

Глава 10. Отъезд и новая встреча

После удовлетворения потребностей Лили, Райнер вернулся в гостиницу спать. Солнце должно было подняться через полчаса , и ему нужно было отдохнуть, так как он планировал уехать утром. Он закрыл глаза и приготовился к просмотру обычных сцен, но в этот раз кошмары были несколько иными. Люди в белых халатах окружали его, осыпая похвалами. «Это успех!»

Ты не должен позволять им жить .

Голос зазвучал в его ушах , в то время как все больше и больше врагов и друзей появлялось у него перед глазами. Остальные дети в этом заведении печально смотрели на него, покрытые собственной кровью. "Почему ты должен был выжить?

Убей их .

Его первые два друга обвиняли его. "Ты убил нас!

Заставь их исчезнуть .

Его первый ученик ударил его ножом в спину. «Спасибо, что сделал меня известным.

Никогда не прощай .

Его команда оставила его умирать. «Убедись в том , чтобы сможешь защитить нас, Райнер! Хахахаха!

Они заслуживают смерти .

Убей их.

Убейте их всех . Сокруши их .

Задуши их .

Сожги их .

Утопи их .

Выпотроши их .

Уничтожь.

Убей. Убей. Убей! Убей! УБЕЙ! УБЕЙ! УБЕЙ ! УБЕЙ ИХ ВСЕХ!!!

« АЛИСА !» [Райнер]

В тот момент он сердито крикнул, и все вокруг стало черным, как смола. Голос молчал.

«Ты все еще вишь все те же прекрасные сны, что и всегда, да, Райнер?» [Алиса]

Женский голос звучал отовсюду вокруг него.

«Таким образом , ты достаточно восстановилась, чтобы лезть в кошмары других людей, да.»

[Райнер]

Райнер говорил с ней серьезным голосом и с острыми глазами, все признаки сонливости и расслабленности исчезли. «И ты тратишь свое время , как обычно. Хотя это всего лишь маленькая часть, ты на самом деле использовал свою жизненную силу, в течение нескольких дней после прибытия сюда.»[Алиса] Его противница ответила насмешливым тоном, прекрасно понимая, что он сделал.

"Что ты здесь делаешь? Не говори мне , что хочешь драться так скоро?"[Райнер]

Райнер проигнорировал ее и сменил тему, пытаясь выяснить , почему она появилась перед ним. «Я пришла, чтобы сказать привет и взглянуть на этот мир. Он сильно изменился.»[Алиса] „Ты была здесь раньше?“[Райнер]

Ее спокойный ответ пробудил его опасения. В конце концов, она не проявляла никакого интереса к миру, если он не давал ей преимущество в их борьбе. «Вы не знаете? Что ж, это делает все интереснее... Увидимся позже, Райнер.»[Алиса]

Услышав, как она посмеивается про себя, он хотел спросить , что она имеет в виду, но внезапно проснулся в своей кровати. Утро пришло и Алиса уже вернулась обратно, в каком бы измерении она не находилась. Поскольку он не мог понять ее мотивы , независимо от того , как напряженно он размышлял о них, он оставил эти мысли, и пошел в ванную, вернув своему лицу привычное выражение сонливости. Спустившись вниз и подыскав себе столик, он встретил Триш , которая принесла ему завтрак. «Дорое утро! Сегодня день отъезда, не так ли?»[Триш] Она спросила его с улыбкой , так как Райнер рассказал ей о своем отъезде. «Доброе утро, Триш. Да, и кстати, почему вы не рассказали мне о развалинах?»[Райнер] „... Вы не знали?“[Триш] Очевидно , она думала , что он знал о них, даже если ему не доставало общих знаний. Райнер просто посмотрел на ее удивленное выражение, прежде чем молча начать есть свой завтрак.

«Ах , да, Райнер, у меня есть для вас подарок! Безусловно, он будет полезен кому - то настолько невежественному , как вы!»[Триш] „Почему вы оскорбляете меня с такой ослепительной улыбкой на лице?“[Райнер] Как будто по команде, отец Триш появился рядом со столом и положил на него книгу. После чего он поднял вверх большой палец и с ворчанием ушел на кухню. "Спасибо, папа! Возьмите это, Райнер!"[Триш] „Серьезно, какой проворный хозяин гостиницы, а что это?“[Райнер] Взяв в руки книгу, он посмотрел на ее коричневую обложку без названия. «Это книга по истории. Так как я больше не буду отвечать на ваши вопросы, это будет ваш новый гид. Вы умеете читать, верно?»[Триш]

