

## Глава 6. Похищение принцессы

Сделав Лили эротическую версию своего обычного массажа, он развязал веревку и оставил ее лежать на кровати, тяжело дыша и дрожа от удовольствия. Райнер теперь прогуливался по району простолюдинов, поедая жареное мясо на шампурах, которое он купил. Он бесцельно бродил по городу, и хотя он был огромным, он уже устал от его вида. Туристу всегда нужно что-то новое и захватывающее.

«(Может быть, пора уходить.)» [Райнер]

Он размышлял про себя, гуляя по Сакаэлю, а затем вернулся в «Спящую утку» на ужин. Триш заметил его, когда он сел за столом в углу, и подошла с меню в руке.

«Привет, Райнер! Чего бы вы хотели?» [Триш]

«М-м-м-м, пусть снова будет еда под буквой А. Кроме того, обычное молоко, пожалуйста.»  
"[Райнер]

«Сейчас принесу!» [Триш]

Через несколько минут Триш вернулась с едой и поставила ее на стол. Затем, по какой-то причине, она молча продолжила стоять там, заставляя Райнера озадаченно наклонить голову.

«Что вы делаете?» [Райнер]

«Я жду, когда вы зададите другой вопрос, как обычно». [Триш]

Она ответила ему с сияющей улыбкой.

«То, что я задаю вопросы, стало нормой, да». [Райнер]

"Вроде того. Но хорошо, если у вас нет вопросов, тогда у меня есть один. »[Триш]

"Что это? Я отвечу на все, будь то вопрос про мой вкус в девушках, еде, туалетах - ой! »[Райнер]

Его щеку снова ущипнули.

«Я начинаю чувствовать себя угнетенным». [Райнер]

Он сказал это, потирая щеку, но Триш проигнорировала его.

«Хотя вам не нужно мне отвечать, если вы этого не хотите, но ваш глаз ... Вы можете видеть им?» [Триш]

Триш беспокойно спросила, указывая на собственный правый глаз. У правого глаза Райнера была белая радужка, а у его левого темно-коричневая. Поэтому она подумала, что он получил травму, которая вызвала слепоту, но он вел себя так, как будто мог видеть им.

"Что? Этот? Да, я вижу. Глаз просто странно окрашен, потому что кое-что случилось, когда я был ребенком, и это изменило его цвет ». [Райнер]

«Что-то случилось?» [Триш]

Она нахмурилась.

"Ага. У вас есть еще вопросы, мой юный падаван \* Кашель \* Кашель \* ученик? [Райнер]

Выпив свой стакан молока, он спросил ее спокойным и серьезным тоном, рассматривая ее как свою ученицу. Это раздражало Триш, поэтому она захотела подразнить его и спросила, подняв руку в воздухе.

"Да! Вы когда-нибудь пьете что-нибудь, кроме молока? Скорее, вы можете пить алкоголь?" [Триш]

«Конечно, я могу, я просто пью только в особых случаях». [Райнер]

Райнер спокойно отбил ее атаку, но Триш продолжила ее.

«Тогда, когда вы пьете?» [Триш]

«Когда я остаюсь один, или когда мои друзья заливают вино мне в горло». [Райнер]

«Я проигнорирую первый вариант, который звучит довольно грустно ... Нет, второй тоже грустный». [Триш]

И снова она была озадачена.

«Эй, я могу пить. Я просто не хочу этого делать ». [Райнер]

«Я действительно не думаю, что вы когда-нибудь будете популярны у женщин, Райнер». [Триш]

Наконец, она решила использовать серьезный аргумент, который обладал властью над большинством мужчин.

«Я хочу, чтобы вы знали, что я только что вернулся после визита к красивой женщине».  
[Райнер]

К несчастью для нее, он подготовил защиту.

"В самом деле?! Вы?! Какая девушка позарилась на вас? Где вы с ней познакомились? »[Триш]

Ее резкие слова показали, насколько она была шокирована, хотя ответ Райнера оставил ее разочарованной.

