

13. Глава. Небольшой пир

«Мне нужна добавка!» [Майя] «Вы слышали даму! Несите больше выпивки!» [Произвольный сельчанин] «Уже иду! Мои лучшие бочки алкоголя!» [Произвольный сельчанин] „Уже несем еду!“ [Произвольный сельчанин] «Хорошо, хорошо! Просто подождите немного! Сейчас все будет!» [Произвольный сельчанин]

После того, как Райнер и Майя вернулись в деревню и рассказали им о своей охоте на бандитов, жители сначала отнеслись к их словам скептически, и послали в пещеру некоторых из своих людей, чтобы увидеть все своими глазами. Когда они вернулись и сказали им, что пещера выжжена дотла, и бандитов не видно, селяне подняли шум. Люди приветствовали и обнимали друг друга, плача от радости. Они устроили импровизированный праздник в честь героев, которые сделали это возможным. Райнер попытался отклонить это предложение со словами : «Я просто хочу лошадь!», Но Майя захотела остаться, попробовав алкоголь в первый раз. «Кто знал , что выпивка может быть такой вкусной?! Действительно Мастер, вы должны наслаждаться.» [Майя] «Да, да, да ... Как же ты никогда не пила раньше? Тебе ведь 28?» [Райнер]

«Это грубо, пытаться угадать женский возраст, мастер ... и мне 25 лет. Я никогда не пила алкоголь , потому что я была сосредоточена на обучении. Я никогда не бывала на таких праздниках, потому что тренировалась в одиночку допоздна каждый день.» [Майя] Майя вспомнила свое прошлое , понося ко рту деревянную кружку пива. «Оооо, это так. Но все - таки, ты уверены , что можешь пить.» [Райнер] Они находились в таверне, сидя за круглым столом. Помещение было забито веселящимися людьми , которые ели и пили. Прямо рядом с ними был пустой бочонок пива вместе с тремя другими бочками, которые были полны. Майя зачерпнула из одной из них и выпила из кружки с довольным выражением. «Пухаа! Это действительно вкусно! Почему ты не пьешь со мной?» [Майя]

«Я не могу конкурировать с такой пьяницей , как ты. Сколько можно пить? Вернее, тебе не нужно ходить в туалет?» [Райнер] «Вы на самом деле грубый человек, мастер. В качестве наказания, вы должны выпить.» [Майя] Она в шутку заявила так, подавая ему свою кружку. «Почему хозяина наказывает его рабыня? Пей это сама, это приказ.» [Райнер] «Это несправедливо. Сбегать подобным образом просто не интересно.» [Майя] Несмотря на свои жалобы, она счастливо улыбнулась и выпила содержимое своей кружки. «Хахаха! Эта дама точно можно пить! Что случилось, мальчик? Не можешь держать себя в руках после выпивки?» [Селянин] Мужчина среднего возраста спросил Райнера со стороны.

«Нет, я просто не хочу. Кроме того, я думал, что здесь существует дискриминация между расами. А вы, ребята, ужасно милые.» [Райнер] Он быстро сменил тему , прежде чем она стала неприятной для него. «Не всех волнуют такие вещи. Кроме того, мы не можем относиться плохо героям , которые спасли нас, верно? Опять же , вы двое победили пятьдесят бандитов, против которых у нас не было бы и шанса!»