"Конечно, я умею. Я не настолько невежествен."[Райнер] Открыв книгу и проглядев ее содержание, он понял, что он может прочесть слова , прежде чем ответить ей. «(Это действительно здорово ,что я знаю язык этого мира.)» [Райнер] Он проглотил свой завтрак и встал с места, держа книгу в руке. «Спасибо за книгу и службу, малыш. Мне понравилось пребывание в гостинице.»[Райнер] «Спасибо, но почему вы называете меня малыш? Я старше вас, вы знаете?»[Триш] Она нахмурилась, немного недовольная тем, что ее считает ребенком кто - то моложе ее.«Технически, мне двадцать лет.» [Райнер] «Вы старше меня ?! Ни в коем случае!»[Триш]

Однако реальность была такова , что Райнер оказался старше ее , так как ей было восемнадцать. Она всегда думала , что он был моложе из - за его невежества. Она быстро

подошла к нему и потянула его за щеку, придавая его лицу странное выражение. «... Што ды делаишь?» [Райнер] «Это на удачу в ваших путешествиях!» [Триш] Несмотря на эти слова, ее лицо выказывало недовольство. Она была просто изливала свой гнев на то, что оказалась младше, чем этот сонный идиот. Через несколько секунд, она , наконец , успокоилась и продемонстрировала ему сияющую улыбку, все еще растягивая его лицо. « Не стесняйтесь, если захотите вернуться в Спящую Утку в любое время, поклонник туалетов!» [Триш]

Попрощавшись, он покинул гостиницу, потирая щеки. Достигнув ворота города, он поднял глаза к небу, прежде чем пройти через них. «(Надеюсь, следующая проблема не будет слишком проблемной. Я бы очень хотел встретить несколько простых бандитов.)» [Райнер]

В замке, королевская семья только что закончила завтракать вместе в большой столовой. «Вероятно , он уже уехал.» [Адриан] «Вы правы. Интересно , когда мы увидим его снова.»[Клара]

Король и королева и озвучили свои мысли, глядя в окно. Лейла и Тиффани также посмотрели на небо, как и их родители, размышляя о Райнере. В то время как Лейла думала о своем обещании победить его, Тиффани вспоминала о времени, когда он спас ее. Хотя все было туманно, ее сознание вернулось к ней на краткий миг во время ее похищения. Она чувствовала, что пока кто - то держал ее на руках, волосы с ее лица были убраны в сторону. Когда она открыла глаза, убийцы пропали, и там был он. В его руках она почувствовала себя в безопасности , и снова закрыла глаза, засыпая, ощущая его тепло. «(Все хорошо.)» [Тиффани] Она проговорила это про себя , и маленькая улыбка появилась на ее губах. В тот момент ее щеки немного покраснели.

«(Мы обязательно встретимся снова.)» [Тиффани]

Через десять дней, Райнер путешествовал в королевстве Элея под ярким солнцем. Он шел по проторенной дороге посреди леса. Он неторопливо путешествовал пешком, чтобы расслабиться после боя с гигантским деревом. Несмотря на то, что он хотел весело провести свой отпуск, он не мог забыть главную цель своего приезда сюда. Таким образом, его путешествие не было богато событиями, но он был обязан столкнуться с проблемами по пути. Некоторое время спустя, он увидел несколько фигур вдалеке. Когда он подошел ближе, он сумел увидеть их яснее, что заставило его остановиться. Перед ним были бандиты, которых он хотел встретить, покидая Сакаэль, но он не был этому рад. Там было десять человек, все вооруженные кинжалами и мечами, некоторые из них также были одеты в изношенные доспехи. Они не заметили Райнера, поскольку их внимание было привлечено к тому, что происходило в центре группы, куда они смотрели с нетерпеливыми и похотливыми глазами. Трое из них насильовали женщину, которая плакала, глядя на нападавших с ненавистью и страхом.