«Я встретил ее в районе красных фонарей. Там она работает ». [Райнер]

Она глубоко вздохнула, прежде чем ей в голову пришла идея, заставившая ее ухмыльнуться. Это поможет подловить этого сонного идиота.

«В таком случае, в следующий раз, когда вы посетите ее, принесите с собой бутылку алкоголя. Я дам вам скидку! »[Триш]

«Нет, подожди, я не планирую пить, вернись сюда». [Райнер]

Триш обернулась, чтобы достать бутылки, прежде чем Райнер остановил ее. Она посмотрела на его озадаченное лицо, и широко усмехнулась. Затем рядом с ними появился большой человек с черными волосами и бородой, белый фартук поверх одежды и бутылкой в одной руке; это был отец Триш. Он поставил бутылку на стол, поднял большой палец вверх, и с ворчанием вернулся на кухню.

"Спасибо папа! Смотрите! Папа сказал, что вы можете получить это бесплатно! »[Триш]

Триш радостно произнесла это, держа в руке бутылку и показывая ее Райнеру, который выглядел озадаченным.

«Серьезно, как хозяин гостиницы узнал об этом...? Это все сила бывшего авантюриста ранга С?»[Райнер]

\*\*\*

«Что с этой бутылкой?» [Лили]

Рыжая, теперь известная ему, как Лили, спросила Райнера, когда он появился перед ней еще

раз поздно вечером, держа бутылку в руках.

"Я получил его в подарок. Можем ли мы здесь выпить? »[Райнер]

«Да, все в порядке. Просто позволь мне взять пару стаканов. "[Лили]

«Ах, верно. Я забыл кое-что принести. Спасибо. "[Райнер]

После того, как она вытащила два стакана из ящика рядом с кроватью, Райнер разлил вино. Они оба сделали по глотку, сидя рядом друг с другом. Затем он заметил, что Лили покраснела и слегка ерзала.

«Лили, твое лицо красное. Не говори мне, что ты уже пьяна? »[Райнер]

Немного удивленная, что ее зовут настоящим именем, она поставила свой стакан поверх ящика, перед тем, как заговорить.

«Нет, это не так. Это твой проклятый массаж, боже, я все еще чувствую это. "[Лили]

На полпути она закрыла глаза и сжала кулаки, как будто находясь во власти ощущений. После того, как Райнер ушел, ее тело стало очень чувствительным, позволяя ей чувствовать все лучше со ее клиентами. Райнер обнаружил каждую из ее слабых сторон и продолжал бить точно в цель, доставляя ей больше удовольствия, чем могла вынести. Она никогда не чувствовала себя так хорошо, и полностью доверила ему свое тело во время сеанса массажа.

«Во всяком случае, Райнер ... На этот раз ты со мной переспишь?» [Лили]

Она сказала это, вынимая из ящика нечто, что, казалось, было презервативами. По правде говоря, ей было любопытно. Если ей было так хорошо только с его руками, то каково будет, если они действительно сделают это? К сожалению, Райнер легко сломал ее ожидания, будучи удивленным тем, что она вытащила.

«У вас есть и такие вещи !? И нет, нам нужно больше узнать друг друга, прежде чем это произойдет. Я здесь для другого сеанса массажа, где хранится веревка? »[Райнер]

«Серьезно, о чем ты беспокоишься !? Ты в борделе! »[Лили]

«Эй, расскажи мне историю своей жизни, я пока буду искать веревку». [Райнер]

Она устало вздохнула, затем схватила веревку из-под кровати и бросила на него.

«Нечего сказать. Я шлюха, которая любит раздвигать ноги, но не может доверять своим партнерам. Я работаю здесь, потому что зарплата хорошая и условия работы неплохие. Я сплю днем и работаю ночью. Иногда я работаю в дневную смену, хотя тот раз с вами был исключением. Как насчет тебя?» [Лили]

Хотя она была раздражена, она все равно рассказала ему немного о себе, чтобы он тоже рассказал свою историю. В конце концов, ей было любопытно его прошлое.

