

Глава 18. Магические прыжки

Теперь, когда остальные ушли ...

«Значит, ты видела метлу, верно? Ведьмы летают на метлах, не так ли? Когда я увидел это в магазине, я мгновенно подумал о магии для полета, и создании летающей метлы.

На самом деле сидеть на метле, чтобы летать, вероятно, будет довольно неудобно, особенно для мужчин ... Если не сидеть поперек на ней, что может привести к проблемам стабильности. Хм.

Воообщем, я увидел аниме, о ведьмах. Ну, об одной в частности. В течении примерно половины шоу кто-то говорил ей, что метла - это просто инструмент для облегчения использования магии, а не для использования в качестве транспортного средства.

Другими словами, это фокус. И с силовым стержнем у нас здесь ...

Я держу в руках результаты наших недавних экспериментов. Он выглядит довольно неказистым, но я полагаю, что это нормально, так как Работа в процессе (WIP). Я продолжаю объяснять.

«Полет это ведь просто противодействует гравитации, не так ли? Если бы вы могли сильно подтолкнуть воздух вокруг вас, вы бы полетели. Ближе к земле, у вас даже есть целая земля, чтобы проталкиваться, поэтому в пределах определенной высоты левитация будет проще и эффективнее».

Я почесываю голову левой рукой.

«Шутка в том, что я хочу больше магии для мобильности, и передвигаться так быстро как она позволяет. Если мы сможем найти способ левитации с помощью силовой магии, а затем сделать метлу -или что-либо еще, если на, то пошло- сделать ее проще, это будет здорово».

Я практически вижу, как ее ум просматривает определенные возможности, но ее лицо вызывает определенные сомнения.

«Если бы ты мог такое сделать, это было бы потрясающе, но неужели ты попросил меня остаться, просто чтобы сказать мне об этом?»

«М, нет. Честно говоря, я думаю, что ты можешь быть лучше меня в магии, и в любом случае больше голов, думающих о проблеме, означает больше возможных решений. Я просто хочу обсудить, как мы сможем воплотить эту идею в реальность».

Чтобы не направлять ее мышление, я сначала прошу ее подумать и рассказать мне, как она думает, что это возможно сделать.

Она думала примерно такой же, как и я: вы подталкиваете землю и / или воздух вниз, чтобы поднять себя третьим законом Ньютона (равная и противоположная реакция).

Она предлагает по существу имитировать реактивный двигатель, быстро подталкивая воздух вокруг вас. Она отмечает, что, вероятно, можно задохнуться или иметь иные вредные последствия, когда я уже собираюсь сам это сказать. Она также думает, что можно использовать [Силовую Магию] таким образом, чтобы поднять себя.

Мы начинаем обсуждать и осознавать, что все сводится к тому, применимы ли законы физики (какими мы их знаем) к магии. Поэтому мы решили выяснить.

Она протягивает руку, и я держу ее за нее и пытаюсь оттолкнуть ее с помощью магии. С другими руками мы делаем то же самое, но в обратную сторону. По мере того как мы постепенно увеличиваем силу, сначала почти ничего не происходит, но в конце концов руки отбрасываются.

У нас обоих достаточно высокое [Восприятие Маны], чтобы увидеть, что [Силовая Магия] не исходит из наших рук, точнее, не только из них: мы используем все наше тело, чтобы оттолкнуть руки другого.

Не имея намерений отступить, мы инстинктивно кастуем магию, и нам скоро удастся использовать магию из любой части нашего тела, и в процессе мы выучили несколько полезных вещей.

Во-первых, мы обычно рисуем ману из нашего окружения, когда мы бросаем магию. Впоследствии он рассеивается обратно в воздух. Тем не менее, мы используем некоторые из наших собственных маны. Он также рассеивается в воздух.

Хильда понимает, почему так сложно использовать магию более чем в пяти метрах: ваша мана просто рассеется и ее станет очень трудно контролировать. С этим прозрением, мы полагаем, что мы можем увеличить количество нашей собственной маны, которую мы используем, чтобы увеличить дальность.

