

Ия отпрянула назад, подальше от их глаз. Какаши вскочил и побежал в дом. Какаши заметил Рэя в центре дома, он двигал палочкой по всему дому, и осколки очков и фарфора летели во все стороны. Какаши закричал: "Эй!". Рэй в панике кивнул головой. Вещи, которые он нес вместе с палочкой, рухнули на пол. "Отведите нас к нему. Быстрее, отведите нас к нему! Бегите отсюда, шевелитесь!" Рэй был в замешательстве, но сказал: "Дай-ка я это почию". Он поднял свою палочку и вещи с пола и начал складывать их обратно. "Вот черт, этому человеку понадобится целая вечность, чтобы расставить какие-то жалкие вещи". Какаши сцепил руки и поднял их вверх, он наклонил голову, бормоча заклинание ремонта. Все ускорилося. Осыпавшиеся куски превратились в пятна, кровь с пола была убрана, и плитка снова стала блестящей. Занавески, стеклянные окна, посуда - Какаши помог Рей расставить все идеально.

Но все это казалось Рей странным - он знал, что его скорость не так уж и велика. Он повернулся, чтобы взглянуть на Какаши. Какаши рывком опустил руки и выпрямился. "Ух ты, какая скорость..." Рэй обернулся, чтобы полюбоваться на чистоту своей работы и, действительно, на скорость. Он кивнул головой, хмыкнув. "А теперь, пожалуйста, будьте добры, я хочу покинуть это место. Отведи меня к нему!" Рэй повернулся и пошел вниз по лестнице. "Ладно, ладно, куда спешить?" "Автобус? Или бежать? Каким путем мы едем?" "Ни то, ни другое". Рей прошла мимо Какаши и вышла из дома. В качестве последнего штриха Рэй поднял палочку и поставил деревянную дверь на место. "Ни то, ни другое не нужно". Какаши и Ия обменялись взглядами, когда Рэй взял Какаши за руку и направился к Ие. Ия заколебалась, но позволила ползущему за ней человеку взять ее за руку. Они вышли из леса на длинную дорогу - прямо перед Хитори и Камией, всего в сотне метров от них. И - вуаля. Они втроем растворились в воздухе.

Камия внезапно остановился и посмотрел на Хитори. "Ты слушаешь? Что случилось?" Камия собрал пакеты с покупками, сузил глаза и попытался рассмотреть то, на что уставился Хитори. "Ничего." Хитори покачал головой. Камия кивнул и отступил назад. "О." "Вы можете продолжать", - сказал Хитори. "Ах, конечно. Да, мы с Акеми-ни-тян были такими с самого детства. Она всегда страстно заботилась обо мне - как будто я был ее сыном! Ха, ха, ха!" Хитори улыбнулся в ответ и кивнул. Но на уме у него было одно: он увидел, как что-то исчезло в лесу - напротив его дома. Пройдя еще минуту, Хитори и Камия подошли к дому, который по-прежнему стоял одинокий и заснеженный. Хитори отбросил все подозрительные мысли и поднялся на крыльцо. Наверное, мне показалось, - подумал Хитори, отпирая дверь. "А, черт..." Камия посреди снежной земли выронил один из своих подарков из переполненного мешка.

Камия сначала бросил еще одну сумку, а затем потянулся за своей палочкой. "Ненавижу использовать магию на холоде. Левитация." Он левитировал все четыре сумки в дом, пока Хитори занимался его багажом. Камия наклонился, чтобы забрать подарок, пока сумки входили в дом. Он встал с левого бока и уже собирался сделать шаг, как вдруг замер. Его улыбка исчезла, и на лице появилось серьезное выражение. Трудно было обнаружить обгоревшую кучу сухого леса, когда все вокруг было коричнево-черным, но когда Камия заметил обгоревший участок леса... он вздохнул. "Неужели началось?" подумал он. Огромные стены коричневого цвета, Ия и Какаши по сравнению с ними были просто насекомыми... ну, Ия даже перед нормальными стенами чувствует себя насекомым. Рей подтолкнула Какаши, когда он повел их к двери чисто белого цвета. На лице Какаши появилась ухмылка. 'Похоже, его мания к совершенству усилилась'. "Сэр, разрешите!" позвал Рэй, стоявший по другую сторону. "Можешь войти, Рэй".