Громко рассмеявшись, он поднял бокал для тоста, и закричал «За наших героев!» после чего остальные сделали то же самое. Всю ночь в таверне звучали пение и смех, прежде чем люди начали расходиться. Райнер пошел в свою комнату в гостинице, зарезервированную для него с Майей, которая опустошила пять бочек в одиночку. Конечно же, она была пьяна - с пылающими щеками, затуманенным взглядом и нетвердой походкой, отчего Мастер вынужден

был нести свою рабыню на спине. «Мастер ~, мы должны делать это чаще.» [Майя] «Ты снова хочешь веселиться? Сколько ты планируешь пить?» [Райнер] «Нееет ~, вы должны носить меня на спине чаще. Это так хорошо ~». [Майя]

Она радостно потерлась щекой о его спину, виляя хвостом. Напившись в первый раз и сидя на спине своего хозяина, с огромной улыбкой на лице она думала, что сражение с пятидесятью бандитами стоило того. «Ни в коем случае, ты должна вести себя согласно возрасту. Технически, ты старше меня.» [Райнер] «Это не имеет значения, Мастер. Я считаю, что возраст не имеет значения ~.» [Майя] „Мне кажется, что ты говоришь о чем-то еще- не кусай меня за ухо!“ [Райнер] Она начала играть с ним, покусывая мочку уха и облизывая ее. «Я просто хочу попробовать ~. * Лизь лизь * Это вкусно, мастер ~.» [Майя] «Ты ужасно пьяна. Прекрати, это приказ.» [Райнер] „Хорошооо ~.“ [Майя]

Она положила голову ему на плечо и закрыла глаза. Вскоре они достигли гостиницы и после разговора со стариком за стойкой, Райнер получил два ключа и пошел вверх по лестнице в комнату Майи. «Майя, слезай и иди спать.» [Райнер] Он мягко повел ее за спину, и она медленно направилась к кровати. Обернувшись, она посмотрела на него с дразнящей улыбкой. «Разве мы не будем спать вместе? Для мастера лучше оставаться со своей рабыней, не так ли?» [Майя]

Хотя прошло более двух недель, они ни разу не спали вместе. Во время обучения, они спали в разных местах, чтобы они отслеживать и устраивать засады друг для друга. В их первую встречу и в конце обучения, Райнер уходил спать подальше от нее, достаточно далеко, чтобы она не услышала, если он будет кричать. "Кто тебе это сказал? Спи, это приказ." [Райнер] „Блин, вы действительно любите командовать ~.“ [Майя] Она надулась, но легла на кровать и закрыла глаза. Райнер затем повернулся, чтобы уйти, но ее голос остановил его, когда он подошел к двери. «Спокойной ночи, мастер ~.» [Майя] Он оглянулся через плечо, чтобы увидеть, как она нежно улыбается ему. «... Спокойной ночи, малыш.» [Райнер]

После минутного колебания он ответил ей, и закрыл за собой дверь, прежде чем вернуться в свою комнату. Сидя на своей кровати в темноте, он усмехнулся про себя и начал медитировать перед сном. В конце концов, трудно хорошо провести ночь, когда кошмары преследуют его все время.

«Алиса» [Райнер] Как только он заснул, он оказался в пустой темной комнате. Он чувствовал присутствия Алисы, как будто она дышала ему в затылок. Она еще раз вторглась в его сны. Его глаза стали острыми, а голос холодным. «Ты никогда не учишься на ошибках? Нашел нового ученика?» [Алиса] Судя по звуку ее голоса, что резонировал везде, она злилась на него за обучение Майи. «Не все из них испортилась.» [Райнер] «Большинство из них в конечном итоге предаст тебя.» [Алиса] «И все-таки некоторые из них рисковали жизнью ради меня.» [Райнер] «Твой первый ученик убил тебя ради славы.» [Алиса]

Они оба начали повышать свои голоса, по мере того, как росло взаимное раздражение. Они имели этот разговор уже много раз. «Майя не похожа на него.» [Райнер] «Не лги, ты совсем ей не доверяешь.» [Алиса] «Я доверял ей достаточно, чтобы обучить ее, как очистить ману.» [Райнер] «Но ты не научил ее разным степеням очистки.» [Алиса] „Ей не нужно знать это, чтобы стать сильнее.“ [Райнер] «Хватит врать, в глубине души ты знаете, что она собирается

использовать это знание против тебя. Вот почему ты не дал ей такой силы. Просто признай это, Райнер, это ошибка.»[Алиса] Еще раз они заговорили о тех решениях , которые сделали, что Райнер был неправ, и что путь Алисы был верным.

