

Хитори вернулся в свою комнату, а Реон - в свою. Они оба смотрели на свои экраны, положив головы на руки. "Хитори-сан..." написала Реон. "Что только что произошло?" - спросила она. Хитори поднял глаза и посмотрел на экран. Потерев брови, он протянул руки к волшебной клавиатуре. "Он использовал телепортацию. Он был выше тридцатого уровня". "Значит ли это, что ты сжег только воздух внутри коробки и заморозил огонь?" "Да". "В это трудно поверить, но мы проиграли, не так ли? Впервые мы проиграли". Хитори уставился на экран. Он не спешил принимать этот факт. "Мы проиграли. Не думай об этом, Реон-сан, выйди из системы и отдохни. Сосредоточьтесь на учебе, а не на играх". Реон был недоволен его ответом, он указывал ей, что делать, это было против ее воли. Поэтому она сказала: "Почему вы начали играть, Хитори-сан?". Ее ответ застал его врасплох. "Вдруг?"

"Я расскажу тебе, почему я обратилась к играм". А потом она написала длинное сообщение. "Я была бокальщицей, не хвастаясь, я любила химию - смешивать химические вещества, вступать с ними в реакции, отмечать результаты... Я хотела открыть и прореагировать на каждый элемент, который существует в мире. "Поэтому после трех лет обучения в Академии наук я хотел поехать в США и делать свои эксперименты, открытия в области химии". "Это хорошо, ты должен сосредоточиться на этом. Помни, что твои мечты всегда должны быть больше, чем все остальное в мире". Она проигнорировала его. "Однажды вечером я услышала, как родители обсуждали свое финансовое положение в комнате с телевизором. Я до сих пор жалею, что подслушала этот разговор, мне не следовало этого делать". "И что они говорили?"

"Папа сказал: "Нам придется бросить учебу, мы не можем позволить себе дальнейшее образование Реона". Я была сломлена. Они говорили о том, что их деньги уходят на образование моих старших брата и сестры. Хотя они этого не говорили, я понимал, что в Америку мне ни за что не поехать, и я оставил свои мечты, оставил надежду стать ученым". Хитори молчал. Он не был уверен, какие слова будут правильными в этой ситуации. "Я был опустошен. Мне было больно, я потерял надежду и не хотел жить. Но я обратился к игре. Она выделяла дофамин каждый раз, когда я повышал уровень, поэтому я продолжал играть, убивать, вступать в партии, побеждать в подземельях и зарабатывать деньги. Пока не встретил тебя, смотрящую на меня невинными глазами, на неожиданной вечеринке". "Твоя мечта, Реон-сан, ты не должен от нее отказываться". "Да? Я пережил срыв, я принял решение, и я его не изменю".

"Это ваше предназначение? Многие люди не находят свою цель в жизни так рано, очень немногие находят - ты один из них - ты должен следовать своей страсти." "Деньги? Вы будете меня спонсировать?" Она изобразила смеющееся лицо. Хитори подумал: "Хотел бы я так". "Что же тогда, ты всю жизнь будешь играть в игры? Будешь ли ты счастлив от этого, будешь ли ты доволен своей жизнью?" "Думаю... да. Если я буду играть с тобой и Камией, то есть, я буду доволен". 'Со мной и Камией'. Хитори посмотрел на потолок. 'Мы даже не можем смотреть друг другу в глаза'. "Увидимся, Хитори-сан". Она вышла из системы. Третьего июня Хитори оказался на арене вместе с несколькими другими учениками, большинство студентов ждали во внутреннем дворе вместе со зрителями и учителями. Во дворе находились те, кто проиграл первый тур, но выиграл вчера второй, а тех, кто проиграл оба тура, отправили домой - они не справились, их задержат на втором курсе.

