

Глава 21. Прошлая мечта и предстоящая проблема.

"Райнер" [???

"Райнер" [???

"Райнер" [???

"Райнер" [???

Голоса звали его отовсюду. Мужские, женские, молодые и старые. Он мог узнать их где угодно. Его звали как друзья, так и враги.

"*Буль-буль, кхе-кхе, удушье*" [Райнер]

Он не мог их разглядеть, потому что всё вокруг него было чёрным как смоль, и он затерялся среди тёмных фигур.

"*Кхе-кхе" [Райнер]

Две гуманоидные тени держали его за руки и плечи, а голову с силой заталкивали в деревянный контейнер квадратной формы, наполненный водой, который достигал талии. Они держали его под водой в течение дюжины секунд, прежде чем позволить ему перевести дыхание. Таким образом, он не умрёт, но каждый раз будет задыхаться и кашлять от попадания воды в лёгкие. Стараясь изо всех сил контролировать приступ кашля, он отчаянно вдыхал как можно больше воздуха, чтобы выдержать ещё один сеанс утопления.

"Райнер" [???

"Райнер" [???

"Райнер" [???

Голоса не переставали звать его. В них не было радости, грусти или гнева, когда они произносили его имя не слишком тихо и не слишком громко. Они были холодными, неестественными и болезненными для слуха. Кроме того, когда его окунали в холодную воду два нечеловеческих похитителя, голоса становились всё громче и громче и начали эхом отдаваться повсюду, как будто они находились внутри пещеры. В ушах звенело от какофонии, а голова словно раскалывалась пополам.

"*Бульканье, удушье, кашель*" [Райнер]

Пузырьки воздуха снова начали выходить из его рта, прежде чем он получил возможность дышать, когда его вытащили из воды с громким звуком брызг. Задыхаясь, кашляя и дыша, он перестал бороться и ждал, пока его снова погрузят в воду. Прошло время, и он перестал бороться, потому что только в воде он мог избежать ужасного хора бесчувственных голосов. Они приносили ему больше боли, чем утопление. Но, когда он заглянул внутрь контейнера сквозь волосы, прилипшие к его мокрому лицу, он ожидал увидеть кристально чистую воду, но то, что он увидел там, ввело его в оцепенение, даже вызвало мороз по коже.

"Нет...! Нет!!" [Райнер]

Жидкость стала тёмно-малинового цвета, и комки плавали повсюду. Это были конечности и головы детей. Теперь его личная ванна была наполнена кровью и частями тел детей не старше

десяти лет.

"Я...я не хотел ... я не хотел..." [Райнер]

Головы, у которых были закрыты глаза, внезапно открыли веки и уставились на него. Рты, которые больше никогда не заговорят, медленно формировали слова, когда их губы раздвинулись. Руки и ноги, которые больше никогда не смогут шевелиться, дёргались и всколыхнули лужу крови. Райнер узнал их. Он никогда не забудет их, несмотря ни на что. Они были детьми из того сумасшедшего дома, в котором он обучался, когда был нормальным человеком. Они были детьми, которые умерли из-за него.

"Райнер" [???

"Райнер" [???

"Райнер" [???

И тем же неестественным тоном они призывали его присоединиться к ним.

"Простите меня! Мне так жаль!" [Райнер]

Он плаксиво кричал трупам перед собой, пытаясь заглушить другие голоса, которые не переставали звать его. Чувство вины и печали наполнили его грудь, когда он попытался передать им свои чувства, но его мучители не дали больше времени и прижимали его затылок вниз, прямо в контейнер, наполненный кровью и небольшими частями тел. Его зрение наполнилось алым, он наблюдал, как несколько длинных белых рук внезапно появились со дна этой искривлённой ванны и схватили его за голову.

Бледные, как мел, конечности тянули его вниз и тащили всё дальше и дальше вниз. Две тени отпустили его, как будто всё было спланировано, и теперь всё его тело упало в наполненный кровью контейнер. Появились новые руки и держали его за плечи. Они продолжали тащить борющегося Райнера, как будто он был внутри бездонной пропасти, ничего не видя.