« У меня были друзья. У, ничего не стоящего неудачника, были настоящие друзья! Мое обещание не было ошибкой.»[Райнер] «И сколько их у тебя было? За восемь сотен тысяч лет, сколько из твоих так называемых друзей не пытался тебя убить?»[Алиса] „Тебе нужно перестать обращать внимание только на плохие части нашей жизни.“[Райнер] «Ты не имеете права так говорить!»[Алиса] „По крайней мере , я стараюсь!“[Райнер] „Против своей воли!“[Алиса] „Я ВЫБРАЛ ЭТОТ ПУТЬ!“[Райнер] «ТЫ БЫЛ СЛОМЛЕН, КОГДА СДЕЛАЛ ЭТО ОБЕЩАНИЕ! »[Алиса]

Их голоса постепенно становились все громче , пока они не начали кричать от гнева. Несмотря на то, что они понимали друг друга боль, они выбрали разные, противоречивые пути. Обоим казалось, что действия другого означали, что все, через что им пришлось пройти, было зря. "Я...! Это...! Это не так...! Угх ... Этому не будет конца, так что просто скажи мне , почему ты здесь!»[Райнер] Райнер отступил, не зная, что ответить на ее претензию. Хотя голос все еще звучал злобно, он больше не гудел в его ушах. «Я пришла сюда , чтобы предложить сделку, но я больше не в настроении. Мы сделаем это в следующий раз.»[Алиса]

«Хорошо. Тогда, по крайней мере , скажи мне , была ли ты в этом мире раньше.»[Райнер] Вспоминая их первую беседу, он спросил ее , что она имела в виду тогда. На этот раз голос звучал так, будто ее забавляло его невежество. «Ты действительно не знаешь, да...? Я на самом деле теперь я чувствую себя лучше.»[Алиса] Она тихо засмеялась, в т время как Райнер молчал. Она не планировала отвечать на его вопрос. «Ах , да, я хотела еще кое-что сказать, кто - то пытается проникнуть в этот мир.» [Алиса] То, что кто-то пытается попасть в этот мир означало, что он пытается телепортироваться в него, что было противоположностью вызова героем, которое сделало королевство Элея.

"Что? Прорваться? Ты-»[Райнер] «Я пришла сюда , чтобы сказать тебе , что я не имею ничего общего с ним. Это часть правил нашей игры, в конце концов.»[Алиса] Вспоминая свой прошлый опыт, он сомневался , что она на самом деле не помогает тому, кто пытается войти в мир, в котором он находился. Но был только один способ, чтобы убедиться , что она не лжет. «Ты можешь обещать мне?» [Райнер] «Да, я обещаю , что не имею ничего общего с этим путешественником.» [Алиса] Если кто-то из них давал обещание, то не было никакой возможности нарушить его, даже если бы им пришлось убить себя ... или своих друзей. «Тогда кто пытается войти сюда? Ты знаешь, не так ли?»[Райнер] Она усмехнулась , прежде чем ответить ему насмешливым тоном.

«Мне не нужно рассказывать тебе это, не так ли?» [Алиса] В следующий момент Райнер проснулся в своей постели. Солнце светило через окно. Он медленно сел, думая о том, что Алиса только что сказал; его глаза были все еще острыми и холодными. Если то , что она говорит правда, то теперь он должен был беспокоиться об еще одной вещи во время своего отпуска.