Жребий был объявлен вчера вечером, Хитори должен был сразиться с магом, который в прошлом году входил в десятку лучших, а в этом - в десятку лучших. Жребий был выставлен в центре эфира, чтобы зрители могли взглянуть на рейтинг. Хитори просмотрел рейтинг и нашел свое имя на восемнадцатой строчке. Он забыл имя своего соперника, чтобы найти его в списке, но тут его взгляд привлек человек, стоящий прямо под ним - на двадцатом месте был Камия Джигоку. Сердце его учащенно забилось. Было ли это знаком разрешения конфликта? Может быть, это шаг Камии к тому, чтобы извиниться и вернуться к Хитори? Он не знал, но

чувствовал огромную радость и облегчение. Рефери объявил его имя, и толпа затихла. Он подумал, не связано ли это с его вчерашним поступком, но, не обращая внимания, пошел к травяному рингу. Его противник, громоздкий парень в мантии и с палочкой на поясе, поднялся на ринг. "Выкладывайся на полную, Сайбай Хитори", - сказал парень.

Хитори кивнул и схватил свою палочку. По свистку судьи бой начался. Она длилась не более десяти минут. Хитори представил себе противника в виде минотавра и выложился на полную. Он использовал огонь, лед, воду, но не решился манипулировать землей. Не дай бог, но если он еще на втором курсе будет манипулировать землей, то его сразу же отчислят.

Манипулированию землей на втором курсе не учат, поэтому если кто-то воспользуется необученным, его отстранят от занятий или исключат. Хитори наблюдал, как его имя поднимается по таблице лидеров и достигает одиннадцатого места. Все было точно так же, как в игровых рейтингах: побеждаешь кого-то более сильного, чем ты, и быстрее поднимаешься по таблице лидеров. Когда его отправили на трибуну и предложили вернуться домой или отправиться в ресторан на обед, он решил остаться и пообедать. После обеда, придя на трибуны, он увидел, что Камия сражается на последнем ринге.

Присмотревшись, Хитори понял, что противник Камии лежит на земле, а Камия пыхтит, держа палочку на боку. Хитори улыбнулся. Ему захотелось встретиться с Камией лицом к лицу и спросить его о причине перемены мнения. Он даже снес бы его самолюбие, но горькое чувство из прошлого... он не мог с этим справиться. Наступил полдень, время отправляться домой и заходить в систему, чтобы тренироваться, как раньше. Он подошел к воротам. Охранники открыли ему ворота, его ждали сани. Хитори подошел поближе к саням, размышляя над словами Камии (он пытался найти способ исправить ситуацию, когда вспыхнул их спор). Он сделал шаг и вдруг остановился. 'Маги! Ученый! Кузу! Кику-сан. Тенгоку. Убийцы. услышал он. 'Маги позади вас!' Он поставил ногу на землю. Ездок на санях нахмурился. "Ты идешь или нет, парень?"

Хитори повернулся и помчался по каменной мостовой, подтверждая свои сомнения. У него были все подсказки, но требовалось доказательство, и оно пришло к нему, когда он меньше всего этого ожидал. Он нашел путь. Реон сказал: "Вр-кадэ, вы сидите за одним пультом, она слишком дружелюбна, разве ты не подозреваешь? Она спасла тебя, но не спасла Камию, что-то здесь не так". Возможно, ее теория и верна, Хитори знал, что она верна, но как доказать или противостоять тем опасным магам у стойки VR-када? Теория Реона, рассказанная во дворе и подкрепленная словами Камии в больнице, имела для Хитори больше смысла, чем во дворе. Сенсо и другие учителя поднялись со своих стульев. Атама щелкнул пальцем, и стулья исчезли. "Я объявляю, что День 2 подошел к концу". Учителя улыбнулись, зрители зааплодировали, и один за другим стали уходить.

Атама замирал, глядя на темное небо, на мерцающие в нем звезды, на арену, полную людей, и на результаты, лежащие перед ними. Сенсо еще раз взглянул на рейтинг. Хитори был оттеснен на тринадцатое место, а Камия поднялся на пятнадцатое, - он улыбнулся. Сенсо повернулся и увидел Атаму, стоящего позади него. "Стоп...", - испугался он. "А-а-а, простите, Гунтай-сенсей, я вас не напугал?" Атама нервно рассмеялся. Его борода подпрыгивала, когда он смеялся. Сенсо вздохнул. "Я ухожу, Атама-сенсей, жду третьего дня". Проводив остальных учителей, Сенсо поклонился и вышел из комнаты. После поклонов Сенсо направился в ресторан. Было уже восемь часов, и он знал, что скоро к нему присоединятся другие учителя, но у него была своя игра. Ресторан находился на территории Академии, поэтому учителям нужно было просто пройти на другую сторону или телепортироваться. Большинство преподавателей воздерживались от телепортации, так как им нужно было беречь ману на случай непредвиденных обстоятельств, особенно во время Испытаний.

