

Существовало всего две формы ниндзюцу...

Одна из них — стандартная версия, а другая — персонализированная.

Как следует из названия, стандартная версия — это чрезвычайно распространенное ниндзюцу. Стандартная сила, средний расход чакры, никаких уникальных характеристик — все нужно развивать самому.

Персонализированная версия представляла собой версию с персонализированным дзюцу сильного характера, например, стиль огня Роджера — Великое уничтожение огнем, который он только что использовал, является персонализированным дзюцу Мадары Учихи.

Сила была более значительной, а расход чакры почти не отличался, более того, в процессе обмена, опыт Мадары Учихи относительно этого ниндзюцу был получен напрямую.

Он будет либо тратить время на медленные исследования, чтобы стать сильнее, либо тратить деньги, чтобы опять же стать сильнее.

Хотя сила персонализированной версии ниндзюцу была более мощной, а количество ручных печатей меньше, количество необходимых монет ниндзя также было выше, это также было одним из балансов, предусмотренных системой.

Однако формирование ручных печатей было меньшим преимуществом, для Роджера такого преимущества не существовало, помимо техники летящего бога грома, он также мог использовать технику запечатывания «Фуиндзюцу» и все семь атрибутов чакры.

Техника летящего бога грома, техника запечатывания и семь атрибутов чакры, все эти три вещи были наградой в подарочном пакете новичка Роджера.

Роджер обменял стандартную версию только на некоторые ниндзюцу, такие как дзюцу теневых клонов.

Но есть ниндзюцу, которые он обменял на персонализированную версию.

○ ○ ○

После того, как море огня хлынуло на склад и нанесло ужасающие повреждения.

Небольшая часть ниндзя, находившихся на складе, сгорела дотла.

Что касается остальных, то хотя им и посчастливилось выжить, они получили ожоги.

В этом и заключалась разница между обладающими и не обладающими ниндзюцу, они оба были ниндзя, но эти двое явно принадлежали к другому миру.

Стиль огня Роджера — Великое уничтожение огнем длился всего пять-шесть секунд, это длилось недолго, но оставило ужасающее впечатление на этих ниндзя.

— Неужели это сделал обычный человек?

Волна пламени напрямую унесла четверть всех ниндзя на складе.

Тем не менее, у тех, кому повезло выжить, не было ни малейшего желания уходить, все они достали свое оружие, выглядя так, словно хотели уничтожить Роджера, даже если им придется умереть вместе с ним.

— Твой импульс хорош, но, к сожалению, ты слишком слаб!

Роджер не обращал внимания на убийственное намерение, испускаемое ниндзя.

Это была всего лишь группа мелких приспешников, которые не могли причинить ему никакого вреда.

Под пристальными взглядами этих ниндзя Роджер непринужденно вошел в склад, казалось, что он идет не на склад, где собралась группа ниндзя—убийц, а будто он шел в большой торговый центр, где было много мирных людей.

Возможно, это было потому, что невидимое презрение Роджера провоцировало их, а может быть, потому, что «Великое уничтожение огнем» оставило на них глубокое впечатление.

Вскоре после того, как Роджер вошел на склад, на него из темноты напал ниндзя, и чрезвычайно острый клинок был направлен прямо в его жизненно важную точку.

— Ты тоже хочешь потанцевать?

Когда ниндзя подошел к нему, Роджер уклонился от его удара, схватил его за правую руку, которая держала лезвие, и произнес фразу, которую ниндзя никогда не сможет понять.

В этом мире никто не мог понять эту шутку, и это была настоящая потеря...

Роджер проигнорировал ниндзя и сразу же выхватил его клинок, затем он провел лезвием по его шее.

Все действия Роджера, от уклонения до убийства оружием противника, казались легкими, словно он убивал не опытного ниндзя, а курицу, вытянувшую шею.

— Не теряйте времени, давайте все вместе, быстрее!

Закончив говорить, Роджер сделал международный жест в сторону ниндзя и поднял вверх средний палец.

Хотя языки были разными, значение среднего пальца было понятно всем людям в этом мире.

И это еще больше разозлило их.

Роджер просто убил одного из их напарников, он отбросил тело, которое уже потеряло свою жизнь, в сторону, как будто выбрасывал мусор.

Не дожидаясь приказа, ниндзя один за другим бросились на Роджера, одновременно издавая вопли.

Перед лицом коллективной атаки этих ниндзя Роджер не отступил, а пошел вперед, он также устремился к ним с нотками возбуждения на лице.

Хотя ниндзя имели преимущество в численности, перед Роджером, обладающим чакрой, они не только не могли ему ничего сделать.

В отличие от атак этих ниндзя, один удар Роджера мог лишить жизни.

В это время Роджер не использовал ниндзюцу или техники иллюзий, применяя только самую простую и чистую физическую технику.

Не было ни лишних движений, ни колебаний, и каждый взмах клинка был точным.

Он не использовал слишком много силы и не наносил слишком много урона.

Когда его окружили враги и атаковали со всех сторон, Роджер наконец-то понял, почему Мадара Учиха сказал такую классическую фразу: — Ты тоже хочешь танцевать?

В этой среде, окруженной врагами, битва перестала быть просто битвой.

Это ощущение танца на косе мрачного жнеца, превращение битвы в танец резни, когда один человек управляет жизнью и смертью, сражаясь с другими...

Если бы это было возможно, Роджер даже хотел бы продлить это ощущение.

Однако эта его идея вскоре оборвалась.

Когда клинок ниндзя в его руке вонзился в сердце последнего врага, он остался единственным, кто стоял на складе.

Густой запах крови окутал все здание, а земля была усеяна трупами ниндзя...

Убедившись, что на складе нет выживших, Роджер достал мобильный телефон, который он купил на черном рынке, и набрал номер, оставленный Кингпином.

На звонок ответил глубокий мужской голос, но это был не сам Кингпин.

— Скажи своему боссу, что задание со складом выполнена, у него есть 12 часов, чтобы заплатить!

После этого Роджер повесил трубку.

Закончив все это, Роджер сразу же использовал «Технику летящего бога грома» и вернулся в свой офис.

Когда он вернулся в офис, первое, что он увидел, был Коулсон, который сидел на диване и небрежно просматривал газету.

— Почему ты все еще здесь? Разве я не сказал тебе прийти завтра?

Коулсон не ответил, вместо этого он серьезно посмотрел на Роджера, а затем беспомощно спросил: — Можешь ли ты в будущем брать на себя менее кровавые задания? Хотя твоя оценка в бюро безвредна для обычных людей и не нуждается в особом задержании, но ты должен учитывать последствия.

Как опытный агент, Коулсон мог с первого взгляда определить, что Роджер только что закончил чрезвычайно напряженную битву.

Хотя он не получил никаких травм, кровь ниндзя неизбежно забрызгала его тело, отчего он выглядел так, словно только что вышел со скотобойни.

<http://tl.rulate.ru/book/85838/2913623>