

Лестница светилась тусклым оранжевым цветом, путь на второй этаж был виден снизу после того, как Кузу зажгла свечи и лампы. Ия услышала, как один из них сказал: "Будет лучше, если они получат светодиоды". Она подкралась поближе к лестнице, желая только, чтобы ступеньки больше не скрипели, и взобралась на первую ступеньку. Прислонившись к стене, она смотрела наверх, и, поднимаясь по лестнице, терлась спиной о стену. Она перешагнула через последнюю ступеньку и бросилась к левой стороне входа. Ия опустилась на колени и заглянула внутрь. Она увидела, что в центре крыльца сидит руб, а затем увидела, как двое мужчин вошли в комнату на северо-восточной стороне. Это был домашний кабинет Хиро с раздвижными окнами на восточной и западной сторонах. Ия подождала, пока они оба окажутся внутри комнаты, затем поднялась на ноги и, пригнувшись, пошла по полу в правую сторону.

Она увидела пустой камин и два кресла у него. Ия скатилась на пол, миновала чайный столик и прокралась за два кресла, задвинув их, чтобы прикрыть себя у камина. Прекрасно спрятавшись за двумя креслами и столом, слева от которого была стена, а справа - камин, Ия ждала, когда выйдут те двое мужчин. Поскольку она прятала свое маленькое тело в углу, а над ее головой не было ламп, Кузу не смог заметить ее тень, когда вышел. Зато он заметил стулья. Ия перевела взгляд прямо на комнату для гостей, которая находилась на юго-западной стороне. Джиджи бросил еще одно вялое устройство и отпер дверь. Кузу последовал за Джиджи внутрь, они нажали на кнопку, которая зажгла свечи по углам и лампы на стенах. Кузу дошел до конца и заглянул в окно. Пройдя мимо кровати и выйдя из комнаты, Кузу закрыл окно и заметил французскую дверь справа от комнаты. Остановившись, Кузу потянул дверь за собой, оставив ее приоткрытой.

Джиджи оглянулся на Кузу, тот жестом показал Джиджи войти в комнату на северо-западной стороне. Ия затаила дыхание, Кузу вошел в комнату следом за Джиджи, и Ия сползла со стульев. Она перекатилась через ковер и скользнула внутрь комнаты для гостей. Она остановилась и подняла руку, чтобы толкнуть дверь - из спальни вышел Кузу - Ия заметила удлинившуюся тень Кузу и прижалась к стене гостевой комнаты. Ия оставила дверь открытой и побежала в правую сторону - к французской двери. Кузу почувствовал, что кто-то наблюдает за ним сзади, словно шпионит за ним. Он держался подальше от гостевой комнаты, но был достаточно близко, чтобы заметить, что дверь была широко открыта. Наверное, ветер, подумал он, ведь на улице шел снег, но Кузу позаботился о том, чтобы закрыть все открытые окна - и в гостевой комнате, и в домашнем кабинете, и в спальне.

Ия, находясь в комнате для гостей, использовала магию Взломщика, чтобы отпереть французскую дверь, которую она позаботилась запереть, когда они с Какаши обыскивали дом. Она встала, выпрямилась и открыла французскую дверь. Она отодвинула занавески, скрывавшие другую сторону. Её встретил унитаз, рядом с которым находился душ - металлические трубы с использованием магии последнего элемента, перечисленного в Школе Элементов. Ия шагнула внутрь, она знала, что на двери есть засов, но шагнула вперед. Кузу сделал шаг назад, заметив ковер посреди пола. Нижний угол ковра был откинут и наклонён. Кузу скривил губы, его ноги заскользили по полированному дереву, когда он вбежал в спальню. Он увидел Джиджи рядом с французской дверью, слизеринец отпирал дверь, и сердце Кузу бешено заколотилось. Опасность.

