

Студенты получили карту, зачарованную на заклинание слежения. Первая группа уже покинула город и отправилась в Запретный лес - разумеется, только по чистой территории. Группа Хитори была третьей в очереди. Пока они ждали, он заметил, что все на них странно смотрят, но никто не осмеливается заговорить с ними. Парень, который обучал их основам, был со своей группой. Первыми из города вышли ученики первого завоевания. У них были карты, полученные в прошлый раз. Их отправили в густую часть леса, не приближаясь к туманной зоне. Следом за учениками первого завоевания отправились ученики второго завоевания. Двадцать пять и двадцать пять, в общей сложности пятьдесят студентов, зачищали густую часть леса. Теперь настала очередь группы Хитори войти в Запретный лес. У входа он обнаружил мастера гильдии, Атаму и Сенсо.

"Я прошу студентов придерживаться инструкций. Выполните задание и принесите необходимые материалы, и вы получите проходной балл", - сказал Атама, глядя на группу из пяти человек. Дверь открылась. За ней виднелась пыльная сухая земля, припорошенная сбоку небольшим снежком. Утро было темным, поэтому, взглядевшись вдаль, Хитори обнаружил висящие в лесу фонари и факелы на боку здания Министерства. Он чувствовал опасных монстров, притаившихся в темном лесу по ту сторону. Солнце сегодня совсем не помогало, темные тучи закрывали солнечный свет. "Даже не думайте заходить глубже, мы мгновенно узнаем, если вы войдете в густую чащу. Вы можете потерять шанс быть переведенным на третий курс, или вас отстранят от занятий на семестр". "Сэр!" Мальчик из толпы поднял руку. "А что скрывается в тумане? Дино или дракон? Почему вы нас так пугаете?"

Атама посмотрел на мальчика. "В тумане лежит твоя смерть", - сказал он. Этого было достаточно, чтобы заставить замолчать мальчика и всех, кто задавался тем же вопросом. 'Лесолюбивый дракон', - подумал Хитори. Они вошли в Запретный лес. "Осторожно!" Хитори услышал позади себя чей-то голос, он попытался повернуться и посмотреть, но дверь закрылась и скрыла того, кто их окликнул. "Ладно, вы идите с той стороны, а мы пойдем с этой. Давайте встретимся через час", - сказал парень из группы, - "Надеюсь, часа будет достаточно для охоты на перечисленные предметы". Он помахал им рукой и ушел вместе с двумя своими друзьями - среди них была девушка, которая подговорила двух парней против них. Хитори посмотрел на Камию. Камия отвел глаза от Хитори. "Отпусти нас", - сказал он почти шепотом. Хитори молча последовал за ним. Они понятия не имели, где взять ветку этого высокобелкового дерева. Они знали, где найти рога минотавра, волчье ядро и гоблинский нож. Но как быть с травами из списка?

Никто ничего не говорил. Они опустили головы и продолжали идти прямо, оглябая свободный путь. Хитори бросил взгляд на Камию и продолжил идти. Так продолжалось минут десять, пока Хитори не решил, что это слишком неловко и надо высказаться. "В чем проблема?" - спросил он. Камия поднял голову и посмотрел на Хитори. "Я хочу извиниться". Хитори был ошеломлен ответом Камии. Он сдержал улыбку, чтобы не расплыться на лице. "Я тоже должен кое-что сказать". "Ну, давай." "Давай ты, ты думал об этом десять минут". Камия глубоко вздохнул и продолжил идти. "Все началось из-за моего упрямства". "Мы оба были такими. В тот раз на Вр-каде мы оба вели себя как... как..." "Как подростки, как дети. И это то, чем мы являемся. Но это не то, чем мы можем оставаться. Нам нужно изменить эту нашу часть". "Изменить?"

"Нам может быть шестнадцать лет, но ответственность, лежащая на нас, и угроза нашей жизни - это не ответственность шестнадцатилетнего подростка. Если мы будем продолжать вести себя по-шестнадцатилетнему, мы потеряем все. Я имею в виду, разве вы не видели детей в общежитии? Они такие..." "Беззаботные, глупые, идиотские, постоянно смеются без причины". Хитори хихикнул. "Да. Я знаю. Они живут так, будто у них нет проблем в жизни". "Может, и есть, но не такие: Ты умрешь, несмотря ни на что, и ты не можешь никому об этом сказать". "Ага. Так что ты говорил о Вр-каде?" "Я не должен был применять к тебе заклинание... Не

должен был. Теперь, когда я успокоился и подумал об этом... это было глупо. Я знал, что это причинит тебе боль, но все же попытался причинить. Я произнесла заклинание". "Ничего страшного. Я в порядке, мне не было больно". "Ты бы пострадал, если бы не вмешалась продавщица - Эя-ни". Хитори кивнул. "Мне очень жаль". Хитори снова кивнул и продолжил идти, не поднимая головы. "Мне тоже", - сказал он себе под нос.