Я указываю, что чувствовал себя очень уставшим, когда использовал много магии, и утверждаю это, потому что моя мана постепенно закончилась. Почему я устаю от этого, я не могу сказать, но, с момента Сдвига, нет, Открытия, магия и мана буквально все больше становились частью меня.

Другими словами: наша личная мана - это конечный, но возобновляемый ресурс. Хильде удастся узнать [Поглощение Маны], которая берет чужую ману и делает ее своей. Я пытаюсь попробовать, но, похоже, моя попытка - слишком грубая. Я получу это позже.

Она говорит, что наши тела делают то же самое инстинктивно, и из того, что я видел, это глупо неэффективно и отнимает много времени. Одно интересное использование заключается в том, что она может поглощать мою ману, либо из заклинаний, либо непосредственно. С достаточным хорошим контролем можно было бы использовать это как контрзаклинание.

Возвращаясь к нашей теме, магия заклинания или из определенной части своего тела делает заклинание менее эффективным; вам нужно ввести больше собственной маны, и больше маны уйдет в никуда. Поверхностной частью рассматриваемого вопроса, по-видимому, является большим фактором эффективности.

Благодаря своей новой способности ей удастся немного ограничить потерю, взяв ману с воздуха остальной частью ее тела, не полностью делая ее своей, но вместо этого используя ее, чтобы подпитывать магию.

В любом случае, мы оба выясняем, как кастовать магию из определенной части тела, а вместе с этим и кучу других трюков, повышая уровни наших способностей в процессе.

Теперь, когда мы решили эту проблему, мы повторяем эксперимент, и на этот раз получаем ожидаемую равную и противоположную реакцию.

Но не обязательно.

Хильде удастся создавать заклинание от воздуха, то есть, как будто воздух делает толкает и тянет, и более того, из любого произвольного местоположения или объекта.

Уловка заключается в том, что она должна сознательно выпускать и рассеивать достаточно большое количество своей маны или, по крайней мере, полу интегрированную ману из [Поглощения Маны].

В любом случае, теперь, когда мы узнали, что законы физики применимы и к магии, я использую [Силовую Магию] на потолке, и полу, и постепенно увеличивая мощность, я в конце концов медленно поднимаюсь с земли.

Воодушевленный моим успехом, я поднимаю сидячего меня на метр в воздух ...

И быстро переворачиваюсь, свалившись на пол почти полностью вверх ногами.

"Ты в порядке?"

Я взглянул на Хильду, которая сама собиралась подняться с земли.

"Стоило того. Получил способность». Я говорю, сидя уже прямо.

Примечание для себя: Позаботьтесь о своем центре тяжести. Либо используйте вращательную силу, чтобы сбалансировать себя или применяйте большую часть подъемной силы над своим центром тяжести.

«[Силовая Магия: Левитация], да. Это суб-способность, но я думаю, это имеет смысл. «Применение [Силовой магии], чтобы поднять себя или других». Ну, так написано».

Я потираю бок правого плеча, на который пришелся основной удар. «Ах, немного больно, но ничего, что не исчезло бы за десять минут.

После этого мы повторяем то, что я только что сделал, но с некоторой осторожностью и только на очень короткой дистанции от пола. Через пару минут мы возвращаемся в прежнее положение. С помощью трюков для балансировки, которые мы придумали, мы уже не повторяем мое падение.

Все это время мы обсуждаем возможность содействия вещей с этой способностью. Изучив [Силовой жезл], который мы сделали ранее, он должен облегчить каст магии и, возможно, автоматизировать части заклинаний.

Мы решаем, что летающая (ну, левитирующая) метла потребует стабилизации или функции гироскопа, ну и также что-то что поможет в подъеме, а также что-то, что поможет, а движении.

Это все до тех пор, пока Хильде не пора было идти на другую встречу, но не раньше, чем она сказала, что она поэкспериментирует сама с собой, и что мы должны сравнить наши результаты через несколько дней.

Я возвращаюсь к своему компьютеру, чтобы сделать несколько заметок и записать пару идей для {Магического ружья} и {Магической метлы}. Я также пишу пару идей для магических инструментов, которые могли бы облегчить изобретение и магические технологии, а также

концепцию, которая была бы неоценима, если вы хотите автоматизировать создание таких вещей.

