

Был ранний вечер, студенты начали собираться во внутреннем дворе. Они могли свободно перемещаться по академии до семи часов - через два с половиной часа начнется пир. Кори́доры заполнялись, подростки встречались со своими друзьями, подругами, парнями, чтобы найти игровой центр (где шла пьеса Уильяма Шекспира), некоторые через некоторое время отправлялись на Vr-cade, чтобы снять стресс. Хитори сидел у себя дома, одетый в школьную форму, и просматривал Интернет. Он зашел в Интернет сегодня, но ни Оноги, ни Реона в сети не увидел... Видя, что аккаунт Камии неактивен уже несколько недель, он уже привык к этому. Он успокоился, потому что знал, что случилось с Камией, к счастью, аудитория Divine Valley не знала, что случилось с ним. Они завалили его вопросами. Хитори открыл сайт игры, он возвращался к списку трендов.

Даже ему приходило множество сообщений от игроков с вопросами о том, когда состоится их следующий бой. Почему они вдруг исчезли, вместе ли они или решили расстаться, вернутся ли они когда-нибудь? Хитори не стал отвечать ни на один из вопросов, а просто удалил их. Когда он посмотрел на приглашение, размещенное им перед завоеванием, на вступление в его гильдию претендовало всего двадцать человек. Похоже, сейчас это интересовало не многих игроков. Он вздохнул и удалил приглашение. В данный момент Хитори следил за списком трендов. Но случилось нечто неожиданное. На первом месте оказалась Божественная Долина. Хитори не ожидал, что это окажется правдой, но это случилось. Божественная Долина по-прежнему была на первом месте. Причина? Хитори потребовалось некоторое время, чтобы понять это. Но когда его взгляд упал на второе место, сердце подпрыгнуло в груди. На втором месте он обнаружил свое имя и имена двух других людей. Это были Рю, Ад Бога и Леонин. Исчезнувшая тройца, неразгаданная тайна.

Хитори усмехнулся. "Мы не загадка... возможно, так оно и есть". Он опустил в кресло. Что происходило? В тот день он узнал одну вещь об алгоритме трендов. Во-первых, ты становишься знаменитым и попадаешь на первое место в списке трендов, если добился успеха, победив крупную шишку или покорив высокоуровневое подземелье. Во-вторых, если вы совершите какую-то глупость и это приведет к негативным последствиям. Вы не достигаете вершины только в случае победы или нападения, вы становитесь даже в том случае, если происходит что-то негативное, например, таинственное исчезновение. Хитори закрыл экран, не прокручивая дальше. На глаза навернулись слезы, но он не дал им вытечь. Хитори постучал по столу, отодвинул стул и вышел из комнаты.

Он пошел в зал и взял свой белый плащ. Он взялся за ручку, повернул ее и потянул. Она не двигалась. Он попробовал еще раз, дверь дрогнула, но не открылась. Хитори застонал и сделал шаг назад. Он достал свою палочку и направил ее на дверь. Он почему-то тяжело дышал. Ему хотелось выломать дверь, это был гнев, а может быть, боль. Такое с ним уже случалось. Ему было больно и обидно, он злился и расстраивался, когда стоял на месте Спауна. Внезапно им овладело желание, и он стал швыряться заклинаниями, убивать всех подряд, уничтожать уже разрушенное место, колонны и фонтан. Выйти из игры, а потом стучать по консоли, пока не вывихнутся или не сломаются костяшки пальцев, или пока не сломается деревянная и металлическая консоль. Поразмыслив, он понял, что это глупость, идиотизм и все такое.

Следующие полчаса он потратил на поиски ключа. Найдя его под диваном, он помчался к двери, вставил ключ и повернул его. Он услышал щелчок. Он взялся за ручку и повернул ее. Он вышел на улицу и увидел синевато-черное небо. Солнце село, наступала ночь, было уже за шесть. Это было точно. Хитори спускался по лестнице, когда понял, что должен был запереть дом. Он повернулся, чтобы запереть дом, но тут обнаружил, что ключ отсутствует. Он нахмурился, но потом понял, что оставил ключ на другой стороне. Он поджал губы и повернулся, покрутился кругами, прежде чем снова потянулся за палочкой. Его пальцы легли на палочку, и он остановился. Хитори прикусил губу. Опустив голову, он застонал от злости.