Ия услышала щелчок с другой стороны. Она сжала свою палочку и поднесла ее к груди. Она уверенными шагами направилась к стене, прочь от французской двери на северо-восток. Кузу вскочил со своего места. Джиджи потянулся к двери с одной стороны, когда Кузу схватил его за плечо, двинулся вперед и ударил спиной о стену рядом с балконом. Ия вздрогнула и отступила к своей французской двери, ее сердце подпрыгнуло в груди, когда она услышала стук с другой стороны. "Ч-что..." Куза закрыл рот Гиги, наклонился ближе и прошептал:

Там кто-то еще, - сказал он, - с нами, кто-то идет за нами". Глаза Гига расширились, он все еще пытался освободиться от хватки Кузу, но вырваться было невозможно. Наконец Кузу отпустил рот Гиги. Гиги наклонился вперед и тяжело задышал - как будто задышался - но все было в порядке.

Кузу оглянулся: дверь в спальню была закрыта, никого не было видно, и он продолжил: "Дверь в ту комнату я оставил приоткрытой, а теперь она распахнута. Кресла у камина сдвинуты, а ковер, вы видели? Он теперь в складку!" Джиджи нахмурился, его глаза сузились, когда он посмотрел на Кузю. Кузу потер висок, посмотрел на французскую дверь и сказал: "Нам нужно выйти и убить этого мага. Мы на их территории". Джиджи кивнул. "Но что, если это Хитори? Или Камия?" спросил Джиджи, и Кузу сделал паузу, чтобы подумать. Кузу покачал головой. "Мы по-прежнему придерживаемся плана. Нам нужно добраться до портала", - сказал Кузу. "И, кроме того, это невозможно, это не может быть ни один из них". "Ты говоришь это на основании?" спросил Джиджи.

"Спустившись вниз, я увидел, что раздвижная дверь на кухне открыта даже в такую холодную погоду! Никто в здравом уме не стал бы держать окно на кухне открытым, когда на улице идет снег", - сказал Кузу. "Наверное, они бежали во время обстрела. Они, наверное, использовали защитный щит, а потом скрылись через кухонную дверь". Гиги, казалось, был убежден теорией Кузу. Они оба работали вместе уже два года, и теория Кузу всегда - ну, почти всегда - оказывалась верной. Убедившись в правильности своей теории, Кузу кивнул. "Да. Либо они нас ждали, либо сбежали во время обстрела. Как бы там ни было, этот человек, находящийся сейчас на этом этаже, не Хитори и не Камия". Кудзу снова заглянул во французскую дверь. Шторы были не задернуты, лампы не горели. Кудзу нажал кнопку рядом с французской дверью, но остался на месте. Ия контролировала своё дыхание. "Какаши, - позвала она, - будь начеку, мы выйдем в любой момент". Она повесила трубку.

Хотя она лишь слегка догадывалась, что ее поймали, Ия хотела подтолкнуть события и закончить эту маленькую игру в догонялки. Джиджи ударил кулаком по стене. "Черт. Я хочу взорвать это место". Кузу обернулся к Джиджи. "Нет." Его глаза были расширены от страха. "Нет, если Хитори никогда не было здесь - если это еще одна возможность - тогда мы должны заставить его поверить, что нас тоже здесь не было". Джиджи наморщил лоб. "Если его здесь никогда не было?" "Для него это должно выглядеть именно так. Когда мы выйдем и вернемся к нашему portalу, обязательно воспользуйся этим гаджетом, чтобы восстановить нанесенный ущерб". Джиджи пошарил рукой в своем хранилище измерений и достал металлический стержень длиной десять дюймов. Он кивнул. "Да, сэр."

"Теперь ищи человека", - приказал Кузу. "Но помни, - остановил Кузу Джиджи, - что бы ты ни делал, держи эту дверь запертой. Человек может быть где угодно, но эти французские двери, которые у них с двух сторон, ведут в одно и то же место, это круг. Мы не знаем, сколько у них людей, поэтому не вступайте в бой, пока они не увидят вас и не поднимут свои чертовы палочки, чтобы произнести проклятие". Джиджи кивнул, достал свой пистолет-пулемет и тихонько взвел его. Кудзу достал свои клинки и подошел к двери в комнату. Отперев дверь, он выглянул наружу, к камину, и поискал тень или тени. Не обнаружив никого, Кудзу вышел на улицу. Ия шагнула вперед. Она направила свою палочку на занавески перед французскими дверями, ведущими в спальню. С помощью левитации она приподняла нижнюю часть занавески. Она наклонилась, чтобы поискать чьи-то ноги или тень. Ничего не обнаружив, она поднялась и, взмахнув палочкой в левом направлении, задернула шторы.

