

Я носил строгую рубашку и джинсы, я хотел выглядеть официально, но не настолько, чтобы это произвело мое первое впечатление на мать моей девушки. Сейчас 9:15 утра.

Я ждал Фуюми, когда услышал сигнал такси перед моим домом, я сел в такси, в котором уже была Фуюми. Затем Фуюми велела водителю ехать в больницу.

«Больница? Твоя мама больна?» — Шидо

«Нет, она только проходит период реабилитации», — Фуюми.

«Понятно», — Шидо

Шидо, зная о сюжете, уже знает о состоянии своей матери, но все равно пытается вести себя невежественно, поскольку Фуюми никогда не упоминала о своей матери, даже если они знали друг друга много лет. Я также не хочу выпытывать больше, чем она мне говорит, иначе отношения, над созданием которых мы так усердно работали, пойдут прямо в канаву.

«Думаю, она все еще не хочет рассказывать о положении своей семьи».

Что ж, я доверяю ей, однажды она скажет мне.

Доехали до больницы, я как джентльмен расплатился с таксистом. Затем мы вошли в больницу, Фуюми шла впереди, мы двинулись к психиатрическому отделению, я молча последовал за ней, и она остановилась перед дверью. Она открыла раздвижную дверь, и появилась сцена женщины, сидящей на стуле и смотрящей в окно. Услышав звук открывающейся двери, женщина обернулась.

Рей Тодороки, мать Фуюми Тодороки, женщина средних лет, среднего роста и телосложения. У нее прямые белые волосы до плеч с довольно длинной челкой, закрывающей лицо. Ее лицо имеет округлые черты и мягкое выражение в повседневных ситуациях. У нее усталые глаза каре-серого цвета с достаточно длинными ресницами.

«Доброе утро, Фуюми, как дела?» — сказала Рей небрежным тоном.

«Доброе утро, мама, со мной все в порядке, я привела на встречу с тобой друга», — Фуюми.

«Если вы приводите сюда этого друга, чтобы встретиться со мной, значит, он не обычный друг, верно?» — Рей

Фуюми слегка покраснела, а я решил поприветствовать ее.

«Доброе утро, мадам. Я Шидо Канзаки, друг Фуюми» — Шидо.

«Не нужно быть таким формальным, Шидо-кун, почему бы тебе не рассказать о ваших отношениях, ведь я вижу, что вы не просто друзья», — сказала Рей с той же легкой улыбкой, застывшей на ее лице с самого начала. разговор.

«...Мама, это... Шидо... мой парень», — Фуюми.

Последнее слово она произнесла тихим голосом, но достаточно, чтобы Рей услышала его. Слушая это, улыбка на лице Рей стала немного шире.

«Итак... «мать» семьи Тодороки наконец-то нашла время, чтобы посвятить себя себе, и это хорошо», — поддразнивающе сказала Рей.

«Хватит надо мной смеяться! Мама» — Фуюми

«Ну, если отвлечься, я очень рада, что ты наслаждаешься жизнью, поскольку я боялась, что ты утонешь, заботясь о семье», — Рей.

«..Мама..» — Фуюми

«Ну, извини, что отклоняюсь от темы, почему бы тебе не рассказать, как вы познакомились?» — Рей

Затем Фуюми начала рассказывать о том, как мы с ней встретились в моем магазине лапши, когда мой отец был владельцем, а я был его учеником. После этого она обычно приходила в наш магазин, и наше общение активизировалось. Я пригласил ее в кино, что привело к нашим последовательным свиданиям, но через несколько месяцев мы поняли, что не можем уделять время друг другу, поскольку мне приходилось заниматься магазином и одновременно узнавать больше о кулинарии, поскольку мой приемный отец умер из-за старости. он был уже тогда, когда усыновил меня, его жена умерла, когда мне было 15. Так что с тех пор он был единственным, кто заботился обо мне. и Фуюми должна была заботиться о своей семье, поскольку ее младший брат Нацуо стал более агрессивным по отношению к Индевору в их повседневных взаимодействиях, что ухудшило состояние.

Тогда мы решили прекратить отношения, но через год Фуюми получила стабильную работу, положение в ее семье стабилизировалось, я успешно научился готовить и легко управлялся с магазином. Мы решили вернуться вместе, и после нескольких месяцев знакомства и времяпрепровождения друг с другом у нас наконец-то здоровые отношения.

Я только сидел и позволял Фуюми говорить, я говорил только тогда, когда она забывала какую-то часть.

Увидев это, Рей улыбнулась, но на ее лице появилось противоречивое выражение.

«Мне жаль, Фуюми, когда ты хотел потратить свое время на себя, ты потратил его на нашу семью, потому что меня там не было... Прости, что меня не было рядом», — сказала Рей извиняющимся тоном.

«Все в порядке, мам, на самом деле ничего страшного не произошло, ведь мы снова вместе», — сказала Фуюми, глядя на меня с выражением «скажи что-нибудь», призывая меня сказать что-нибудь.

«Да, как она сказала, мы наконец-то вместе, и это также дало нам время подумать о наших отношениях и будущем, как говорится, разлука — это тоже хорошая вещь для укрепления отношений», — сказал Шидо, формируя предложения на ровном месте, чтобы просьба Фуюми «сказать что-нибудь».

Когда эти слова сорвались с моих уст, ситуация стала еще более неловкой. Осознав свою ошибку, я быстро извинился, кланяясь.

«Прошу прощения за свои слова, я не имел в виду...» — Шидо.

«Я знаю, что ты сказал это не с плохими намерениями, тебе не нужно извиняться, Шидо-кун», — вмешалась Рей, прежде чем я успел закончить предложение, немного уменьшая неловкость.

Фуюми посмотрела на меня с пустым лицом, и мне было трудно понять, как она реагирует на эти слова.

«Фуюми, могу я поговорить с Шидо-куном наедине?» — Рей

«Конечно, мам», — сказала Фуюми и вышла из комнаты.

После ухода Фуюми Рей приняла серьезное выражение лица.

«Ты серьезно насчет этих отношений, Шидо-кун?» — спросила Рей.

«Я очень серьезно отношусь к этому, мадам, иначе я бы не помирился с Фуюми снова», — Шидо

Слушая это, она вздохнула и сказала медленным, но звучным голосом

: «Тогда мне очень жаль это говорить, но... эти отношения могут длиться недолго».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/85846/3374087>