

Камия побежал в левую часть больницы, чтобы успеть на санки к санной станции. К счастью, ему удалось занять свободное место в санях, состоящих из пяти человек. Водитель с помощью магии вел их по заснеженным землям. Сначала магия была слабой, но когда в нее попало оленеподобное чудовище, сани заскользили по земле. Камия опасался, что сани могут перевернуться, если чудовище потащит их на такой большой скорости. До ближайшей станции, где когда-то стояла конная повозка, оставалось две минуты. Камия пошел влево от станции, чтобы поймать другие сани, которые доставили бы его к последней станции саней, расположенной прямо у главного здания Министерства магов. Этот путь через реку был долгим. За семь минут они добрались до восточной части префектуры Токио, принадлежащей магам. Камия был единственным, кто сидел в санях, остальные сани тоже были пусты.

Он заплатил за проезд и поехал по торговой площади, чтобы добраться до Бесплодных земель. Бесплодные земли означали, что дом Хитори находится не более чем в семистах метрах от него. Во время шестиминутной прогулки Камия сомневался в своем решении поговорить с Хитори. Он подумал, что раз уж он собирается предупредить его, то ему все равно следует извиниться и вернуться к прежним партнерским отношениям. 'А может, он вообще находится у себя дома? Надо было сначала проверить Vr-cade'. Но Камия догадывался, что сегодня вечером Вр-кад будет близко - то есть в половине третьего. Камия на ходу схватился за грудь. 'И его защищает эта дама. С ним все будет в порядке - она сильная, так что с ним все будет в порядке. Кроме того, он умеет драться. Может быть, он ненавидит магию, но у него есть удивительные навыки. С ним все будет в порядке'. Камия не обращал внимания на боль и продолжал шагать по заснеженным бесплодным землям. "Но Кузу...", - пробурчал он. "Он преступник и убийца. Он слишком отличается от Хитори".

Он пересек бесплодные земли и теперь был ближе к дому Хитори. Осталась всего одна минута до того, как он увидит одинокий дом. 'Уже поздно. Разве он не должен сейчас спать? Я должен вернуться... но что, если он не спит? Уже поздно, надо было прийти завтра утром'. Он представил себе лицо Акеми, если бы он предложил такую идею. "Нет, Джиги! Это было бы слишком поздно! А вдруг Кузу убьет Хитори ночью? А если ты опоздаешь? Ты не можешь так рисковать, поэтому уходи сейчас же, иначе я не стану с тобой разговаривать!" Он подошел к дому. Лес стоял, как всегда, но на этот раз сухой и утопающий в снегу. Сердце Камии заколотилось, когда он подошел ближе. Дойдя до середины участка, он достал свою палочку. Он посмотрел направо - лес не двигался, налево - тоже, но Камия заметил сломанные ветки и стволы деревьев с пулевыми отверстиями.

Свет, как обычно, был выключен, и Камия не заметил никаких движений изнутри - может быть, Хитори играет, подумал он - когда он подошел ближе и попробовал дверь, он был уверен, что Хитори либо спит, либо играет - либо его нет дома! Камия достал свою палочку и направил ее на дверь. Поразмыслив над обстоятельствами, он все же взломал замок. Дверь скрипнула, и Камия шагнул внутрь. Он сглотнул и замолчал - сердце билось слишком быстро, чтобы он мог его позвать. Камия проверил свою комнату, затем кухню и умывальную комнату. Он не стал проверять первый этаж. Камия вздохнул. "Конечно. Где же ты, черт возьми, Хитори?" Хитори пошел по мосту к Vr-каде. Кузу и Джиджи хорошо заперли Вр-кад, слизень тоже не оставил отпечатков. Хитори прошел мимо Вр-када и подошел к стражникам на границе города.

