

В офисе на верхнем этаже здания выражение лиц Совандэ и Мураками были испуганным.

Перед ними была видеозапись с камер наблюдения в реальном времени в вестибюле первого этажа.

Видя, как ниндзя, которыми так гордилась Рука, убивает Роджер, словно куриц, они не могли не почувствовать волну неконтролируемого гнева.

Разница была лишь в том, что, увидев эту сцену, ворчливый Совандэ прямо-таки сломал стол перед собой, а Мураками молча вытащил катану, висевшую у него на поясе.

— Это даже нельзя назвать сражением, такая смерть — позор для ниндзя.

Хотя Совандэ и Мураками могли видеть сцену наблюдения в реальном времени в зале на втором этаже, они не знали, что пережили эти ниндзя Руки.

В их глазах эти высококвалифицированные и опытные ниндзя один за другим приходили к Роджеру и умоляли его покончить с их жизнями.

— Что-то не так, они ведут себя странно!

Понаблюдав некоторое время, Мураками убедился, что ниндзя в зале на втором этаже находится в ненормальном состоянии.

Однако он не был уверен, что это за состояние.

— Пусть Черное Небо и Эрика атакуют, мы можем сдаться, только если они не смогут этого сделать!

Мураками принял окончательное решение, разъяренный Совандэ взглянул на Роджера на экране и вышел из комнаты.

Совандэ пришел в тайную комнату на верхнем этаже и грубо разбудил спящего маленького мальчика.

Когда мальчик открыл глаза, ворчливый Совандэ сделал несколько шагов назад и сказал: — Сюда прибыл могущественный враг, иди и прикончи его, иди, принеси мне его голову!

После этого Совандэ быстро вышел из комнаты, не желая оставаться в ней больше ни секунду.

Черное Небо был маленьким мальчиком, которому на вид было всего десять лет, но он был

самым острым клинком Руки, а также самым сильным воином.

Как только он открыл глаза, Роджер, который шел на второй этаж, и Мэтт на пятом этаже сразу же впервые почувствовали необъяснимый холод.

— Интересно! Похоже, сегодня будет не слишком скучно!

Хотя пробуждение Черного Неба вызвало у Роджера необычный озноб, это не вызвало у него никакого беспокойства.

С Шаринганом рядом он не боялся ближнего боя.

Кроме того, он владел такими ниндзюцу, как «Техника летящего бога грома», «Техника телесного мерцания» и другими.

Даже если Черное Небо чрезвычайно силен, это не мешает ему выполнить задание.

В отличие от Роджера, которому было все равно, почувствовав, что Черное Небо проснулось, Мэтт остановил свое продвижение и мгновенно вскочил на ноги, крепко схватившись за оружие.

Пока Совандэ будил Черное Небо, Мураками также отдал приказ Эрике, которая находилась на верхнем этаже, во что бы то ни стало уничтожить врагов.

— Ваше желание — мой приказ.

Эрика, одетая в облегающую красную форму ниндзя, опустилась на одно колено перед Мураками и побежала к Роджеру.

До сих пор Совандэ и Мураками не обнаружили, что на пятом этаже здания прячется еще один злоумышленник.

Возможно, потому, что впечатление, которое произвел на них Роджер, было слишком глубоким, а может быть, они не подозревали, что у Роджера могут быть компаньоны. После того как сорвиголова пробрался внутрь, он не встретил ни одного ниндзя из Руки, не говоря уже о том, чтобы сразиться с кем-то.

Первый этаж здания представлял собой обычный холл, а второй этаж был оформлен как обычное офисное помещение.

— Вы все еще работаете сверхурочно в столь поздний час, похоже, вы действительно любите

эту работу!

Как только Роджер закончил говорить, ярко освещенный второй этаж погрузился во тьму.

Ниндзя Руки выключил все огни на втором этаже и взяли на себя инициативу по созданию темной обстановки, пытаясь использовать темноту, чтобы убить вторгшегося Роджера.

— Ваша идея превосходна, но к сожален...

Роджер держал в руке катану, которую он отобрал у ниндзя на первом этаже, с кончика катаны постоянно капала ярко-красная кровь.

Ниндзя на втором этаже не собирался разговаривать с Роджером о всякой ерунде, одновременно с тем, как он выключил свет, они стали бросать одну за другой дымовые шашки, отчего темный второй этаж окутался дымом.

Темной обстановки и дыма было достаточно, чтобы обычные люди оказались в крайне неблагоприятной ситуации.

К сожалению, эти ниндзя не были обычными людьми.

Благодаря превосходной проницательности шарингана, темная среда и дым не сильно повлияли на Роджера, он по-прежнему мог четко видеть движения этих ниндзя.

Ему стало интересно, что чем выше этаж, тем сильнее охраняющие его ниндзя.

Во время боя Роджер почувствовал, что ниндзя на втором этаже были сильнее, чем на первом.

Хотя их число было не таким большим, как на первом этаже, их взаимодействие между собой, а также способ нападения казались более изощренными и злобными.

Воспользовавшись узким пространством второго этажа и негласным сотрудничеством между собой, ниндзя Руки создали для себя выгодную боевую ситуацию.

Обменявшись ударами в течение нескольких минут, Роджер внезапно остановился, он больше не преследовал этих прыгающих ниндзя, а остался стоять на месте.

Когда Роджер перестал двигаться вперед, несравненно острая атака, словно молния, метнулась к его шее, лезвие, излучающее тусклый свет, было всего в нескольких сантиметрах от него.

В тот момент, когда лезвие должно было пронзить шею Роджера, его фигура вспыхнула, лезвие пронзило шею, выпустив острую струйку крови.

Техника подмены тела!

(Техника Подмены Тела — техника шиноби, которая позволяет её исполнителю мгновенно поменяться местами с неким, находящимся в непосредственной близости, объектом, таким как животное, другой человек или предмет (деревянный брус, валун, свёрнутый ковёр и т.п.) Кроме того, применение этой техники создаёт оптическую иллюзию, которая заставляет противника думать, что атака была успешной.)

Почувствовав внезапную атаку позади себя, Роджер решительно применил «Технику подмены тела» и мгновенно переключился на ниндзя, находившегося недалеко от него.

Он не успел среагировать, и он не понял, что произошло, пока лезвие не разрезало его шею.

Роджер знал не так много ниндзюцу, поэтому он дорожил каждым.

На каждое ниндзюцу он тратил много времени и энергии, оттачивая и знакомясь с ним, и довел эти ниндзюцу почти до инстинктивного существования.

Для него уровень ниндзюцу не имеет значения, самое главное — как использовать ниндзюцу.

Даже если бы это было ниндзюцу уровня Е, при правильном использовании оно могло бы проявить чудесный и шокирующий эффект.

<http://tl.rulate.ru/book/85838/2923664>