Пока отвращение и жажда крови поднимались внутри него, он забыл о своей первоначальную цель и использовал свою жизненную силу , чтобы укрепить свое тело, бросаясь на них с молниеносной скоростью. Земля трескалась на каждом его шаге, и он подбросил в воздух четырех бандитов, которые стояли перед ним. Он сдерживал себя, чтобы они не умерли бы от удара. Вся группа остановилась и молча посмотрела на незнакомца, который внезапно появился среди них. Прежде чем кто-то успел что-либо сказать или сделать, Райнер схватил насильников за шеи и потянул их от женщины. Он бросил на нее беглый взгляд, заметив

синяки на лице и теле, в то время как она упала в обморок. "Что за! Где, черт возьми, ты-!!»[Произвольный бандит]

Один из бандитов выхватил меч и бросился на него, но Райнер был начеку. Он схватил лезвие голыми руками и раздавил его. Нападавший посмотрел на сломанный меч с ошеломленным выражением на лице. Те из них, кто собирался вытащить оружие, чтобы убить этого ублюдка, остановились, поскольку следующая сцена заставила их застыть от страха. Райнер схватил правую руку бандита и согнул его локоть в противоположном направлении с громким хрустом. «АААААРГХ !!!» [Произвольный бандит] Когда бандит упал на колени, Райнер схватил его за руку и повернул ее в полный оборот. «ВААААААА!!!» [Произвольный бандит] После этого он сломал ему все пальцы, полностью потянув их назад.«АААААААААААААААААААА !!!» [Произвольный бандит]

Крики боли превратились в крики страдания, когда взрослый мужчина начал плакать. Не обращая внимания на него, Райнер схватил его за другую руку с ничего не выражающим лицом. «П-подожди! Подожди, подожди, подожди! Пожалуйста, п-АААААААААААААААААААА !!!»[Произвольный бандит] Несмотря на его слезные мольбы, Райнер потянул его руку вверх с большой силой, заставляя его плечевой сустав лопнуть. Затем он снова заставил человека кричать и плакать, сломав ему локоть, запястье и пальцы, игнорируя его непрекращающиеся мольбы. «Пощадите меня * хнык * пожалуйста пощадите * хнык * Пожалуйста, пощадите меня * хнык *» [Произвольный бандит]

После как он превратил его в вопящего калеку с руками странной формы, Райнер отпустил его и огляделся. Никто не посмел ничего предпринять во время этого проявления насилия, все бандиты тряслись с выражением ужаса на лицах. У некоторых из них даже выступили слезы на глазах, пока они слушали страшные крики их товарища и звук ломающихся костей. Затем Райнер начал ломать конечности остальным присутствующим. Плечи, локти, запястья, колени, лодыжки, он тянул и крутил их, дробят и переламывая суставы. Девять оставшихся бандитов пытались бежать, но он легко догонял их и ломал им ноги, прежде чем перейти к следующей жертвой. Никто из них не смог сбежать, и вскоре все ни лежали на земле, корчась от боли. Некоторые пытались уползти, но им не удалось продвинуться далеко, прежде чем он вернулся к ним. Закончив с этим, Райнер положил их в ряд на земле, и подошел к одному из трех бандитов, которые веселились с девушкой только минуту назад, нижняя половина его тела до сих пор была выставлена на всеобщее обозрение. «*Всхлип *пжалста *Хнык* пжалста. Я извиняюсь * хнык * пожалуйста, прекрати * хнык *»[Произвольный бандит] Сохраняя безразличное лицо, Райнер заговорил с ним спокойным голосом. «Если ты способен думать только своими причиндалами, то, возможно, без них ты станешь умнее.» [Райнер] Затем он поднял ногу и пнул мужественность плачущего бандита. «ГЪЯАААААААА!!!» [Произвольный бандит]

Он безжалостно топтал его снова и снова, в то время как его жертва визжала, как свинья, пока он не был уверен, что все раздавлено, прежде чем перейти к следующей полуобнаженной добыче. Увидев, что должно было случиться с ними, все отчаянно умоляли и плакали. Некоторые из них пытались ползти, как черви, из-за сломанных конечностей, но у них получалось только крутиться на месте. Ни один из них не мог сбежать, в то время как Райнер систематически растаптывал их мужественность, начав с троих бандитов, которые напали на женщину. В тот день воздух оглашал шум хруст костей, леденящих криков боли, воплей отчаяния, рыданий и отчаянной мольбы, которая оставалась без ответа. «Независимо от того, о каком мире идет речь, люди не меняются ...» [Райнер]

После того, как он закончил, и все бандиты вырубился от боли и ужаса, Райнер тихо пробормотал про себя эти слова, вспоминая о своем прошлом. Затем он пошел к лежащей без сознания женщине и еще раз взглянул на нее. Она была красавицей со светлой кожей, возрастом около двадцати пяти лет, с очаровательной фигурой и длинными синими волосами, заплетенными в хвост, который достиг нижней части ее спины. Ее одежда была порвана, обнажая ее большую грудь и круглый зад. Кроме того, там, где должны были располагаться ее уши, были светло-коричневые уши животного с черным краем. Кошачий хвост светло-коричневого цвета с черным концом показывался из-за ее спины. Она была зверочеловеком.