Чтобы тренировать свои способности, я отказался от кресла, в пользу левитации, и вскоре получил способность [Поглощение Маны] и использовал его, чтобы компенсировать довольно большую стоимость маны для левитации. Довольно комфортно, по крайней мере.

Затем я обращаю свои мысли к завтрашней встрече, и, открыв для этого документ, отлетаю на кухню, чтобы приготовить замороженную пиццу.

Позже я проверяю обычные сайты.

О, Боже.

...

Несколько сообщений о смерти людей из-за сил [Системы].

Один отчет заставляет меня усмехнуться, а затем мысленно напомнить себе, что я ужасный человек раз сделал так. Умерший, о которой идет речь, был американцем примерно 30 лет, которая выучил способность прыгать и в пьяном угаре решил подпрыгнуть на четвертый этаж здания.

Непонятно, что именно произошло, но после прыжка он слишком расслабился, и не прыгнул достаточно высоко, он ударился о сторону здания, почти достигнув своей цели ... И затем упал, сломав шею на тротуаре. Конечно, у его друзей была дальновидность, чтобы заснять его «потрясающий навык».

В других новостях, я не думаю, что воссоздание завершающего удара -взрыва веселого фэнтезийного персонажа очень умно. Ну если только у вас нет бункера, куда сбежать и спрятаться. К счастью, это был малонаселенный район, но несколько человек получили ранения, а несколько зданий были повреждены или уничтожены.

И еще был парень, который решил ограбить банк с магией, уйдя с колоссальными сотнями британских фунтов. “Про” заметка: Большая часть денег электронные или же хранятся в очень безопасных хранилищах, в отличие от здания в центре города.

Уже есть люди, которые громко говорят, о запрете «атакующей магии». Или возможно они серьезно. Законодатель По немного сволочь.

Я добавляю некоторые треды, которые проверю позже позже, а затем создаю пост, чтобы поделиться некоторыми из моих новых знаний, в основном немного теорией.

После завтрака и проверки закладок в браузере я собираю магические инструменты для демонстрации в мой маленький рюкзак, а также некоторое оборудование для их ремонта. То есть, мой карандаш, блокнот для бумаги и немного ленты.

Я также беру свой маленький инструментарий и запасной деревянный стержень для хорошей оценки. Я оставляю палочку дома, чтобы проверить призывную связь на большом расстоянии.

С этим на спине я выхожу и запираю дверь. Я проверяю часы. Чуть больше часа, достаточно. Я перехожу к своей волчьей форме и спускаюсь по лестнице. Это немного неудобно с волчьими ногами, но я применяю умение, которое я изучил, чтобы стабилизировать себя, когда

левитируя, чтобы не упасть.

Как только я добираюсь до земли, я начинаю с разминочного бега, а затем перехожу на обычный бег. Потребовалось бы около тридцати пяти минут, чтобы добраться до военной базы на общественном транспорте, но я позаботился о том, чтобы удвоить это, чтобы опробовать мое передвижение.

Я замечаю взгляды людей, пока наполовину бегу, наполовину прыгаю со скоростью, превышающую то, что я мог раньше. Фактически, благодаря светофорам и перекресткам, я двигаюсь быстрее, чем автомобили в полтора раза. Наверное, примерно тридцать километров в час?

В любом случае, форма волка и использование левитации для продвижения и баланса позволяют мне легко перемещаться по городу, минуя пешеходные переход, прыгая через них. Я имею в виду на несколько метров воздух.

Интересно, если я нарушаю какой-то закон? На сколько высоко расположена его граница? Бьюсь об заклад, нет никаких законов об этом, просто потому, что раньше было невозможно сделать что-то подобное.

Я приземляюсь прямо рядом с женщиной, которая визжит от удивления. «Уупс. Извините.» Нужно постараться приземляться подальше от людей.

Черт, да с такой скоростью, я думаю, что метро будет медленнее. Йух! Никаких побочных эффектов пока нет, поэтому со следующего большого прыжка попробую замерить мое время в воздухе.

<http://tl.rulate.ru/book/8585/175112>