Сквозь полупрозрачные очки она не могла разглядеть ничьей фигуры по ту сторону. Если бы кто-то был, он бы уже напал. Ия переместилась ближе к французской двери, а Кузу - к комнате для гостей. В темноте она использовала магию взломщика, чтобы отпереть французскую дверь.

Она боялась, услышат ли они щелчок, но, к счастью, Джиджи в это же время отпирал балконную дверь в спальне. Он недоумевал, почему щелчок этой двери издал двойной звук? Нахмурившись, Джиджи повернул голову назад: он сомневался, что Кузу запер дверь снаружи. Джиджи сделал шаг от балкона, когда его взгляд упал на французские двери. Шторы с той стороны были задернуты, и одна из дверей двигалась. Джиджи выскочил обратно на балкон, закрыл раздвижную дверь и прижал пистолет к груди.

Свет лампы падал сверху на дверь, так что Ия была в безопасности благодаря теневой штуке. Но когда она сделала шаг и наклонилась вперед, Джиджи увидел, что ее голова падает перед балконом. Повинуясь приказу Кузу, Джиджи остался на месте, спрятавшись за угол балкона. Ия изучала пустую комнату. Лицо Джиджи начало менять форму. "Маг. Гребаные маги". Он хотел сказать, но слова Кузу промелькнули снова. Ия мелкими шажками направилась к двери. Джиджи больше не видел ни ее, ни ее тени, но он был уверен, что она все еще в комнате. Джиджи ждал, что за ней последуют ее товарищи, но никто не пришел. Перед домом, рядом с дверью, Какаши соединил руки, закрыл глаза и нараспев произнес: "О Хранитель Дома, одолжи мне свою силу. Пробуди убитого, чтобы убить убийцу". Деревья и растения, которые уволокли Кузу и Джиджи, поднялись, как новые засохшие деревья. Какаши открыл глаза и посмотрел на дом - никаких признаков движения.

Джиджи высунул голову с балкона - Ия оставила дверь открытой. Руки Джиджи, державшие его металлический пистолет, дрожали, когда он выходил с балкона. Ия прошла мимо ковра, и Джиджи последовал за ней к двери в спальню. Он направил на нее пистолет и опустился на колени. Ия остановилась, на ее лице появилось хмурое выражение. Ей показалось, что за ней наблюдают - она почувствовала, что из спальни доносится угроза убийства. Но она не решилась, прошла в гостевую комнату, сделав вид, что не знает о том, что за ней наблюдают. Ия плотно закрыла за собой дверь. Французская дверь, которую она оставила приоткрытой, не была заперта. Она прислонилась к двери, успокаивая себя, и подошла к французской двери. Она потянула за рычаг, чтобы отпереть французскую дверь. К счастью, ее по-прежнему не заметили. Стоя в дверях, Ия подняла палочку и открыла рот, когда Кузу обернулся.

Занавески подпрыгнули, и Кузя понял, что кто-то пришел. Он подошел к французской двери, Ия сжалась в углу, и он снова запер дверь. Джиджи запер французскую дверь своей комнаты, как приказал ему Кудзу, и выбежал из комнаты. Она была внутри. Джиджи знал, он знал, что этот человек вошел в комнату для гостей, чтобы напасть на Кузю сзади. Он знал это. Джиджи попробовал открыть дверь, но она была заперта изнутри. Джиджи щелкнул языком, достал еще одну пулю и бросил ее на ручку гостевой двери. Слизняк зашевелился на ручке. Джиджи вскинул руку. "К черту!" И побежал обратно. Ия снова применила магию и отперла дверь... Уши Кузю подпрыгнули, и он крутанулся на щелчке. Джиджи сжал пистолет, он больше не мог рисковать. Он ударил ногой в дверь и ворвался в спальню с криком: "За тобой, Кузя! За тобой, блядь!" Джиджи сполз на пол, поднял пистолет, пнул ногой французскую дверь и нырнул на скользкий пол ванной комнаты.