Через несколько часов, когда солнце начало садиться, Райнер вымыл тело женщины водой и вытер полотенцем, которое он достал из карманного измерения. Затем он положил ее на одеяло и положил еще одно сверху. Он также обработал ее травмы и развел костер рядом с ней, чтобы согреть ее. Кроме того, он очистил ее одежду и был в процессе ее починки. Одной из вещей, которые удавались ему хорошо, было шитье, неважно, шла ли речь об одежде или ранах. Пока он работал над ее шортами, звероженщина проснулась. Ее синие глаза, которые были на оттенок темнее, чем ее волосы, моргнули несколько раз, прежде чем она посмотрела на костер, потрескивающий рядом с ней, а затем вниз, на ее собственное тело под одеялом. Медленно села, осматриваясь вокруг. Затем она заметила Райнера сидевшего неподалеку от нее, что заставило ее отбросить одеяло в сторону и вскочить на ноги. Несмотря на то, что женщина напряженно уставилась на него, ее тело все еще немного дрожало из-за того, что только что случилось с ней. Ничего не говоря, Райнер поднял кинжал, который лежал рядом с ним, что заставило ее вздрогнуть, а затем бросил его в ее сторону. Кинжал вонзился в землю недалеко места, где стояла женщина.

Немного удивленная, она осторожно наблюдала за ним, не понимая, почему он дал ей оружие. Пытался ли он сказать ей, что она должна бороться за свою жизнь? Но потом он указал ей в сторону, и посмотрев в этом направлении, она увидела всех десяти своих мучителей лежащими без сознания на земле со сломанными конечностями. У отвратительных людей, осквернивших ее тело, явно были раздавлены промежности. Осознав ситуацию, она взяла в руки кинжал, кивнула Райнеру, который чинил ее одежду и подошла к бандитам. Услышав звуки рассекаемой ножом плоти, Райнеру не нужно было смотреть в ее сторону, чтобы понять, что происходит. Когда звуки прекратились, звероженщина появилась перед ним, в крови с головы до ног. Бандиты исчезли, и все, что от них осталось, были куски мяса, лежащего на окрашенной красным траве.

«Ты знаешь, я приложил немало усилий, чтобы вымыть тебя, и теперь ты снова вся грязная.» [Райнер] Он говорил с девушкой, как если бы она пошла поиграть в грязи. «Ой, тогда сначала позвольте мне извиниться за порчу вашей работы.» [Звероженщина] Она ответила с прекрасной улыбкой, все еще голая, залитая кровью и с кровавым кинжалом в руке. Любой прохожий был бы в ужасе, но Райнер спокойно смотрел на нее с сонным выражением. «Помимо этого, спасибо за мое спасение.» [Звероженщина] На этот раз она опустила на колени и поклонился ему, говоря с уважением, глубоко благодарная за то, что этот человек спас ее. «Ты не должна благодарить меня. По правде говоря, я просто очень хотел убить их. Именно поэтому твое спасение было скорее побочным эффектом моих действий.» [Райнер]

«... Это так?» [Beastman женщина]

«Какой странный человек» подумала она с кривой улыбкой на лице. Если он действительно не

думал о ее спасении, то зачем тогда он стал мыть ее и заботиться о ней. Кроме того, пока они говорили, он деловито продолжал шить ее шорты. Мало того, хотя по нему нельзя было этого сказать, увидев травмы бандитов, она поняла, что он был сильным воином, который может обращаться с телом взрослого человека как с детской игрушкой. Он мог бы легко убить их, но он оставил их в живых, чтобы она могла отомстить. Сейчас, когда она опустилась на колени, искупавшись в крови своих врагов, ее интуиция подсказывала ей, перед ней было мощное существо, с которым она не могла сравниться. После того, как ее выбросил ее клан, она чувствовала, что эта чудесная встреча была судьбой, и следуя своим инстинктам, она распростерлась перед ним.

«Меня зовут Майя, пожалуйста, позвольте мне следовать за вами в качестве вашей слуги.»
[Майя] «... А?» [Райнер]

<http://tl.rulate.ru/book/8583/170026>