Оттуда на санях он добрался до городской больницы. В санях ехали только охранники с удостоверениями внутри сторожевого форта - эту станцию построили, чтобы доставлять раненых в больницу прямо на санях или повозке. Кроме того, сани доставляли в больницу всех желающих, не спрашивая документов. Хитори воспользовался этим и добрался до больницы напрямую. Миновав двух охранников, Хитори вошел в больницу. Переступив порог регистратуры, он почувствовал облегчение - ему показалось, что он избежал проверки, - но тут женщина крикнула. "Мальчик! Вернись!" Хитори остановился. Он знал, что ему не удастся

избежать этого. В прошлый раз это было Рождество, в этот раз - Новый год, но было уже довольно поздно. Праздник уже заканчивался. "Вы не можете войти в таком виде". Женщина подошла к Хитори и попросила его вернуться в приемную. "Это срочно". Она вздохнула. "Вам нужно пройти верификацию. Как вас зовут? И есть ли у вас что-нибудь, подтверждающее, что вы один и тот же человек?"

Хитори отвел глаза. Позади женщины он увидел огромное табло, на котором отображались правила больницы. Первым пунктом правил было требование приносить с собой на прием свидетельство о проверке. "У меня его нет", - сказал Хитори. "Тогда ты не можешь войти, дорогой мальчик". Хитори сжал кулак и посмотрел на коридор третьего этажа. Затем он посмотрел на секретаря. "Пожалуйста, мальчик. Вы можете подождать своего родственника". "Черт с ними, с родственниками". Хитори стукнул по столу и бросился к лестнице. У женщины выскочили глаза, она крикнула "Охрана!" и указала на Хитори. Хитори поднялся на первую ступеньку, когда охранник выхватил свою палочку и направил ее на Хитори. "Неру!" - его палочка выпустила заряд, который, соприкоснувшись с Хитори, заморозил его. Его руки сомкнулись возле косых мышц, ноги сжались, спина напряглась, голова стала жесткой.

Его тело покатилося вниз по второй лестнице и ударилось об пол. Охранник поднес палочку к уху. "У нас незваный гость. Мы направляемся в следственный кабинет. Конец связи". Охранник жестом приказал своему товарищу принести тело Хитори. Они оба нагнулись и стали обыскивать тело в поисках палочки и других ценностей. Первый охранник произнес заклинание левитации и отнес Хитори в комнату. Как только они вывели Хитори из коридора в темную комнату в конце коридора, ворота больницы открылись, и внутрь вошел человек в плаще. Администратор вздохнула и опустила в кресло. Камия огляделся, мужчины в приемной вели себя странно (переглядывались, шептались друг с другом, обменивались подозрительными взглядами), поэтому он спросил у администратора: "Э-э... что-то случилось?" Она открыла глаза и вскочила на ноги. "А, господин Камия". Она вздохнула. "Один мальчик пытался войти без проверки, и когда я сказала ему подождать, он убежал".

Сердце Камии учащенно забилося. "И?" - спросил он, глядя ей в глаза. f[]c[] "Мы поймали его. И сейчас он находится в комнате для расследований". Камия нахмурился. "Он? Он был один?" Она нахмурилась. "Д-да, но почему ты спрашиваешь об этом?" Он заикался. "Н-ничего. Просто...", - он опустил глаза, затем бросил взгляд на нее. "Как он выглядел? Во что он был одет? У него были светлые волосы, пирсинг? Или с ней кто-то был..." "Серьезно, зачем ты это спрашиваешь? Просто иди к своей сестре". "Д-да, извини." Камия вздохнул, он знал, что переходит черту, которая заставит кого-нибудь заподозрить его. Потирая руки, Камия зашагал к комнате номер 303. Он снова подумал о Кузу. Что, если Джиджи был там, или что, если Джиджи поймали, а Кузу был внутри. Что если Джиджи сыграет роль приманки, чтобы пропустить Кузу.