"Я понял, насколько иррационально я себя вел. Если вы не хотите заниматься стримингом, это нормально, это ваше решение. Но, как вы сказали, я был ослеплен деньгами, возможно, я действительно заработал много денег таким образом, это так, но я обнаружил эту... пустоту где-то внутри себя. Я не могу этого объяснить..." "Перед вами были ваши любимые блюда, но вам не хотелось даже откусить кусочек. Вам хотелось, чтобы кто-то еще разделил с вами вашу любимую еду. У вас есть деньги, но вы хотите, чтобы их было на кого потратить. Ты занят работой, но тебе хотелось, чтобы было с кем отпраздновать твой успех". Камия хлопнул один раз. "Да!" Он указал пальцем на Хитори и поджал губы. "Да, именно так!" "Я знаю, мне знакомо это чувство. В этом и заключается проблема страсти", - сказал Хитори. "Ты бы сказал Акеми-сан, но потом подумал, что бы ты ей сказал? Я одурманил Хитори, чтобы в одиночку заниматься стримингом и зарабатывать для тебя дополнительные деньги. Я одурманил своего партнера ради тебя... Что-то в этом роде?" Камия хихикнул. "Звучит странно".

"Что с нами случилось..." Хитори посмотрел на темное небо. "Да..." Камия посмотрел вниз. "И в самом деле." f1e00000v00.000 Они говорили о своей первой битве. Когда они победили Феникса на вершине подземелья Хогоша. Они познакомились всего несколько часов назад, но уже тогда их партнерство идеально подходило для победы над боссом. В здании Министерства, в углу, находилась комната наблюдения, где три человека следили за людьми в Запретном лесу, которых на данный момент насчитывалось более тысячи. Человек, в обязанности которого входило следить за авантюристами, входящими в зону тумана, - их карточки начинали мигать, и он сообщал об этом человеку, а тот связывался с ними и просил отойти. Мужчина повернулся к человеку, стоявшему справа от него, и сказал: "Присмотри за любой неприятностью, я вернусь". Тот хмыкнул в ответ. Человек, отвечавший за наблюдение за искателями приключений, пытающимися проникнуть в туманную зону, поднялся со своего места. "У нас есть маги из Махоутокоро, они - заноза в заднице".

"Подростки, да, - сказал младший, - держу пари, они бы вошли в туман ради DARE". "Тупые говнюки, они не знают, какая опасность таится в тумане", - сказал он и вышел из комнаты. Он направился в туалет в конце коридора. Камия и Хитори еще несколько минут говорили о старых добрых временах. "И мы позволили этому случиться. Мы наблюдали, как из-за глупого самолюбия и гордости мы разрушили наше партнерство", - сказал Хитори. "Мы никогда не пытались исправить ситуацию... не так ли?" Сейчас они тоже не пытались. А надо бы. В комнате вдруг раздался сигнал тревоги. Младший и человек справа повернули головы и посмотрели на магический экран, на котором красным цветом светились номера двух карт. "Эй, позови Джияру, немедленно позови его!" - крикнул младший справа. Тот инстинктивно встал и побежал в умывальную комнату. "Черт, черт, черт", - пробормотал он, вскакивая со стула и прыгая в кресло Джияры.

Перейдя на экран, он посмотрел на номера карт, затем на местоположение карты: Входит в туман, в данный момент находится на границе. Он попытался использовать глаза птицы в качестве камер, пролетающих над ним, но темные облака и тонкий туман затуманили его зрение. Он не мог четко разглядеть двух студентов, которые входили в туман. Услышав громкие шаги, он вскочил с кресла и схватился за дверь. В каюту ворвались Джияра и его младшекурсник. "Что за маленькая дрянь..." Он сел в кресло и пошевелил пальцами по волшебной клавиатуре. "Второкурсники. К черту их". "Остановите их, Джияра-сан, сделайте что-нибудь!" Он потянулся к боку в поисках своей палочки, но когда коснулся холодного

металла ножен и не смог нащупать дерево, его глаза расширились. Он бросил взгляд в сторону, отодвигая кусок ткани. "Где, черт возьми, моя палочка?" Металлические ножны были пусты. "Что?" - нахмурился мужчина справа. "Где твоя палочка?!"