Глаза Ии загорелись, когда она услышала голос старого Атамы-сенсея, ставший еще более ржавым, чем прежде. Дверь щелкнула, и Рей ввела обоих пленников в кабинет. Ие и Какаши потребовалось несколько секунд, чтобы привыкнуть к кабинету, наполненному ярким белым цветом. "А это что?" прямо спросил Атама. Лица обоих побледнели, они опустили головы и

установились в пол, на этот раз без ухмылки. "Они уже были в доме до нашего прихода", - ответил Рэй. "Они были сильны, но мне как-то удалось их победить". Атама посмотрел на Рэя, затем на пленников. Его глаз дернулся, а бровь слегка наморщилась - как будто он вспомнил что-то из прошлого. "Рэй, ты можешь оставить нас одних". Атама прыгнул со стола и пошел по рабочей площадке. "Но сэр..." "Я справлюсь с ними, только уделите нам немного времени". Рэй склонил голову. Он подошел к столу Атамы и положил палочки бордового и черного цветов. "Сэр." Он вышел из кабинета.

Ия и Какаши смотрели друг на друга, не поднимая головы. "Кто ты?" - спросил Атама, который прохаживался возле своего стола, небрежно или самоуверенно держа палочку в руках. Ия прикусила губу, пытаясь подавить смех. "Я спросила, кто ты. Кто тебя послал? Почему вы оказались там, в доме, сегодня?" И она больше не могла подавить свой смех. "Хахахахаха!" Глаза Атамы расширились, когда пленница засмеялась. Атама потянулся за своей палочкой - дернул за бок. В тот момент, когда он вытянул палочку вперед, чтобы направить ее на Ию и Какаши, они оба напрягли запястья и разбили наручник на куски. Атама сделал шаг назад. Какаши и Ия подняли головы - на их лицах появились улыбки, а в глазах Ии - слезы. "Боже мой, я не могу..." Ия снова разразилась хохотом. "Не смейся...", - и он тоже не смог сдержать смех. К счастью, кабинет Атамы был звуконепроницаемым, и Рэй, стоявший снаружи, не слышал их разговора.

Рэй посмотрел в сторону и увидел идущего к нему Человека-1. "Как твоя травма?" "Ничего особенного, сэр, просто рука онемела". Рэй кивнул. "Кстати, что, собственно, произошло, сэр?" "А?" Рэй бросил взгляд на своего собеседника. "А-а-а, ну. Сначала я вышвырнул даму через стеклянные окна, но при этом сломал позвоночник. Пока я лечился, мужчина направил на меня свою палочку. Но я успел выхватить его палочку и направить на него свою. Дама вернулась, я обхватил мужчину за шею и пригрозил ей, что если она сделает что-нибудь смешное, я убью ее парня". "А потом?" "Что потом, я надел на них наручники". Рэй поправил халат. Нос Атамы вздулся от гнева. "Прекрати смеяться". Он пригрозил Ие своей палочкой. "О~ Атама-сенсей~" Ия постепенно перестала смеяться. "Хорошо. Теперь перестань смеяться..." "Кто ты?!" закричал Атама. Он подошел к Какаши и направил свою палочку на шею Какаши. "Что за дела у тебя были с этим мальчишкой?! Почему ты был в том доме?!"

