

Я постоянно кричал про себя, и причина этого — сцена передо мной.

Полная пустота, нет ничего, лишены ровных цветов, нет земли, НИЧЕГО.

«Этого не может быть, я в мире GTA San Andreas, тогда почему это происходит передо мной?»

Пока я думал, ученик, завершивший на сегодня обучение, уходил, он прошел мимо меня и подошел к двери.

Я вышел из ступора и наблюдал за его движениями.

Он открыл дверь и прошел через нее, как ни в чем не бывало, я наблюдал за всем этим, широко открыв рот. Как он может вести себя так, будто ничего не произошло, он просто прошел через пустоту.

Я начал искать в игре что-нибудь похожее на это, думая, что смотрю в пустоту, а пустота смотрит на меня, после нескольких секунд наблюдения за игрой с пустотой я нашел источник света, но не могу вижу ничего. Могу ли я изменить свою точку зрения?

Я пытался найти какие-либо параметры, скрытые в, но ничего не нашел, затем перешел к классической панели поиска в [Краткая информация/Журналы].

Я написал «С» в строке и нажал Enter, моя перспектива изменилась, и похоже, что я вижу себя сзади, это очень сбивает с толку, я снова ввел «С» в строку поиска, моя перспектива снова изменилась, и это выглядит так Настольный вид. Да, это сработает. Я посмотрел на источник света, который выглядит как интерьер заведения быстрого питания, и после этого я нашел другие «источники света» или интерьеры.

Наконец я нашел ответ.

Это другое измерение, наполненное интерьерами. Игрок может попасть в это измерение, выполнив очень специфический набор действий. Этого измерения не должно быть в игре, но разработчики игры так и не исправили эту проблему, и когда игроки нашли это место, оно было названо

«Скрытая внутренняя вселенная / Измерение - Небеса»

Итак, я перенесся сюда, в основное измерение GTA, что объясняет, что карта была непрозрачной, а не полупрозрачной серебристой, что означало заблокированную карту Сан-Андреас. Непрозрачность карты подразумевала, что здесь только пустота, там ничего не существует.

Раз уж я получил ответ, мне следует покинуть это место, поскольку мне здесь больше нечего делать.

Я нашел свой дом в [Карты] и выбрал вариант [Перейти-].

Я появился в своей комнате откуда пропал, проверил время, сейчас 8:20 утра, я ушел около 7 утра, это значит, что в моем родном мире прошел всего один час, в то время как в мире GTA я провел 11-12 часов. , для меня это очень удобная настройка.

«Это может быть очень полезно для раннего завершения обучения». Я пришел к такому выводу после анализа преимуществ разницы во времени между мирами.

Я пошла принять душ, так как от меня все еще сильно пахнет из-за непрерывных часов тренировок и тренировок.

После душа я спустился по лестнице в магазин и сел перед телевизором, чтобы посмотреть новости.

:: Сегодня нам предстоит осветить несколько заголовков, но самый важный из них: «Без причудливый гражданин помогает героям победить злодея высокого уровня». Это может показаться невероятным, но это произошло в.....::

Пока ведущий новостей представлял всю историю с изображением Мускула (Гото Имасудзи), мои мысли были где-то в другом месте.

— Она сказала, что помогла героям?

Я начал думать, но мне не потребовалось много времени, чтобы понять, что происходит. власти изменили всю историю и представили ее как сотрудничество героев и граждан.

Комиссия общественной безопасности героев (HPSC) отвечает за управление взаимодействием между героями и обществом. Они изменили историю, изображающую неудачу героев (поскольку они не смогли оказать помощь в течение короткого времени после просьбы) и необходимость гражданина взять оружие в свои руки, чтобы не дать злодею нанести дальнейший ущерб.

Они изменили ее на историю о хорошей координации между героями и гражданами, побеждающей злодея высокого уровня. Это также побуждает людей выступать в поддержку героев и мотивирует их стать героями, поскольку это может сделать простой гражданин, тогда большинство считало это легким.

Я продолжал смотреть новости, они не показали никаких подробностей обо мне во имя моей безопасности от злодея, связанного с Мускулом, и жаждущего мести. Теперь я понимаю

больше вещей, например, почему полицейский не указал на лазейки в моем рассказе и не предупредил меня о более позднем допросе. Дело уже решено было запрятать под ковер (спрятать вещи), чтобы скрыть конфуз героев и полиции.

«Политика, конечно, ужасна, они полностью променяли свое смущение на свою выгоду».

Посмотрев несколько минут телевизор, я закрылся и пошел открывать магазин. Когда я вышел на улицу, я все еще видел большой кратер размером с человека на дороге на другом конце улицы. Я сейчас пытаюсь об этом совсем забыть, ведь власть в это дело не вмешивается, тогда зачем мне тогда?

Но все уроки, извлеченные только из одного боя, делают выход из этой ситуации очень трудным.

«Кто знает, какие еще сумасшедшие поступки я собираюсь совершить, а потом пожалеть, плача в углу с бумагой и ручкой, записывая то, чему я научился». - подумал я в шутку.

На улице была какая-то активность, некоторые что-то говорили, глядя на меня, думаю, им больше нечем заняться.

«Почему бы просто не заняться своими делами, я знаю, что совершил глупость, перестань тыкать в меня пальцем, разговаривая с другими».

Я просто проигнорировал их, зная, что ничего не изменится, даже если я сделаю им выговор. Я открыл магазин и собирался войти внутрь, когда раздался крик

"ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ!!"

Я обернулся и посмотрел на кричащую фигуру, которая тяжело дышит, наверное, от бега, я думаю. Человек остановился и тяжело вздохнул, положив руки на колени. Я ждал, пока человек закончит свои дела первым.

Через некоторое время

"КАК ВЫ??!!" — громко спросила Фуюми обеспокоенным тоном.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/85846/3374084>