«Давайте посмотрим ... Я турист, который приехал в этот город на экскурсию. Хотя мне здесь особо нечего делать, поэтому я собираюсь скоро отправиться куда-нибудь еще. "[Райнер]

Хотя она не много узнала о нем, но, услышав, что скоро уедет, что-то щелкнуло в ней. Прежде чем она осознала, что делает, она схватила его за плечи и толкнула на кровать.

«Что ты делаешь?» [Райнер]

Он спросил, когда Лили забралась на него сверху. Хотя он был готов к неожиданному нападению, он все равно был удивлен ее внезапными действиями. Но если бы она вытащила нож, он сумел бы привести ее в чувство. Однако он не хотел причинять боль Лили, поэтому он решил позволить ей сделать то, что она хотела, если в этом не будет никакой опасности.

«А на что это похоже?» [Лили]

Она ответила, снимая с него штаны. Уже чувствуя опасность, он быстро передумал и схватил ее за запястья, чтобы остановить ее.

«Нет, я имею в виду, почему ты внезапно нападаешь на меня? Это не считается изнасилованием? Персонал поможет мне, если я буду кричать, как маленькая девочка?» [Райнер]

Тогда Лили легла на него сверху, ее полная грудь была сжата между их тел. Как обычно, она была голая, поэтому Райнер мог ясно ощущать ее через свою рубашку.

«Потому что я шлюха, поэтому я не позволяю тебе уйти отсюда, пока я не попробую твой ...» [Лили]

«Как я уже спросил, что за внезапная атака? Что на тебя нашло?» [Райнер]

Райнер перебил ее и снова задал вопрос, в этот раз его тон был серьезнее. Услышав его сильный голос, Лили полностью перенесла свой вес на него, доверяя ему себя. Он чувствовал сладкий запах ее длинных рыжих волос, которые лежали рядом с его лицом.

«Это потому, что я с нетерпением ждала твоего следующего визита». [Лили]

Она тихо сказала прямо у его уха. С тех пор, как они впервые встретились, она действительно полюбила его прикосновения, его руки,двигающиеся по ее коже. Сегодня он трогал ее самую важную часть, как и многие другие, и это было хорошо. Вернее, с ним она чувствовала себя хорошо и немного иначе, чем с другими, и эта неизвестная ей разница привлекала ее.

«Я хочу посмотреть, что еще ты можешь сделать. Твой глупый массаж настолько меня завел». [Лили]

Она продолжала шептать ему, сопровождая слова горячим дыханием, и начала тереться об его тело, двигаясь взад-вперед и заставляя кровать слегка скрипеть при каждом движении.

«Я чувствую себя зверем во время брачного сезона. Ты должен взять на себя ответственность за это. Вот почему ... »[Лили]

Она сказала это, задыхаясь около его уха, прежде чем запрокинуть голову назад, глядя в его глаза. Прядь волос лежала между ее мягкими губами и ее лицо покраснелось, приобретая заметно возбужденный вид.

«Просто возьми меня сейчас». [Лили]

\*\*\*

«... И хотя королева все еще не оправилась, я уверен ...» [Сириус]

В замке, в обширной, хорошо оформленной комнате, где проходила вечеринка, принц поднялся на платформу, чтобы произнести свою речь. Круглые столы с белыми скатертями, достигающими пола, были размещены по периметру комнаты, на каждом из них стояли роскошные блюда. Люстры с волшебными камнями на стенах и потолках освещали всю комнату. Большие окна, покрывающие одну из стен, предоставляли прекрасный вид на территорию замка. Благородные дворяне, одетые в свои лучшие костюмы и платья, стояли в комнате и слушали слова принца с бокалами вина в руках. Король и его дочери стояли вместе перед платформой, рядом с ними в качестве охраны находился Рыцарь-Командир Клаус. На нем не было его доспехов, но на поясе у него висел меч. В конце концов, речь подошла к концу, что стало сигналом для начала плана.

