

Время летит мгновенно. В одно мгновение уже прошел больше месяца.

Жизнь в Хогвартсе, по сути, и проста, и нова.

Подобно большинству знаменитых школ магглов, жизнь здесь движется по трехточечной и однолинейной траектории: уроки, еда и сон.

Во время перемен также есть обширные внеклассные занятия, а также сложные поведенческие отношения между учениками.

По крайней мере, с точки зрения Чжан Хао, обучение магии действительно ничем не отличается от изучения естественных наук и технологий, и результаты тоже его радуют.

За месяц он освоил большую часть стандартной магии.

Он не хвастался, но его успеваемость удивила всех.

Каждый раз, встречая Чжан Хао, он восхвалял его гениальность. Был впечатлен даже величайший декан Хогвартса Дамблдор.

Сейчас перед Чжан Хао стоят две магические загадки.

Одна — это охраняющее проклятие, а другая — иллюзорная трансформация.

Эти два заклинания являются более глубокими, и последнее даже имеет возрастное ограничение 17 лет.

Но учитывая важность этих двух магических заклинаний, Чжан Хао счел необходимым изучить их заранее.

Само собой разумеется, что иллюзорная трансформация — это необходимый навык для путешествий по миру.

Когда дело доходит до мобильности, ее значение нельзя переоценить.

Но охраняющее проклятие — это наиболее сдерживающая дементоров магия!

Если не использовать заклинание Покровителя, большинство ведьм не смогут противостоять дементорам.

Азкабан ужасен именно из-за отвратительных дементоров.

Чжан Хао не любит отдавать свою судьбу на откуп другим. Он всегда стремится к собственной силе и старается изо всех сил восполнять все свои недостатки.

В то же время он также всеми силами старался использовать все, чтобы усилить свое влияние.

Даже если ученики Слизерина ненавидели его, он пытался убедить их. Цель этого — однажды контролировать этих ведьм.

Для сильных сила и власть дополняют друг друга, и ни одно из них не является избыточным.

Чжан Хао думает, что, возможно, он не сможет сделать то, что смог Волдеморт.

И, по его мнению, работа Волдеморта на самом деле очень грубая, почти лишенная технического содержания.

Чтобы сформировать реальный тренд, единственный выход — заставить большинство людей думать так же, как и ты сам.

Возможно, Волдеморт понял это, иначе он не стал бы чистокровным магом, будучи полукровкой.

Он ошибался, потому что поставил перед собой неправильную цель и изначально занял позицию великого демона. Разве это не подталкивает храбрецов сплотиться и дать отпор?

Чжан Хао чувствовал, что если бы он изменил свой путь, то, вероятно, смог бы превзойти Волдеморта.

Но прежде чем это сделать, важнее повысить силу.

Заклинание стража нужно выучить, а иллюзорную трансформацию тоже нужно изучить.

Вы не можете произносить сдвиг тени, разве вы не можете произносить сдвиг тени?

Разве вся существующая магия не создана людьми?

«Другие могут сотворить, почему я не могу?»

Чжан Хао так уверен в себе, что существует таинственная страна грез. Создание и изменение магии сопряжены с большой опасностью. Серьезные магические происшествия приведут к смерти волшебника.

Но Чжан Хао не испытывал таких опасений. Он создавал магию в таинственной фантазии и использовал магию в реальности.

Хотя он еще не пробовал, он считает, что идея вполне осуществима.

В конце концов, за последние несколько лет он создал много новых вещей в мистической фантазии.

Эффект практики в мистической фантазии аналогичен эффекту практики в реальности, и никогда нет никакой опасности.

Даже если создание новой магии связано с определенной неопределенностью, Чжан Хао также считает необходимым ее объяснить. Если в жизни нет риска, как же скучно жить!

Что касается мантры опекуна, Чжан Хао нашел ее, но у него не было времени практиковать ее.

