

Зрачки Реона опустились обратно в глаза. Но она не смотрела прямо, все силы покинули ее тело, и она упала на пол. Вместе с падением Реона Хитори услышал звук загорающихся ламп. Весь особняк был освещен огнями, которые раскрывали истинный облик особняка. Хитори поднял голову и окинул взглядом особняк. Над головой ярко светила люстра, которая ослепила его, и он быстро опустил глаза на разбитый деревянный пол. Реон лежала в яме пыли, вокруг нее валялись многочисленные осколки очков. Деревянные пластины отваливались, пол был покрыт дырами всех размеров. [Квест пройден] [Уровень повышен!] [Получено: +150 самоцветов...] список продолжался. Хитори сделал шаг вперед и наклонился к Реон, не прикасаясь к ней, он достал бутылочку с зельем духа и влил его ей в горло.

Затем он встал и еще раз оглядел особняк. Он осмотрел комнаты на первом и втором этажах, несколько из них были заперты, а несколько открыты Хитори и Реоном. Его взгляд упал на поврежденные стены, на которых горели светильники, а некоторые свисали вниз, едва держась на электрических проводах. По всему залу были разбросаны осколки стекла, на главных перилах висели наполовину разбитые стекла, длинная и широкая лестница, с которой не было нескольких ступенек. В поле его зрения не попало ни одного окна. К счастью, Хитори находился в игре, если бы это было реальностью, то он бы сейчас задыхался из-за низкого уровня кислорода. Кашель, кашель. Он услышал позади себя женский кашель, который заставил его мгновенно обернуться. Реон сидела на деревянном полу. Она тоже оглядывала особняк. Мебель вокруг нее была в довольно плачевном состоянии. Она перевела взгляд на Хитори.

"Серьезно, - она снова закашлялась, - я, серьезно, ненавижу призраков", - она закатила глаза, глядя на Хитори. Поднявшись с пола, она похлопала себя по одежде: "Красивый особняк... не правда ли?" пробормотала Хитори, оглядываясь по сторонам. "Конечно, - снова закатила она глаза, - но... - раздраженно нахмурилась она, - как тебе удалось узнать секрет убийства призрака и выполнить задание?" Хитори бросил на нее взгляд, после чего наклонился к полу. Его руки отбросили осколки стекла и схватили большой ключ золотого цвета. "Опыт, - пробормотал он в ответ, - есть предел фантазии создателей... После девяти лет игры большинство вещей стали для меня клише", - ответил он, принявшись изучать ключ. "Это... клише?" - она опустила подбородок. "Это не логово высшего уровня в этой игре, более того, это логово выше низкого уровня, даже не среднего", `ewve.c` "И что?" - спросила она дальше.

"Значит, создатель этой игры не потрудился над своими мозгами, создавая особняк, в котором призрак овладевает каждым, кто смотрится в черное зеркало". Она потеряла дар речи. Она опустила глаза и огляделась по сторонам, подыскивая тему, чтобы сменить тему общения, "б-кстати, - Хитори сделала шаг вперед, - ты не испугалась монстра? Я видела его через зеркало, и мне было очень страшно, пока он не вошел в мою душу". Хитори обернулся: "Нет, - покачал головой Реон и снова повернул голову к ключу, - твой взгляд гораздо страшнее", - вспомнил он тот момент, когда она поймала его на себе. Реон изобразила на лице откровенно холодное выражение: "Ну да, конечно", - закатила глаза в очередной раз и сложила руки перед грудью. Хитори ничего не ответил, его взгляд был прикован к ключу, который он держал в руках. После нескольких секунд молчания Реон дала волю гневу и подошла к Хитори.

"Рю-сан, этот ключ...", - ее взгляд упал на ключ, который Хитори получил, разбив зеркало. "Он ведет в ОДНУ из комнат особняка или... комнат", - ответил ей Хитори, прежде чем она успела задать свой вопрос. Реон кивнула головой: "Подождите, не говорите мне, что в особняке были десятки комнат, вы же не собираетесь открывать все комнаты!" воскликнула она, делая шаг назад. На лице Хитори появилась ухмылка, он перевел взгляд на Реона: "Нет, только комнаты с сокровищами". "Ты сказал "только комнаты с сокровищами", а сам открываешь все двери", - они шли по коридору первого этажа, когда Реон начал дразнить Хитори. Он вставил ключ в

очередную дверь и повернул его, "действительно, мы теряем слишком много времени, но... я думаю..." "Что?" - спросила она, когда Хитори остановился между ними. "Это, - он поднял палец и указал на блестящий предмет, стоящий посреди комнаты, которую он только что открыл.

"Предмет? Вы полагаете, что найдете предмет?" - она снова закатила глаза. "Не просто предмет, а связку серебряных колец, - и снова ее раздраженное выражение исчезло, - для убийства призраков?" Хитори посмотрел на нее, улыбнулся и кивнул. "Не могли бы вы собрать предметы?" - он повернулся и вышел из комнаты, - "Нам придется поторопиться с поисками", - он направился к другим дверям на втором этаже. Открыв еще одну комнату на первом этаже, Хитори направился на второй этаж. Он нашел пару ботинок для ловкости призрака, которые были лучше, чем его прежние ботинки для ловкости. Открыв более четырех комнат на втором этаже, он обнаружил полный доспех семнадцатого уровня. И... невидимый предмет хранения под названием "Призрачное измерение". Войдя в комнату, он получил сообщение о том, что ему необходимо оборудовать хранилище высокого уровня. Реон поднялся на второй этаж и собрал оставшиеся предметы, а Хитори все еще искал тайник, но не нашел.

"Итак, несколько сотен гемов маны, - начал Реон, - лабораторные очки, пять серебряных колов, набор химикатов и..." "... паранг", - глаз Хитори дернулся, когда он увидел, что они приобрели паранг. f00e00000000. с00 "Да", - вздохнула она, - "Я не так много знаю о боевых действиях, но знаю, что в этом мире паранг - самое бесполезное оружие", - Хитори кивнул в знак согласия. "Что еще у тебя есть?" "Несколько зелий разных категорий. Исцеление, восстановление маны и выносливости". "Они нам понадобятся", - дуэт спустился к главному. Они повернули на обратную сторону, где их ждал портал. "Последняя контрольная точка... нам нужно поторопиться", - Хитори увидел на карте, что трое игроков уже добрались до конца левого пути. "Надеюсь, нам не придется столкнуться с Аннабель или кем-то в этом роде", - закатила глаза Реон, выходя вслед за Рю из особняка.

Подул сильный ветер, и листья зашелестели друг о друга. Хитори и Реон появились посреди зеленого леса, за которым, над, под и перед ними была зелень. "Лес? Значит, Аннабель нет", - вздохнул Реон. Но если они в лесу... значит, их ждет что-то похуже. Хитори вооружился катаной, на ней образовался толстый слой льда. Он услышал шелест листвы и заметил движение в глубине леса. "Оставайтесь... настороже...", - он остановился, когда на экране промелькнуло сообщение. ... .. Продолжение следует...!