Как только у него закончился кислород, его окружение, окрашенное в красный цвет, стало полностью тёмным, исчезла вся кровь, и исчезли белые руки. Вскоре он упал, приземлившись на то, что казалось полом, и медленно встал на ноги. Он стоял в полной темноте, оглядываясь вокруг, ожидая, когда появится следующая картина. Именно тогда он заметил внезапную перемену во внешности. На нём были блестящие чёрные туфли, солидные чёрные брюки, красивая белая рубашка с экстравагантным чёрным жилетом сверху и накинутая на плечи длинная малиново-красная накидка с чёрными линиями, сгруппированными на спине.

Линии сформировали розу на красном фоне, которая была эмблемой семейного герба, который он составил, когда жил как вампир-полукровка. Совершенно не похоже на обычную, простую и изношенную одежду, которую он обычно носил, каждая деталь одежды из этого дорогого наряда была сделана из лучших материалов, так как Райнер теперь источал элегантный и таинственный вид благородного человека, подходящего ночной расе. Признавая его нынешний наряд, он засунул палец в рот, чтобы подтвердить свои мысли. Конечно, два острых клыка были в верхнем ряду белых зубов, и если бы он мог посмотреть в зеркало, то увидел бы, что его правый глаз всё ещё был белым, но его левый глаз покраснел, и он выглядел как человек лет двадцати с небольшим.

Внезапно он почувствовал острую боль в груди, которая заставила его перестать двигаться. Кашляя кровью, он повернул шею, чтобы посмотреть вниз, и увидел, как тонкое лезвие меча

вонзилось в его тело, а белая рубашка медленно покраснела.

Он медленно поднял глаза с большим трудом и широко раскрыл их, когда перестал дышать. Перед ним стояла великолепная женщина в чёрном платье с красной розой на груди и гневом, отчётливо видимым на её красивом лице, когда она держала рукоять меча правой рукой. У неё были длинные светлые волосы, ниспадающие до бёдер, а также красные глаза, горящие гневом, и, если смотреть внимательно, влажные с оттенком печали.

С этими грозными глазами и клыками, которые торчали у неё между губ, когда она стиснула зубы, любой слабонервный мужчина упал бы, дрожа от страха, после такого интенсивного взгляда. Даже если это был кошмар, вид чистокровного вампира снова принёс ему и радость, и печаль, слёзы навернулись на глаза. Но его чувства не были взаимными, так как для неё он был предателем, которого она должна убить, чтобы защитить своё королевство и, что более важно, отомстить за то, что он сделал ей.

"Эви..." [Райнер]

После нескольких секунд молчания, когда они стояли неподвижно, он болезненно прошептал её прозвище, которым только он называл её. В ответ она вонзила меч ему в грудь до самого основания и посмотрела в глаза, почти касаясь носами, и сказала холодным голосом.

"Умри, предатель" [Эвелин]

Его глаза широко раскрылись, когда он булькнул кровью. Несмотря на то, что он не сильно реагировал, когда меч вонзился в его грудь, теперь, услышав её слова, агония захлестнула его. Всё больше и больше крови вытекало из раны, она капала на землю и образовывала маленькую лужицу у его ног. Его рубашка стала полностью малиновой. Дочь Эвелин, убившая его, теперь лишала его жизни.

"Мне стыдно быть твоей дочерью" [Эвелин]

Подобно плевок ядом, её голос, полный ненависти, причинил ему больше страданий, чем тысяча клинков. Когда он пристально смотрел на её лицо, кровь лилась из его рта, он медленно сделал самоуничижительную улыбку. Такого исхода следовало ожидать после того, что он сделал и сказал ей. Слабо пошевелив руками, он прижал её и крепко обнял. Эвелин не отреагировала, продолжая держать меч в его груди, но ему было всё равно. Скорее, он был благодарен, что она не сопротивлялась. Прямо сейчас, он хотел сказать одну из многих вещей, которые должен был сказать ещё тогда, но был слишком упрям, чтобы сказать это вслух.

"Я *кхе-кхе* ... мне очень жаль..." [Райнер]

Он хотел сказать это однажды дочери, которая давно выросла и стала выдающейся личностью.

"*Кхе-кхе* ... я люблю тебя..." [Райнер]

Райнер медленно проснулся и зашевелился в постели. Хотя боль от последней сцены его кошмара исчезла, она напомнила ему о том времени, когда Эвелин действительно ударила его в грудь. Боль, наряду с горем от того, что его дочь прошла через такой болезненный опыт, быстро вернулась к нему, и это разрывало его сердце. Однако его мысли были прерваны, и эмоции отступили, когда он, наконец, что-то понял. Его глаза, наполненные слезами, ничего не видели, и его голова, казалось, была опущена вниз. Его лицо было прижато к чему-то мягкому и тёплому, а рука была зажата двумя одинаково мягкими предметами.