Но зачем ему это делать? Они и раньше легко входили в комнату, должны быть в состоянии сделать это и во второй раз. Но тут Камия вспомнил, какой хаос они устроили, пока Камия гонялся за банками. Камия нарисовал схему и вошел в комнату. Он приготовился встретить Кузу внутри, его палочка была наготове. Когда он сделал шаг внутрь, то увидел, что кто-то сидит у кровати. "Черт..." Камия скривил губы, поднял палочку, дрожа, и шагнул внутрь. "Shinigami no Noroi..." Он бы использовал и другие проклятия, если бы знал, но Камия искал самые смертоносные заклинания, а не только убивающие. Поэтому он нашел только проклятия Шинигами. Он поднял палочку и сделал еще один шаг. "Ши-" - он остановился. Человек был одет в белый плащ. Камия был уже на полпути в комнату, Акеми заметила его и нахмурилась. Доктор, разговаривавший с Акеми, проследил за ее взглядом и посмотрел за спину. "О-о-о! Полегче с палочкой, Джигоку!" Он встал и отошел назад.

"Дзиго!" - проворчала она. Камия посмотрел на доктора и Акеми, а затем опустил палочку. "Мне очень жаль". Он опустил взгляд, убирая палочку в кожаный чехол. Доктор вздохнул. "Я знаю, я понимаю ваш поступок". Он подошел к Камии и положил руку ему на плечо. "Некоторые ученые на свободе. И мы слышали крик из этой комнаты, поэтому я пришел проверить. Все в порядке, просто...", - он достал плакат и протянул его Камии. "Это единственное изображение, которое у нас есть, берегитесь их". Камия смотрел, как доктор с поклоном уходит, потом посмотрел на плакат. Его глаза выскочили. На плакате было движущееся изображение светловолосого парня - Кузу, когда он увидел доктора и повернулся, чтобы бежать наверх. Камия поднял глаза на Акеми, и она кивнула. "Хитори. Ты сказал ему?" Он положил плакат на стол и подошел к Акеми. "Нет, его не было дома". "Не было дома? Уже..." "Без четверти четыре, я знаю!" Камия хрюкнул. "Я знаю." Акеми вздохнула.

"Ничего не поделаешь". Она повернулась, чтобы взять две банки. "Вот, лови." Она больно ударилась затылком, но постаралась сделать это незаметно для Камии. "Расскажи мне, что случилось?" Перед глазами Хитори все расплывалось. Его голова тряслась от падения, и все вокруг кружилось - казалось, что это, на самом деле, кружилась только его голова. "Ой, очнись!" услышал он голос человека, который курит по десять раз на дню. Хитори поднял голову, с трудом пошевелил руками и ногами, вскоре он понял, что связан невидимыми наручниками. Хитори встретился взглядом с двумя мужчинами в халатах. В комнате было теплее, чем в коридорах, Хитори это почувствовал. Один из них вздохнул и сказал: "Хорошо. А теперь расскажите нам, на кого вы работаете, представляете ли вы угрозу для нас, являетесь ли вы ученым, что вы здесь делаете и т.д.?"

Хитори не обратил на него внимания и мысленно представил себе ледяной шар белого цвета. Он представил, как шар разворачивается, а затем сворачивается в большую версию самого себя. Хитори раскрыл ладони и попробовал: "Kori no Mahou, Freeze-Dry", - нараспев произнес он. Тепло все еще оставалось. Он не чувствовал холода вокруг предплечья - ему не удалось наколдовать лед. Он застонал: "Так и знал, что это скучно. Ты у него спроси". Курильщик вздохнул. "Рассказывай, серьезно, а то потом пожалеешь..." "Я не ученый, я ищу свою сестру, которой только что сделали операцию. Она, наверное, волнуется за меня так же сильно, как и я за нее. Так что ради бога, дайте мне убраться отсюда". Они оба обменялись взглядами. Курильщик сказал: "Отвяжите его". "Ты уверен?" "Да, просто развяжите его". Следовательно достал свою палочку и нараспев произнес "Кайхоу". Хитори почувствовал, как давление вокруг его рук и ног ослабевает. Он поднял руки, разжал и сомкнул кулаки. "Значит ли это, что я теперь могу колдовать?" - спросил он их.

Курильщик закатил глаза. "Теоретически, да, можно". В туалетном отсеке Кузю и Джиджи выкинуло из портала. Снова стук в дверь, но никто его не услышал.