

Школьный коридор Хогвартса почти не изменился, стены или украшены рельефами, или на них по обеим сторонам стоят пустые доспехи.

В данный момент Чжан Хао и Панси идут по коридору с доспехами.

Панси выглядит очень официальной. Исчезло ее прошлое высокомерие.

Когда-то чистокровный волшебник Слизерина всегда держался высокомерно перед полукровками, но все изменилось с приходом Чжан Хао.

Никто не может высокомерно держаться перед Чжан Хао, потому что в школе Слизерина нет никого сильнее его.

Даже старшие ученики относятся к нему вежливо. В конце концов, многие люди могут так и не освоить всю магию, преподаваемую в классе, даже если они успешно закончат Хогвартс.

Не зря говорят, что к гению везде будут относиться с уважением.

В коридоре раздавались шаги только двух людей. Чжан Хао усомнился в существовании тайной комнаты.

В конце концов, Панси — слизеринка, и неудивительно, что она замышляет какие-то интриги.

Есть известная поговорка, что чистокровный волшебник, который не плетет интриги, не является хорошим слизеринцем.

Чжан Хао воспринял эту фразу всерьез и подумал про себя: "Эта девчонка ведь не хочет убить меня, не так ли? Тсс! Чем больше я об этом думаю, тем больше это становится похоже на правду!"

Тихий коридор, кажется, не имеет конца, спереди нет выхода, а сзади нет пути назад.

Такая обстановка сильно угнетала, и у Чжан Хао возникло нехорошее предчувствие. Атмосфера внезапно стала ужасной.

Девчушка рядом, словно в любой момент может превратиться в монстра и напасть.

Чжан Хао неотрывно смотрит на Панси.

"Привет! Почему ты так на меня смотришь?" — сердито произнесла Панси. — "Если не хочешь идти, возвращайся в общую комнату! Думаешь, я собираюсь причинить тебе вред?"

Чего больше всего боялись, то и произошло, внезапная вспышка Панси развеяла атмосферу ужаса.

Когда Чжан Хао опомнился, он не мог не посмеяться над своим поведением. Взрослый человек испугался обстановки, заставляющей чинить мозги, не знает, что и сказать.

Злое лицо Панси вызвало у Чжан Хао желание ее ущипнуть. Он подавил этот порыв и сдавленно проговорил: "Девочки не милые, если они злые. Улыбнись!"

"Прости! Я не могу смеяться над тобой. — Панси неприлично закатила глаза, а затем указала на рельеф перед собой и сказала: — Тайная дверь находится там. Посмотри на рыцаря немного, и в пустом месте появятся слова".

Чжан Хао проследил за указанием Пан Си и увидел рельеф.

На стене выгравированы рыцарь и ведьма. Кажется, рыцарь преследует ведьму.

Оба одеты в костюмы 15 века, доспехи старинного рыцаря и мантию ведьмы, широкие рыцарские мечи и старые волшебные палочки высотой с человека.

Сверкали молнии и гремел гром, маячили тени ангелов и демонов.

Хотя Чжан Хао изучал историю развития Европы, такие исследования касаются только внешней стороны. Кажется, что этот пустой рельеф является лишь описанием фрагмента мифа, из которого он не может понять сути.

Но одна вещь, которая шокировала его, — это глаза рыцаря.

Это некий фанатичный, благочестивый, непреклонный взгляд, на всем рельефе только эта пара глаз самая яркая.

В этом взгляде нет ничего привлекательного, но как только вы обратите на него внимание, вы будете невольно привлечены им.

Чжан Хао почувствовал, как его сознание вторгается слабая духовная волна, и эта духовная волна была заблокирована мозговой запечатыванием, прежде чем она успела сделать свое дело.

Он задумчиво посмотрел на Панси и наконец понял, почему эта девчушка часто думает об этом рельефе.

Очевидно, что на этот рельеф было наложено много магии, и часть из нее может даже повлиять на мышление людей.

А Панси невольно, наоборот, с помощью способности читать божественные мысли, столкнулась с этой магией.

Такая магия может поселить в ее сердце какую-то идею, а затем эта идея будет процветать и в конечном счете заставит ее найти кого-то, кто откроет дверь.

В настоящее время, кажется, такая магия не принесет людям прямого вреда.

По словам Панси, Чжан Хао на мгновение уставился на рыцаря, и пустота между рыцарем и ведьмой озарилась словами:

"Опоздавший, продемонстрируй свой магический талант. Если ты достаточно силён и не знатного происхождения, возможно, получишь мой дар. Войти в эту дверь — благословение всей жизни".

Эта надпись не исчезла сразу, а вспыхнула тусклым магическим светом.

Чжан Хао повернулся к Панси и спросил: "Текст, который ты видела раньше, такой же, как сейчас?"

Панси сложила руки на груди и холодно кивнула: "Да! Слова совсем не изменились".

Чжан Хао почесал подбородок и на мгновение задумался. Затем он спросил: "Там не говорится,

что открыть её может только волшебник из семьи маглов. Откуда ты знаешь?"

"Дурак! Почему ты этого не сказал?" — презрительно сказала Панси, — "Низкое происхождение означает таких ведьм, как вы, из семей маглов".

Чжан Хао на мгновение остолебенел, а потом внезапно всё понял.

Действительно, с точки зрения догмы чистокровных, изучение магии людьми, не являющимися чистокровными, является пятном на магии.

С этой точки зрения волшебники из семьи маглов действительно рождаются нечистыми.

Чжан Хао подумал немного, а затем бросил заклятие ошеломления в каменную стену.

"Ixpriamas!"

Бах!

Заклинание поразило пустое место на фреске, вызвав круг иллюзорных волн.

Дверь не открылась, и от стены не было никакой силовой отдачи.

Чжан Хао положил руку на стену и почувствовал магический поток на ней.

Однако стена действительно была как вода, и его рука прошла сквозь неё, как только он положил её.

Кончики пальцев ощущали прохладу, как будто на них дул ветер.

"Вжух!"

Прежде чем Чжан Хао успел среагировать, весь он был втянут в стену.

В то же время рыцарь на барельефе словно выпрыгнул из стены и с яростью нанёс удар мечом!

"А-а-а!"

Панси в ужасе закричала и упала без чувств на землю.

На мгновение коридор снова затих.

...

В лесу дул слабый ветерок. На большом дереве располагался изысканный деревянный дом.

Этот деревянный дом как будто вырос вместе с деревом, они не были отделены друг от друга, и ветер с дождём не могли разлучить их.

Листья покрывали дом, но сквозь них пробивался солнечный свет.

На деревянном доме росли лозы с цветами, а на лозах и цветах была роса.

Капельки росы сверкали на солнце и выглядели прекрасно.

Под большим деревом находился питомник, где хорошо росли большие грядки зелий.

Вся картина напоминала земной рай.

Однако пустота внезапно заколебалась, и с неба упала фигура, приземлившись в питомник.

После того как фигура упала на землю, она, похоже, торопливо поднялась, из-за чего избежала укуса зелья.

"Чёрт возьми! Где это? Запретный лес?"

Недавно исчезнувший из Хогвартса Чжан Хао встаёт и осматривается, чтобы убедиться, где он находится.

Но вскоре он сдался, так как вокруг были одни деревья, и он даже не мог определить направление.

<http://tl.rulate.ru/book/85841/3841941>