"Мм... Ах..." [Майя]

Вскоре он понял, что происходит, когда слышал женский голос над головой каждый раз, когда пытался выбраться.

"(О, точно, Майя спала со мной)" [Райнер]

Прошло три дня с тех пор, как он согласился спать с ней, положив для неё на колени подушку на всю ночь. Хотя ему было трудно заснуть в первый раз, в конце концов, ему стало более комфортно спать с ней, так как она ничего не говорила, когда просыпалась, увидев его в слезах, и она ничего не делала с ним, что включало нападение, кражу, а также убийство. Так что на следующий день у него не было никаких проблем с прибытием в страну снов, или, в его случае, страну кошмаров. Но эта ситуация беспокоила его. Майя всегда обнимала его за руку, когда они засыпали, но сейчас, лёжа на боку, она крепко прижимала его голову к груди, а его левая рука плотно зажата между её ног.

Его лицо прижималось к большой груди, которая меняла форму каждый раз, когда он двигался, и его рука была зажата между её мягкими, мясистыми бёдрами. Он чувствовал её тепло и сладкий запах, когда она прижималась к нему во сне. Прямо сейчас Райнер был в завистливой ситуации, но на самом деле он думал о чём-то другом.

"(Я тонул, потому что её грудь была у меня перед лицом? Меня тоже удерживали во сне из-за неё? И я даже не могу винить её... это раздражает.)" [Райнер]

Она призналась ему, поэтому он не хотел предаваться подобному удовольствию с ней так легко. Хотя он не верил в романтическую любовь, он видел множество пар, которые были готовы отдать свою жизнь друг за друга во время своих бесчисленных воплощений. В его глазах это было не обычное лицемерие, а искреннее суждение. Не верить в любовь, но уважать любовь было одним из многих противоречий, которые жили внутри него. Вот почему он уважал её чувства и не хотел использовать её обожание как предлог, чтобы удовлетворить свою похоть. Он больше не верил, что такая любовь действительно случится с ним, но он неоднократно видел доказательства того, что она существует... у других людей.

Поэтому он осторожно попытался освободиться, не разбудив её. Однако чем больше он двигался, тем крепче она держала его голову. Итак, сначала он сосредоточился на освобождении своей левой руки, прилагая больше усилий, чтобы вытащить её. Но она всё равно не отпускала его. Затем он начал освобождать свою руку от её хватки, потянув её к себе, от себя и снова к себе. Это было похоже на трюк, чтобы вытащить меч из земли с большей лёгкостью. Сначала воткнуть меч в землю, чтобы расширить отверстие, а затем вытащить его.

"ММ... ММ... ММ~..." [Майя]

Это сработало, и его рука освобождалась дюйм за дюймом, но из-за того, что она полностью прижата к нему, он не заметил, что рука тёрлась об её чувствительную часть тела.

"ММ... ММ... Хаа~... Ах..." [Майя]

Дрожа, Майя усилила хватку на его голове и руке, поэтому он двинул рукой быстрее в ответ.

"Ах... ММ... А... А... ММ!" [Майя]

Её хватка стала сильнее так же, как и его движения. В конце концов, его лицо было полностью скрыто в её груди, которая была сжата с большой эластичностью, и ему стало не хватать

воздуха. Более того, Спящая красавица прижалась к нему бёдрами, как будто хотела лучше ухватиться за его руку.

"ММ...! Ах...! ММ! Ах! Ах!" [Майя]

Если он не освободится в ближайшее время, он умрёт от удушья грудью, завистливый, но печальный путь. Отказавшись от попыток освободиться, не разбудив её, он сделал всё возможное, чтобы переместить правую руку, которая была придавлена его весом, чтобы попытаться убрать её руки, обхватившие голову, грубо двигая левой рукой. Но, несмотря на то, что он должен был обладать превосходящими физическими способностями, она всё равно не отпускала его.

"(Она использует укрепление тела во сне?!)" [Райнер]

Хотя он пытался позвать её, он мог издавать только приглушённые звуки, которые, казалось, не были слышны ей. На самом деле, разговор только ухудшал ситуацию, так как каждый раз, когда он открывал рот, чтобы что-то сказать, тело Майи дрожало, а его лицо прижималось к её груди ещё сильнее. Вперёд, назад, вперёд, назад... его пойманная в ловушку рука быстро двигалась между её бёдер, он пытался бороться, но не мог освободиться вообще.