«Не прижимайся ко мне так. Держись нормально. Убери руки подальше от моих штанов!»[Райнер] После пробуждения и выхода из гостиницы, они пошли забрать лошадь,

которую получили бесплатно, пока вся деревня наблюдала за ними. Майя была с похмелья после вчерашнего, так что они ехали верхом, пока она держалась за него сзади. Но через несколько часов она воспрянула, как будто у нее и не было головной боли, и начала ощупывать тело Райнера. «Я просто хочу убедиться, что вы не получили никаких ран во время сражения.» [Майя] «Ты уже должна знать это. Это приказ, прекращай и садись спереди. Вы возьмешь узды.»[Райнер]

Так как ей было лучше, он полагал, что должен посадить ее спереди, чтобы она не могла тянуться о его штаны. Они поменялись местами, и Райнер в настоящее время держался за нее сзади. «Вашим приказам на самом деле трудно следовать, Мастер.» [Майя] Она надулась, и заставила их лошадь бежать вперед. «Если тебе не нравится это, то ты всегда можешь бросить меня и стать снова свободным человеком ... или женщиной.» [Райнер] «Что вы говорите? Там нет никакой возможности, что это когда-нибудь случится. Ах, держитесь за меня крепко, или упадете.»[Майя] «Ни в коем случае, я Мастер, так что я не буду этого делать. Это приказ.»[Райнер] „Вы действительно злоупотребляете своим авторитетом, мастер“. [Майя]

Он решил, что она была не так уж недовольна, услышав, как она сказала ему держаться за нее крепче, поэтому он решил продолжать использовать свою позицию господина, чтобы защитить себя от ее притязаний. «Кстати, мастер, разве не пора надеть на меня рабский ошейник?» [Майя] «Хмм? Ошейник? Ты на самом деле хочешь его носить?»[Райнер]«Конечно ~ пусть все знают, что я принадлежу вам! Это также поможет отогнать некоторых вредителей.»[Майя] Майя радостно говорила о рабском ошейнике перспектива носить который обычно пугала людей. Для Райнера она была странным человеком, которого он иногда не понимал. Не лги, ты совсем ей не доверяешь. Несмотря на то, что он планировал дать отказ на эту просьбу, он вспомнил свой разговор с Алисой и решил все-таки дать ей то, что она хочет. Таким образом, он погрузил одну руку внутрь голубоватых колец и вытащил из карманного измерения протектор для шеи, который он сделал сам. Он был изготовлен из углеродного волокна и имел внутри прокладки для удобства пользователя. Так как он сделал его толстым для дополнительной защиты, он выглядел как черный металлический воротник, который носят рабы, но был намного легче, и крепче, чем сталь. "Вот. Воротник ручной работы, который поможет тебе сохранить голову на плечах.»[Райнер] Райнер показал ей его и Майя посмотрела на ошейник с восторгом, одобрительно кивнув. «Ммм~, выглядит красиво. Спасибо, Мастер, не могли бы вы одеть его на меня?»[Майя]

Майя использовала одну руку, чтобы убрать косу в сторону, показывая затылок. Райнер затем открыл воротник и одел его на нее. После того, как все было сделано, она любовно погладила воротник пальцами, мягко улыбаясь и помахивая хвостом. Для наблюдателя эта сцена выглядела бы так, словно человек дал своей возлюбленной ожерелье и возложил его ей на шею. Для нее, брошенной своей семьей, это было доказательство того, что она кому-то принадлежала. Она повернула голову, чтобы посмотреть на него, и ее щеки слегка покраснели. «Мастер, как только мы доберемся до города, давайте купим выпить.» [Майя] «Ты уже пристрастилась к нему?» [Райнер] «Давайте выпьем вместе ~. Я хочу увидеть вас пьяным.»[Майя] „Отказано.“[Райнер]„Вы видели меня пьяной, так что это будет справедливо.“[Майя]

«Ни в коем случае, это приказ.» [Райнер] «Вы даете слишком много приказов ~.» [Майя] «Я уверен, что так есть. Разве это не весело?»[Райнер] Они продолжали обмениваться шутками, двигаясь по направлению к столице королевства Элея, где проживали герои.

<http://tl.rulate.ru/book/8583/170029>