

Глава 13. Находим кое-что новое.

Я заканчиваю резьбу палочки Хильды. «Таадаа! Один [Импровизированный жезл]. Теперь я должен его настроить, есть какие-нибудь пожелания?»

На мгновение она задумывается. «Можешь ли ты сделать так, чтобы магию было легче использовать?»

Это своего рода зависит от палочки, но думаю я смогу улучшить это. Я делаю несколько настроек с [Мана ремеслом] прежде чем использовать [Реализацию] через его ядро. Результатом является [Импровизированный жезл меньшего потока], который “улучшает поток маны”.

Другие такие же скучные и однотипные палочки, я по крайней мере я становлюсь лучше в создании их (через повышение уровня способности) через само же создание их.

Помимо розовых кроликов, не питающихся от батареи, которые, по-видимому, довольно распространены - для записи, я не думаю, что здесь жили какие-нибудь кролики, или же волки - здесь было не так много дикой природы, волшебной, чудовищной или иной.

Я вытащил свой телефон и начал фотографировать всех мирных существ и растений. Да, растения. Когда мы рассматриваем ближе, мы замечаем много, ну, новых вещей.

При помощи [Осмотра] мы находим [Туманных воробьев] в дополнение к уже присутствующим [Розовым пушистым кроликам]. Из растений мы находим [Траву моря тумана], [Дневноцвет] и [Пьющие-росу сосны].

Выкорчевав горсть каждого растения, помещаем их в маленькие полиэтиленовые пакеты. Поскольку у меня было много пользы для пластиковых пакетов, которые я взял вчера, в этот день я взял рулон маленьких, прозрачных в дополнение к обычным.

Жуткий призыв привлекает наше внимание к черной птице, [Ворона предвестник]. Отбросив первоначальное удивление, я быстро делаю фотографию и добавляю примечание к названию, как это было с другими животными и растениями.

«Предвестник, да. Предвестник чего?»

«Разве не вороны традиционно воспринимаются как предвестники?» Я полу утверждал полу спрашивал, не отвечая на вопрос Ханны.

«Кроме того, разве это не то, что и было бы предвестником? Не говорю о том, что мир построен на логике игры, но знаете, похоже на то.

В любом случае, давайте вернемся на главную дорогу и будем начеку, на всякий случай. Может стоит вернуться? Пока мы шли мы не встретили ни одного монстра. Пока что, по крайней мере.»

Эйвинд поворачивается ко мне с насмешливым испуганным выражением. «Ух, успокойся, ты пугаешь, как профи. Что дальше, ты собираешься сказать, что день хуже быть уже не может?

Мы все смеемся над этим и начинаем возвращаться к цивилизации. Не то, чтобы мы были дальше от «цивилизации», чем большинство мелких ферм.

Я хватаю чуть большую палочку и начинаю вырезать скипетр из нее, и как только я собираюсь достать свою веревку, чтобы прикрепить камень к одному концу, мы натываемся на монстров. Ну или типа того.

«Много розовых кроликов...»

«Че, серьезно?»

«Ну, они идут сюда»

«Они не опасны, даже для меня уровень их угрозы “очень низкий”».

Я смотрю на Ханну «Конечно, но уровень угрозы ситуации сбалансирован для меня. И я могу улететь туманом отсюда.»

«Серьезно? Что?»

«Опустим это, как насчет того, чтобы просто убежать?»

И так мы и сделали. Ну, остальные быстро пошли за мной, когда я начал убежать. Должно быть сотни, если не тысячи кроликов. Как так много появилось так быстро? Ах да. Кролики. С магией.

«Храбрый сэр Робин убежал ...» Я размышляю про себя, пока мы бежим. По-моему, не стыдно жить, чтобы сразиться в другой битвой.

После хорошего спринта в пятьдесят метров, кролики уже не направляются прямо к нам, а мимо нас, и мы замедляемся.

«Хорошо, что они довольно медленны. На самом деле-»

Я достаю свой телефон и фотографирую, обрезаю и уменьшаю размер, а затем отправляю в твиттер «@полиция [Розовые пушистые кролики] бегство, опасность.”

Сделав это мы останавливаемся посмотреть на “страшное” неторопливое (как нам кажется, по крайней мере) бегство кроликов, скачущих там, где мы только что стояли. Подумав о безопасности, я набираю номер экстренной службы.