"Или... ты думаешь, они сами сдались?" Рэй сделал паузу. Он нерешительно повернулся к Человеку-1. "Что ты имеешь в виду?" "Они были сильными колдунами, сэр, такого уровня, о победе над которыми мы даже не могли мечтать". "Колдуны?" "Мужчина вызвал свою палочку, не используя палочку. Женщина передвинула диван, не схватив его. Колдуны." Рука Рэя начала дрожать. "Н-нет..." "Итак... вы уверены, сэр, что победили их?" "Атама-сенсей, мы не убийцы. Мы - защитники Сайбая Хитори. Мы вступили в схватку с вашими людьми, потому что думали, что они пришли убить Хитори". Атама обернулся. "Откуда ты знаешь это имя? Почему?" "По той же причине, по которой вы знаете это имя, господин". Какаши улыбнулся. Атама нахмурился. "Погодите... нет...", - он отступил назад. "Т-там двое... маленьких..." Он жестом указал на рост ребенка. "О, черт! Никогда еще не было так весело дразнить тебя, старый хрыч!" "Эя..." У Атамы открылся рот. "И Химбо-кун". "Пфф!" У Какаши дернулся глаз.

□□□□□□□□v□□.c□m

"Посмотрите, во что вы оба превратились". Атама опустил свою палочку и развёл руками. "Красивые и привлекательные, правда?" Ия потерла глаза, подбегая к Атаме. Какаши в это время обнял его. Атама всхлипнул и сказал: "Нет. Я еще более маленький, чем раньше, и еще более химбо". "Я не маленькая!" Она зарылась в объятия Атамы. "Не называй меня так". После их небольшого воссоединения Атама затеял спор с самим собой: рассказывать им о палочке и письме или нет. "Простите, сенсей", - сказал Какаши. "Я убил одного из твоих людей". Атама оторвался от своих мыслей. "Почему? Ты же мог..." "Потому что он произносил запрещенное

проклятие: Shinigami no Noroi. Я не могу стоять и смотреть, как он убивает меня и Эя-ни". Атама выглядел убежденным. "Хорошо. Какая у тебя есть информация о Хитори?"

"Он живет со своим другом, который работает с врагами. Хитори-сан одержим игрой и играет по двенадцать часов в день. Далее, он не обращает внимания на свою реальную жизнь - вне игры. И у него появились враги..." Атама кивнул головой. "То есть ты хочешь сказать: "Все". Я понимаю". Атама вздохнул. "Но Хиро-кун..." "Хиро-сан... ты что-нибудь о нем знаешь?" Атама повернулся и покачал головой. "Ничего. Где он, с кем он, когда он вернется, вернется или нет... ничего". "Тогда Кёрю... он - наша последняя надежда". "Кё-кун уже вернулся?" Они оба покачали головами. "Присмотри за Хитори, дитя моё. Я позабочусь об этом, когда закончатся рождественские каникулы и академия снова откроется". Какаши взял с белого стола свою бордовую палочку, затем взял черную и бросил ее Ие. "Пожалуйста, сделайте это, сэр". Какаши и Ия подошли к двери. "Мы уходим. Сегодня мы должны в последний раз взглянуть на Хитори. Пока~" Ия улыбнулась и помахала рукой.

С разрешения Атамы они оба телепортировались из офиса в академию. Затем они телепортировались из пустой академии. Атама повернулся, чтобы еще раз прочитать письмо, как вдруг раздался стук. "Войдите". Дверь открылась, и вошел Рэй. Он оглядел кабинет, пока Атама делал вид, что настраивает свой стол. Незаметно он поднял палец и очистил след от молнии на стене рядом с Рэем. "Где они, сэр? Они сбежали..." "Никто не может убежать от меня, Рэй". Атама посмотрел вниз на Рэя и поправил свою раму. "Я убил их и позаботился об их телах". Рэй не мог поверить в услышанные слова. Убить двух колдунов, не издав ни звука? Возможно, они не были колдунами, - подумал он. "Однако не выдавайте этого, можете идти". Рэй, совершенно сбитый с толку, вышел из кабинета. "Убили? Но разве они не были колдунами? Убиты, просто так? Или... Атама-сенсей действительно такой сильный маг? Оставим его в замешательстве на всю оставшуюся жизнь.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/85868/3156155>