Топая ногами, он поднялся по лестнице. Он выхватил ключ из-за спины.

Он со злостью дернул за ручку, и дверь ударилась о ее наличник, расшатав дерево. Он вставил ключ в гнездо, как будто заряжая патроны в пистолет, повернул ключ, как будто оттягивая ствол, затем вынул ключ и положил пистолет (ключ) в джинсы (карман). Он телепортировался. Использование магии стоило маны, и почему-то потеря маны успокаивала Хитори. Использование маны истощало его выносливость, а истощение, в свою очередь, истощало и его гнев. Поэтому он не стал использовать повозки, а воспользовался телепортацией, чтобы добраться до замка. К его удивлению, он уже был полон жизни. "Как же я ненавижу людей", - подумал он. Студенты были одеты во всевозможные мантии, но покрывал их только один цвет - белый плащ. Коридоры были выкрашены в белый цвет, наполнены шепотом, криками и смехом, в них витал запах мяса, лапши, риса и рыбы. Хитори выбрал путь, который был самым длинным, а значит, и менее людным, поскольку большинство не утруждало себя долгой дорогой домой.

Это был черный ход, тот самый, где в коридоре горели всего две-три лампы. Если ученые планировали вторжение, то они, скорее всего, установили бы портал именно здесь. Дойдя до поворота, Хитори поднял голову. Справа был тупик, слева - стена, а перед ним - выход в главный зал, где должен был проходить пир. Он только сделал шаг, как ему показалось, что он что-то увидел. Человека? Возможно, силуэт. Хитори вздохнул. Сделав шаг назад, он провел рукой по плащу и схватил палочку. Он опустил глаза, затем сделал еще один маленький шаг назад и посмотрел направо. Спинай к Хитори стоял человек, он шел к стене и вдруг остановился. Хитори отошел от тупика и остановился, ударившись спиной о стену. Хитори почувствовал боль от удара спиной о камень, но не обратил на нее внимания.

Выхватив палочку, он направил ее на человека. На голове у человека был капюшон, а одет он был в изумрудную мантию. Студент четвертого курса? Хитори хотел спросить, кто он такой, но не смог подобрать слов. Казалось, что язык у него подвял - или его вообще не было во рту. Если этот человек окажется врагом, он задумался, как же ему произнести заклинание? Но ведь он уже делал это раньше. Хотя это было в самый разгар событий, он произнес Бакухацу без слов. Затем он задумался, сможет ли он прицелиться дрожащими руками, что если страх на мгновение задержит заклинание, и противник воспользуется его картой? Хитори до смерти перепугался, когда человек в зеленом капюшоне заглянул ему через плечо. Хитори не мог в это поверить, но в его черных глазах стояли слезы.

Он вскрикнул, и страх Хитори исчез. "Ничего... - сказал он, его голос был глубоким - слишком глубоким, он звучал как голос могущественного, но старого флотоводца, - просто собираю несколько предметов... несколько важных предметов". Но сейчас, после этих слов, он говорил так, будто в любую секунду мог разрыдаться, как ребенок. Хитори почему-то почувствовал себя виноватым за то, что направил на него свою палочку, и опустил ее. Он прислушался, а тот продолжал: "Ему будет лучше, с ним все будет в порядке". Хитори заметил, что мужчина завязал волосы в пучок на голове, прикрытой капюшоном, из-за чего образовалась выпуклость. Человек снова зарыдал. "Мне очень жаль. Пока!" Хитори стоял и смотрел, как человек прыгнул в стену и исчез. У него открылся рот. Он в замешательстве огляделся по сторонам. Что, черт возьми, только что произошло?