«Надеюсь, что звонки в экстренные службы не войдет в привычку ...» Я бормочу, когда прикладываю телефон к уху, но Эйвинд фыркнул в попытке сдержать смех.

«Это полиция, чем могу вам помочь?»

«Ухх, тут масштабное бегство [Розовых пушистых кроликов], они могут быть опасны. Я отправил в твиттер фотографию.

«...»

Не удивленный тишине, я продолжил:

«Должен ли я убить дюжину или около того? Вероятно, их несколько тысяч. Уверен, что они могут разрушить местную экологию».

«... да, есть твит. Вы понимаете, что есть штраф за розыгрыш полиции?»

"Да. Я тот, кто сообщил о вчерашнем вторжении гигантских жуков».

«Предполагая, что вы сказали, правда, мы должны, вероятно, отправить некоторых ученых, чтобы посмотреть на это. Это все.

«Они все еще идут ... Ах, да, действительно. Честно говоря, я хочу убить нескольких, для изучения, и ... BOOA!

Я бы не единственным, кто произносил возгласы удивления. Причина нашего удивления?
Реплика Стиана:

«Дерьмо! Это что, дракон?»

Я использовал [Осмотр] на нем, и результаты ясно дают понять, почему уровень угрозы ситуации –

«Уровень угрозы ситуации очень высок сейчас. Бегите в кафе!»

Остальные замирают на мгновение, но, когда [Молодая гигантская земляная ящерица] смотрит в нашу сторону, бегство кажется очевидным действием. Поэтому мы смело убегаем.

Когда мы делаем пробегаем 10 метров нашим огромным рывком, огромная как скала ящерица, решает, что более интересны чем маленькие розовые пушистики.

Я обдумываю свой предыдущий план героического самопожертвования. Это не будет героичным, и я не собираюсь умирать. Так что я замедляюсь.

«Продолжайте бежать, я отвлеку его, а затем догоню вас. Никаких клише, просто бегите!»

Быстрого взгляда достаточно чтобы понять, что они слушаются, поэтому я настраиваюсь на аспект Тумана и начинаю покрывать им эту область. Я бы очень хотел сделать фотографию этого, но, когда я это заметил, я запаниковал и тут же убрал телефон в карман.

Я действительно сожалею, что отвлекся и не привязал магической связью палочку ко мне...Нет времени доставать ее из рюкзака. Что до кирки, не уверен, что смогу повредить каменные чешуи ящерицы, по крайней мере не получив вреда в процессе.

Я подстраховываюсь, чтобы его взгляд было только на мне (теперь это довольно просто, так как туман полностью сформировался) и поворачиваю обратно к лесу, убегая так быстро, как только смогу. Токе также полностью приняла форму тумана, и думаю, без моих способностей, я бы не смог обнаружить ее.

Я хочу поблагодарить ее за основную часть туман. Может мне купить ей хорошего мяса? Или, может быть, посмотрим, смогу ли я сделать ее сильнее? Ах, позже! Кажется, что ящерица замедляется деревьями, поэтому я использую это время, чтобы выловить мой телефон. Это мне дорого обойдется если я потеряю его...

«....те меня!»

Я забыл, что разговаривал с полицией, и немного повозившись переключил телефон в режим динамиков. «Извините -хаах- меня преследует огромная ящерица!» Укрыв этого несостоявшегося дракона, я начинаю вторую фазу: обман разума Джедая.

Я резко ухожу вправо, но туманом показываю ящерице будто ушел влево. Она замедляется и

уже начинает поворачиваться, но затем поворачивается в сторону моего истинного тела.
«Черт!»

Я думаю, что телефонный оператор что-то сказал, так что я думаю, я что-то должен ответить ему. «Плохое -хеех- время... разговора!» Я делаю небольшой вдох. «Ублюдок сопротивляется ментальным атакам»

Стоит ли мне вернуться в человеческую форму? Я чувствую, что буду лучше контролировать Туман без аспекта волка в моем теле. Но опять же, я не хочу терять дополнительные физические характеристики.

«Йаааа умру!»

К счастью чешуйчатый ублюдок не быстрый, потому что успеваю пройти половину трансформации. Я быстро подбираю телефон и снова начинаю двигаться. Телефон в порядке, но я чувствую разницу в характеристиках.