Сенсо вышел с арены, дошел до площади и повернул направо. В этот момент он внезапно остановился, оглянулся через плечо и продолжил идти. Пройдя минут пять, он дошел до фуд-корта. Ресторан находился всего в пятидесяти метрах. Сенсо продолжал смотреть по сторонам, через плечо, не вызывая подозрений у окружающих. Он дошел до ресторана, но прошел мимо него. Он оглянулся, чтобы убедиться, что человек все еще следует за ним. Он повернул направо и вошел в переулок. Он прошел по переулку, свернул в него и дошел до тупика. Он быстро повернул. Да, человек был с ним, в переулке. Это говорило об одном - человек не знает Академию или не посмотрел на карту. "Пространственная магия", - сказал он. С правой стороны появилась катана, а с левой - палочка. Сенсо скрестил руки и схватил катану левой рукой, а палочку - правой.

Он наклонился вперед и сказал: "Покажись". Человек не показал себя из темноты. "Я запечатал путь, вздумай бежать - сгоришь насмерть", - сказал Сенсо, крепче сжав руку. В темноте мелькнула тень. Это был мужчина ростом около метра, одетый в балахон. Сенсо мог видеть столько же, сколько и он. Он угадал правильно. Когда мужчина вышел из-за угла, он увидел, что на его голову надвинут капюшон, а лицо скрыто под тенью капюшона и темными волосами. К его удивлению, мужчина сказал: "Сенсо-сан". Сенсо вытащил катану и палочку из ножен. Казалось, он узнал голос, опустил брови и опустил оружие обратно. "Кто вы?" Человек держал голову низко, руки отведены от туловища, плечи подняты, грудь горделива. Для Сенсо он выглядел как человек, у которого можно занять денег, а потом незаметно исчезнуть, и теперь он будет избивать тебя до полусмерти. "Вы не узнаете мой голос?"

Сенсо ослабил хватку. "Докажи, что ты - это он". Мужчина поднял руки, Сенсо выхватил свою катану и наклонился вперед. Он схватил свой капюшон и потянул его вниз. Сенсо вздохнул, откинулся на спинку кресла и поправил катану на поясе. В темном переулке он увидел свои голубые глаза, светящиеся в лунном свете, и черные волосы. "Твой стиль одинаков в игре и в реальной жизни, Хитори". Сенсо закатил глаза. "Что ты делаешь?" "Я хотел поговорить с тобой". Хитори натянул капюшон. "Наедине. Вдали от всех". "Так ты следил за мной? Ты должен был подойти и поговорить со мной". "Я не хотел, чтобы кто-то неправильно понял наши отношения. Не заподозрили бы тебя в том, что ты стоишь за студентом, который появился из ниоткуда и за два дня вошел в пятнадцать лучших?" "Не заподозрили бы..." Глаз Сенсо дернулся. "Хорошо, поговорите со мной". "Кажется, вы направлялись в ресторан". Сенсо кивнул. "Уже поздно, невозможно готовить и кормить себя в такое время, у меня даже продуктов нет. Так что давайте займемся ужином".

Хитори повернулся и зашагал к выходу из переулка. Сенсо догнал его. "Не могли бы вы разобраться с этой печатью, Сенсо-сан?" Хитори указал на вход. Сенсо не посмотрел на него и прошел мимо. "Никогда больше не ходи за мной, я бы убил тебя, если бы ты вел себя еще более подозрительно". "Извини. Я хотел увидеть вас наедине, господин Сенсо". Сенсо покачал головой и вышел из переулка. Хитори был ошеломлен. "Я твой учитель, зови меня сенсей". Сенсо повернул налево. Хитори вышел из оцепенения и бросился к Сенсо. "Ты ведь так и не запечатал путь?" - спросил он, догоняя Сенсо. "Нет такой печати, есть только стены, которые останавливают тебя, но они не могут сжечь тебя", - ответил Сенсо. Хитори приостановился. Он покачал головой и последовал за Сенсо к выходу из лабиринта.