"ММ! Мм! Мм! Ммах! Ах! Ах!" [Майя]

Когда её голос стал громче, и Райнер, наконец, услышал, что он звучит довольно эротично, то понял, в какой именно ситуации он находится.

"(А? Разве это не похоже...? Дерьмо!)" [Райнер]

Он мгновенно остановился и вместо этого несколько раз постучал ей по руке, пытаясь разбудить её. Но вместо того, чтобы оправдать его ожидания, она начала раскачивать бёдрами взад и вперёд, тяжело дыша и краснея.

"ХАА... Хаа... Хаа... Хозяин~..." [Майя]

В тот момент, когда она окликнула его в оцепенении, она медленно открыла глаза, которые, казалось, были затуманены, и увидела голову с неопрятными чёрными волосами, прижатую к груди.

"...!" [Майя]

Поняв ситуацию, её глаза широко раскрылись и вновь сосредоточились, она быстро отпустила его, что позволило ему снова дышать, и села на кровать. Прежде чем он успел что-то сказать или сделать, Майя вскочила с кровати, всё ещё покрасневшись, и неуклюже, не оглядываясь, направилась к двери.

"Простите, хозяин, но я пойду в свою комнату переодеться" [Майя]

Сказав это редким, паническим голосом, она поспешно вышла, выпрямив хвост, оставив позади растерянного Райнера, который ожидал, что она извинится за свои действия, и будет дразнить его беззаботной улыбкой.

"... Что с ней случилось?" [Райнер]

Пока Райнер озадаченно наклонил голову, Майя вернулась в свою комнату и прислонилась

спиной к двери.

"(Было совсем близко!)" [Майя]

Её щёки всё ещё были красными, и она задышалась, как будто у неё перехватило дыхание.

"(Хотя я ожидала этого, но подумать только, что будет настолько сильно...!)" [Майя]

Обняв себя за плечи, она почувствовала, как тело горит, а разум на мгновение отключился, когда она увидела Райнера. Её тело двигалось само по себе во сне и не слушалось её, когда она крепко держалась за него. Хотя она всегда обнимает только его руку, она проснулась, увидев его голову, прижатой к груди, и сжимала его руку между бёдер. Если бы она осталась с ним в комнате, она бы потеряла контроль.

"(Слава Богу, я не напала на него, пока мы спали.)" [Майя]

Скорее всего, он не простит ей этого. Почувствовав облегчение, что на этом всё закончилось, она глубоко вздохнула, чтобы успокоить своё быстро бьющееся сердце, и подошла к ящику рядом с кроватью, чтобы взять расчёску. Её волосы, которые всё ещё были заплетены в косу, были наполовину распущены и нуждались в хорошем расчёсывании. Сидя на кровати, она распустила свои длинные тёмно-синие волосы и начала расчёсывать их, чтобы выглядеть презентабельно перед Райнером.

"(Это... может быть сложнее, чем я думала)" [Майя]

Она только иногда шутила со своим хозяином, так как он уже отверг её, и она не хотела, чтобы он ненавидел её, но интенсивный жар в животе не хотел исчезать. Её мысли наполнились тем, что произошло некоторое время назад, она не знала, сможет ли держать себя в узде, пока всё не закончится. Её мохнатые заострённые уши дёргались, а лицо краснело, и она безуспешно пыталась очистить разум, сосредоточившись на поставленной задаче. Хотя её рука не переставала двигаться, она представляла, что происходило бы, если бы она осталась там.

"(Я очень хочу... но я не хочу, чтобы он ненавидел меня.)" [Майя]

Ради того, чтобы остаться с ним, она должна была показать, что он может доверять ей даже во сне.

"(Его рука тёрлась там~... нет! Я не могу!)" [Майя]

Поэтому, несмотря ни на что, ей пришлось сопротивляться желанию столкнуть его в постель во время брачного сезона этого года.

"(Но... я хочу спариться с хозяином~.)" [Майя]

Автор выпуск глав вернётся к нормальному состоянию. Они будут выходить раз в день, или раз в два дня... По крайней мере, я попытаюсь. Это весело, но нужно время, чтобы написать их.