

Я нажал на Зал боевых искусств «Кобра», чтобы проверить его местоположение на [Картах]. Экран сменился страницей, покрытой серебром, с тремя символами спортзала на ней. Положение символов не случайно: если вы попытаетесь наложить карту всего Сан-Андреаса, вы обнаружите, что это расположение спортивных залов в игре.

Это значит, что в системе стоит карта GTA San Andreas, но по какой причине?

Чтобы лучше понять назначение карты GTA SA, я снова щелкнул тренажерный зал Cobra MA, теперь он показывает опцию

[Перейти в тренажерный зал Cobra MA]

На этом моя теория заканчивается, я с помощью системы могу заходить в различные заведения Сан Андреас или могу путешествовать по миру GTA San Andreas.

Из-за волнения или по какой-то другой причине я, не раздумывая, быстро нажал кнопку [Перейти к-]. Я сделал это снова, опрометчивое решение. Я думаю, мне также следует каждый день пересматривать список того, что нужно сделать, чтобы не забывать перестать делать это снова и снова. Но я не пожалею об этом, если смогу попасть в мир GTA San Andreas.

После щелчка я почувствовал, что меня что-то тянет, и мои глаза по какой-то причине закрылись. Когда я открыл глаза, я был в додзё с каким-то спортивным оборудованием.

Я нашел знаменитого Змееголова, наблюдающего за спаррингом между своими учениками. Некоторые ученики практиковали свои формы и позиции.

Почувствовав мое прибытие, Змееголов с улыбкой спросил:

«Хотите выучить несколько движений? Молодой человек»

Я вышел из транса, когда Змееголов спросил

«Да, пожалуйста, научите меня!» Сказал я с энтузиазмом, слегка поклонившись, чтобы выразить свое уважение мастеру боевых искусств.

«Вы проявляете хороший энтузиазм, молодой человек. Желаю вам сохранять мотивацию на протяжении всего обучения». Снейкхед сказал с такой же улыбкой.

«Да, Мастер», — сказал я.

«А теперь, молодой человек, покажи мне, что у тебя есть». Сказал он, идя на очередной боевой

настил.

«Это как в игре: мне нужно победить его, чтобы выучить ходы».

Змееголов, заняв свою позицию, начинает занимать свою позицию.

Увидев это я быстро начал активировать читы

{SLOWITDOWN} - замедленная съемка

[Чит активирован]

{ANOSEONGLASS} — Адреналиновый режим

[Чит активирован]

Испытываю те же эффекты медленного движения времени (в восприятии Шидо) и в несколько раз более быстрого движения. Я поднял руки перед лицом (как боксер).

После нескольких секунд бездействия Змееголов взял на себя инициативу первой атаки, двигая кулаком с высокой скоростью по сравнению с обычными людьми. Я, находящийся в режиме замедленного времени (Быстрое восприятие), четко определил цель кулака, это моя левая сторона ребер под мышкой. Это означает, что он хочет лишить меня возможности атаковать, поскольку моя левая рука — атакующая, а правая — силовая.

Я быстро отступил в сторону, уклоняясь от приближающейся атаки, и намеревался нанести ему удар в живот слева. Поняв мои намерения, он быстро провел пальцем вправо, но оказался недостаточно быстрым, поскольку моя атака пришлась ему на нижнюю левую часть живота. Это нанесло ему значительный ущерб. Мощь моего удара в режиме адреналина нельзя недооценивать, поскольку люди в состоянии адреналина набирают силу, которую они не могут использовать в обычном режиме.

После удара я отпрыгнул назад, чтобы отойти от него на некоторое расстояние, чтобы предотвратить любую атаку, пока я нахожусь так близко к нему.

На лице Змееголова было нахмуренное выражение, поскольку он чувствовал боль при движении, что было для него большим недостатком. Ограничение движения противника может оказаться очень выгодным, поскольку вы можете перевести противника в пассивное состояние и продолжить атаку.

Я бросился вперед и двинул левой рукой, нанеся боксерскую атаку на его правый живот, это заставило Змееголова подумать, что я намерен полностью ограничить его движения, сделав

ложный маневр левой рукой и снова нанеся мощную атаку на его нижнюю левую часть живота. Он поднял правую ногу, чтобы парировать мою атаку, одновременно немного повернув верхнюю часть тела, чтобы предотвратить предполагаемую атаку правой рукой.

Но все пошло совсем по-другому, так как я поднял локоть и нанес сильный удар по бедру левой ноги в районе коленных чашечек, так как в этой области не так много мышц по сравнению с бедрами под тазовой областью, заполненными мышцами. . Это снова поставило Snakehead в невыгодное положение.

После этого бой пошел своим чередом, как и ожидалось, я победил, Змееголов оказался в полном невыгоде. После объявления матча я деактивировал читы, Снейкхед подошел к месту и жестом пригласил меня сесть рядом с ним.

«Вы когда-нибудь обучались каким-либо боевым стилям?» Он спросил

"Нет." Я ответил категорично

«Участвовали ли в каких-нибудь драках? Уличных драках или драках с панками?»

«Вчера я дрался, это была уличная драка», — сказал я, думая: «Мускулистый злодей высокого ранга не может сравниться с ним как панк, уличная драка должна быть хорошим ответом».

«Знаешь, у тебя очень быстрое восприятие и очень острое чувство того, где атаковать. Этого достаточно, чтобы назвать тебя боевым гением, но называть тебя таковым только увеличит твое эго и заставит тебя недооценивать своего противника, а это огромная проблема. ошибка, которую можно совершить в бою».

Я понял его слова, ведь люди начинают чувствовать себя особенными, когда на них навешивается особый ярлык, например, гений, вундеркинд и т. д.

«Пойдем, тебе еще нужно выучить движения», - сказал он и встал, уходя, как будто повреждения, полученные в бою, были пустяками.

Затем он показал мне движения, и я выучил их все с первого взгляда. Это действительно мир Сан-Андреаса, но почему другие ученики усердно работают над его изучением, причиной этого должна быть Система. Затем я пошел к спортивному оборудованию, начал заниматься и провел в тренажерном зале 10 часов, благодаря тому, что у меня была устойчивость к усталости, благодаря чему мое тело работало в отличном состоянии даже после 10 часов тренировки.

Теперь решающий момент

Я подошел к двери спортзала, держа ручку, и был очень рад исследовать Сан-Андреас. За этой дверью город Сан-Фиерро, я досконально изучу каждую часть города.

Сделав несколько глубоких вдохов, я потянул дверь, и сцена за дверью меня поразила.

'АААА!!!!' Я кричал громко, но мысленно.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/85846/3374083>