию. Всю предыдущую неделю она была не в духе. Наконец, она решила действовать. В какой-то степени это была ее

вина, она приняла ее, но ей следовало сказать Хитори, когда начались пытки. Реон подняла левую руку. Иногда она подолгу смотрела на отсутствующий мизинец. Она не скучала по нему, но ей было грустно - он того не стоил. Ей потребовалось слишком много времени, чтобы набраться храбрости, но, наконец, она решилась и, выйдя из стен, вошла в префектуру магов. Она посмотрела на небо: здесь солнце светило ярче, чем на той стороне. Она опустила голову и глубоко вздохнула. "Все будет хорошо", - сказала она себе и пошла дальше.

У Хитори возник конфликт с самим собой. Он знал, что должен уйти, но пытался убедить себя вернуться. Это был Камия, он должен был идти. Дом Камии находился в центре города - главного города с магазинами и торговыми центрами по соседству. Он был одет в черный костюм, приготовившись посетить дом Камии. Ия и Какаши сегодня его не сопровождали, они уже отправились в дом вместе с Сенсо и Атамой, им нужно было поговорить с Камией. Хитори пожалел, что с ним никого нет. Все смотрели на него, когда он входил в дом: тетя Камия, дяди, двоюродные братья, друзья... если они у него были. Они смотрели на него, а потом сплетничали о том, что он стал причиной смерти Камии. Но это была не его вина. Это Оноги убил Камию и наполовину убил Хитори. Дом Камии был двухэтажным, достаточно большим для семьи среднего класса с двумя детьми. Крыша была выкрашена в коричневый цвет, стены - коричневатые-белые, а самому дому было не больше двадцати лет.

Вдалеке Хитори увидел здание. Подойдя ближе к дому, он увидел толпу. Все были одеты в черные мантии и костюмы. Хитори остановился в метре от входа. f□e□□□□n□v□□.□o□ Он прижался к стене и сделал глубокий вдох. "Let us do this." Он рванулся вперед, сжал в руке цветы и сделал шаг к входу. Десять-двадцать человек повернулись к Хитори, когда он подошел к крыльцу.

<http://tl.rulate.ru/book/85868/3157444>