Он повернулся к младшему. "Позови Атаму-сенсея, сообщи ответственным волшебникам, у нас тут может возникнуть ситуация". Младший кивнул и вышел из каюты. Он открыл карту на магическом экране, затем включил мана-радар - радар, который обнаруживал любого опасного монстра. Опасные монстры имеют больше маны, чем обычные, поэтому в тумане они представляли угрозу. "Возьми мою палочку в туалете. Я торопился и забыл ее". "Черт..." Он все равно пошел в туалет. Он услышал шаги, приближающиеся к нему с другого конца, затем внезапно исчезнувшие. Позади себя он почувствовал чье-то присутствие, затем увидел в стекле отражение своего младшего и Атамы. Атама наклонился к Джияре и сказал: "Покажи мне, Джияра". "Некоторые ученики вошли в туман, почему они никогда не слушают?" "Подростки. Твои друзья тоже когда-то были такими". "Именно поэтому я сегодня здесь, меня бы не было, если бы этого не случилось. Мне до сих пор грустно, ты знаешь". "Ты ни в чем не виноват".

"Только если бы я..." Он снова попытался увеличить изображение, но видение было размытым. "Где ваши охранники?" "Поскольку вокруг так много учителей, мы отправили их к авантюристам D и C классов. Где ваши учителя?" "Я послал Сенсо-сенсея, но вам придется его проводить". "Только если я смогу его увидеть - вот он". Он увидел ярко-синее свечение маны на радаре. Мужчина вернулся из туалета и протянул Джияре свою палочку. "Джияра, возьми!" Он схватил ее и поднес ко рту. "Я говорю из комнаты наблюдения, я хочу, чтобы два студента возле тумана отошли. Я хочу, чтобы они отошли прямо сейчас. Я повторяю..." Камия и Хитори подняли головы. "Они не слушают..." "Они не..." повторил Хитори. "Везде есть нарушители порядка...", - его голос затих, когда он повернул голову, чтобы осмотреться. Сердце его заколотилось.

"Да, вот я и говорю, Хитори... ты бы хотел, чтобы мы вернулись к тому, что было?" Камия набрался смелости, чтобы сказать это, но был разочарован, когда не получил ответа. Он поднял голову и увидел, что Хитори смотрит прямо перед собой. "Ты слушаешь, Хитори?" - спросил он. "Блядь, Камия...", - ответил он. "Черт, Камия... посмотри..." Хитори поднял палец, указывая на тонкий туман перед собой. "Посмотри вокруг..." Он провел пальцем по кругу. Туман был повсюду. Темный туман покрывал их тонким слоем. Камия поправил глаза, он отказывался верить в это. Но теперь туман действительно закрывал им обзор. Атама спросил: "Ты можешь отследить имена студентов?" Он поработал, отследил карты и нашел имена учеников. Сенсо поднял свою палочку и обратился к Атаме: "Где они? Я стою на границе тумана, впереди ничего не видно, господин, ответьте, где я могу их найти? Мне нужна помощь в навигации".

Он поднял голову к Атаме. "Вот имена. Камия Дзигоку и Сайбай Хитори. Это те самые дерьмовые смутьяны?" Атама тоже отказывался в это верить. Они были последними студентами, на которых он надеялся... черт, он даже не надеялся увидеть их там... но они были последними студентами, вошедшими в туман. "Что они там делают?" Он поднял свою палочку и связался с Сенсо. "Это Хитори и Камия. Эти двое вошли в туман". У Сенсо перекошило рот. "Вы, должно быть, шутите... сэр... почему они..." "Просто идите прямо и сверните возле первого большого дерева, которое увидите". "Монстры?" "Пока нет. Но один может появиться неожиданно, ты же знаешь". Сенсо достал свою палочку и двинулся в туман. Атама схватил палочку Джияры. "Хитори и Камия, я хочу, чтобы вы двое вышли из тумана". Они почувствовали, как по позвоночнику пробежал холодок. Они оба выхватили свои палочки, когда поняли, что находятся в тумане, и выхода из него не видно. "Только если мы знаем дорогу, Атама-сенсей", - пробормотал Хитори и прикусил губу.

"Берегись монстров, нам самим надо выбиратья". "Как же мы..." И тут Хитори понял, что они слишком погрузились в разговоры о старых временах, опустив головы, и не понимают, куда попали.

<http://tl.rulate.ru/book/85868/3156955>