С моим естественным телом я могу фактически использовать форму тумана, но прежде чем сделать это, я создаю несколько иллюзорных копий себя и отправляю их в разных направлениях. Мыслью, я также вернул свою способности для боевой установки, с [Силовой Магией] для атак.

Ящерица выбирает неправильную копию (ту которая почти невидимая, а не ту которая кричит о помощи, изо всех сил) и используя отвлечение я запускаю приложение камеры.

Зная о мана-использовании туманной формы, я частично материализую свои ноги и делаю упругую, низкую гравитацию, вроде бега за ней. Похоже, что это не улучшает использование маны, и как бы это не было весело, я возвращаюсь к более мобильной форме.

Ящерица кажется раздраженной, что еда - это только дым и зеркала (меня), но с дюжиной иллюзорных клонов, окружающих ее, кажется, что она не может найти настоящего. Я фотографирую его, следя за тем, чтобы имитировать звук с помощью клонов.

С полученной фотографией я подворачиваю хвост и разбегаюсь во всех направлениях, или, по крайней мере, так выглядит все иллюзии. Некоторые из них становятся нечеткими, поскольку они выходят за пределы области, где я могу эффективно контролировать туман, и с меньшим количеством цели на выбор ящерица начинает идти сюда.

«Настолько умна!?» Бормочу я и поворачиваюсь в сторону. «Неважно, просто повезло.»

С помощью нескольких нажатий я отправляю фотов в твиттер. “@полиция” это все что я написал, сейчас не время для эссе на маленьком сенсорном экране (такого времени вообще никогда не будет). «И отправлено! Смотрите изображение в твиттере.»

Оператор, который до этого был спокоен, начинает говорить. «Ого, тебе удалось, скрыться от такого?»

Я смотрю на большого хулигана, теперь идущего ко мне. «Дерьмо! Сука! Нет!» Я вызываю больше иллюзорных клонов, старые потерялись на расстоянии. «Я могу сбежать, но ...» Дыши! «Если он найдет других людей ...»

«Возможно ли послать сюда кого-то с бронебойным снаряжением? Мне не составляет труда отвлекать и удерживать его. Но я не уверен, что хочу убегать, опасаясь, того куда он может

пойти.»

«Что-то такое должно получить множество разрешений, пройдет несколько часов прежде чем это доставят к вам.»

Я еще раз разделяю (ее внимание) и побеждаю (в искусстве бега) бормоча проклятия тому кто создал такую штуку. «Тогда я просто сбегу, уверен если люди начнут умирать, я готов поспорить вся это волокита магическим образом исчезнет.»

«Вы действительно готовы пожертвовать людьми, ради этого?»

«Ну, я верен черт возьми я не -ууп» Ящерица кажется начинает учиться, а мое тело начинает тяжелеть. «Не буду жертвовать собой, кроме того, оно сможет уйти туда, где он живет, если я уйду».

Я меняю тактику, и ограничиваю количество иллюзий, обязательно проверяя что отвлек ее внимание и направляюсь к кафе. Ну и я обязательно выберу неблизкий путь, чтобы не привести к людям.

Мое тело становится вялым, это не проблема сейчас, так как я не передвигаюсь пешком, но все же мне интересно, почему именно.

Под эффектом: [Мышечная Летаргия]

Что-то вроде неполного паралича? Ящерица с дебаффами останавливающего типа.... Разве это не окаменение?

....Я дважды проверяю это [Осмотром]. Так и есть...

«Этот ублюдок – [Василиск]!»

«Я вешаю трубку. У вас есть мой номер если что, а сейчас я спасаюсь бегством.»

Несколько повторений, все тех же старых методов, совсем изматывают меня, но по крайней мере он потерял интерес или же решил найти добычу попроще.

Поскольку я не уверен, что мои ноги могут даже держать меня, я остаюсь в своем тумане, и, конечно, когда я возвращаюсь, я падаю на землю на бок, будто моих ног даже нет, кроме небольшой боли, когда мои почти босые ноги врезаются в гравий.

«Ларс! Ты в порядке?»

Я поворачиваюсь к Эйвинду с усмешкой. «А я выгляжу словно в порядке ? Я чувствую себя как мешок с кирпичами благодаря этому говнюку [Василиску] Думаю бы должны радоваться, что он еще молод. Не хотел бы я испытать дебаффы взрослой особи.»

<http://tl.rulate.ru/book/8585/171956>