Он планирует выучить мантру опекуна сегодня вечером и завтра начать преобразовывать фантомную форму.

Как говаривали, мы должны трансформировать наш собственный фантомный облик. У этого типа магии есть специальное название в игровом мире, которое, кажется, называется эксклюзивным навыком.

Подобно божественному фасаду Снейпа, он не только могущественен - но и удобен для самого себя.

Как только эта мысль пришла в голову Чжан Хао, он преисполнился томлением и пожелал немедленно приступить к действию.

Но перед этим ему предстояло закончить урок зельеварения.

Боюсь, что в плане сложности предметов в Хогвартсе нет ничего сложнее зелий.

Даже занятия прорицанием у старшекурсников, полные сбивчивых видений, могли легко обмануть.

Зельеварение же было совсем не таким, и как бы хорошо ты ни преуспевал в других предметах, профессору Снейпу все равно придется уступить.

Каждый раз, когда Чжан Хао посещал занятия по зельям, ему казалось, что в прошлой жизни он преподавал химические опыты.

После одного из уроков Гарри вновь подвергся сомнениям со стороны Снейпа.

Малфой все еще не жалел сил, чтобы высмеять его, и их отношения становились все более запутанными.

На первый взгляд, они ссорились при каждой встрече, но, казалось, между ними было некое негласное понимание, и они всегда случайно встречались в каких-нибудь местах.

Чжан Хао безотчетно чувствовал, что это, вероятно, было связано с их поцелуем на первом уроке полетов. В этот момент он почувствовал себя виноватым.

"Извините, могу я спросить вас кое о чем?" спросила Пэнси Паркинсон, остановив Чжан Хао в коридоре.

Эта девочка, которая всегда притесняла полукровок, сейчас казалась очень взволнованной. Она выглядела так, словно Чжан Хао ее съест.

"Говори! Что ты хочешь спросить? Заранее поясняю. На некоторые вопросы я не отвечаю". Чжан Хао тоже был слегка удивлен. Если он правильно помнил, это был первый раз, когда Пэнси сама заговорила с ним.

"Ты действительно из семьи магглов?" Пэнси замялась.

"Ну да! Это вопрос?" беспомощно сказал Чжан Хао: "Я родился в семье магглов. Думаю, об этом знает вся школа".

"Ох! Это прекрасно". Пэнси, казалось, облегченно вздохнула, а затем сказала: "Я нашла в замке потайную комнату, но не смогла открыть эту дверь. Ее может открыть только маггловский волшебник. Подходящей кандидатуры лучше тебя мне не найти... В смысле... Я не знаю других магов-магглов".

Чжан Хао внимательно посмотрел на Пэнси, и через некоторое время нахмурился и сказал: "Дверь? Ее может открыть только маггловский волшебник?"

"Да, эта дверь очень хорошо спрятана, и я нашла ее случайно", Пэнси выглядела нетерпеливой. Она схватилась за волосы и сказала: "Я обнаружила эту дверь давным-давно, но, как ты знаешь, я ненавижу магглов... Поэтому я забыла о ней. Но я все время думала об этой двери, и мне было так скучно, что я захотела ее открыть".

Незабываемая дверь?

Чжан Хао заинтересовался, но в то же время был начеку.

Этот древний замок был слишком огромным. Благодаря всевозможным магическим благословениям его внутреннее пространство больше, чем кажется снаружи.

Никто не знает, сколько в этом замке неоткрытых комнат, и никто не знает, какие тайны хранятся в этих комнатах. Даже некоторые комнаты находятся прямо перед ними, а никто не может их найти.

И для открытия этих комнат, возможно, нужны определенные условия, и если не выполнить эти условия, то даже с отличными магическими способностями ничего не получится.

Никто не знает, как ее открыть, пока она не будет обнаружена.

Может быть, Пэнси случайно нашла такую же загадочную комнату, как и Выручай-комнату?

<http://tl.rulate.ru/book/85841/3841840>