«Да здравствует королевство Гаррота!» [Сириус]

Принц и все остальные подняли стаканы за тост, и в этот момент в комнате раздался громкий сокрушительный звук. Объекты, летящие на высокой скорости, внезапно ворвались через большие окна и уничтожили все камни маны, заставив комнату погрузиться в темноту. Пока все паниковали, черный дым внезапно заполнил комнату, и из-под окружающих комнату столов вылетели птицы, вызывая еще больший хаос. Клаус вытащил меч и приблизился к

королевской семье, готов положить свою жизнь, чтобы защитить их. К сожалению, это было плохое решение, так как он увидел четырех мужчин, полностью одетых в черное, с короткими мечами в руках, которые помчались к принцу. Сириус совершенно не обращал внимания на их присутствие из-за дыма, препятствующего его зрению, и птиц.

«Принц Сириус!» [Клаус]

Рыцарь крикнул, бросившись к нему. Он встал перед принцем и скрестил мечи с одним из них, прежде чем оттолкнуть его. Из одного этого столкновения он мог сказать, что он был могущественный убийца, вероятно, ранга А. Остальные трое, скорее всего, относящиеся к тому же рангу, окружили их, заставляя Сириуса и Клауса стоять спиной к спине. Хотя старый рыцарь был уверен, что сможет победить их, уничтожив всех четырех из них, защита принца была непростой задачей. Это было еще одно ошибочное суждение, поскольку он был единственным рыцарем, который стоял рядом с королевской семьей, потому что им не нравилось находиться в окружении телохранителей, что теперь обернулось против них. Пока он был занят сражением, большая часть его внимания была сосредоточена на четырех врагах возле принца. Рыцари, стоявшие у стен, мчались к королю и принцессам, но они не могли двигаться быстро в этом хаосе с дымом, птицами и дворянами у них на пути.

Это позволило пятому человеку приблизиться к королевской семье. Этот убийца, не замеченный кем-либо, подкрался к первой принцессе и закрыл ей рот, после чего быстро вытащил ее за собой из разбитого окна. Все произошло за считанные секунды, и никто, даже ее семья, которая стояла рядом, или самый сильный рыцарь королевства, не заметили ее исчезновения. Как только птицы вылетели через окна, дым развеялся, и четверо ассасинов были убиты, все наконец поняли, что Тиффани похитили. Рыцари, в том числе Клаус, быстро бросились через окна, чтобы спасти ее, но было уже поздно.

Окруженная группой рыцарей, которые остались позади, Лейла упала на колени, со слезами на щеках, а Адриан стоял рядом с серьезным выражением лица. Королю нужно было сохранять достоинство, но он сжимал кулаки так сильно, что кровь сочилась из рук. Оба они, возможно, потеряли члена семьи. Сириус опустился на колени рядом с Лейлой и мягко похлопал ее по спине. У него было мертвенное выражение, полное разочарования и сожаления, потому что его нога была ранена во время боя, заставляя его остаться в комнате, так как он бы только замедлил рыцарей. И почему бы ему не грустить? Его жена была похищена прямо у него на глазах. Увидев его, никто бы не стал подозревать, что он был причиной этой трагедии, или что он был рад, что все прошло гладко. Он смеялся над испуганной знатью, издевался над рыцарями, которые бегали вокруг, и ему нравилось видеть короля и принцессу в таком состоянии, особенно Лейлу. Еще немного терпения, и он получит то, что по праву принадлежало ему с самого начала. Трон принадлежал ему.

Райнер сидел на крыше и ел куриный шашлык, которые он купил в ночном киоске, размышляя о Лили. Прошло много времени с тех пор, как он в последний раз занимался любовью с женщиной. Хотя он много раз посещал бордели, это всегда заканчивалось обычным массажем. Это был первый случай, когда кто-то так жаловался не него, желая спать с ним. Раньше бывали случаи, когда девушка влюблялась в него, но это всегда быстро заканчивалось, когда она находила другого человека. Кроме того, даже если они нравились ему, он находил способ аккуратно их оттолкнуть. В конце концов, он верил в похоть, но он не верил в любовь, и он не верил в любовь другого человека. Его жизнь научила его этому. Таким образом, он классифицировал то, что произошло между ним и Лили по категории страсти, и решил вернуться в гостиницу. Как только он принял это решение, к нему подошли две фигуры.

Двое мужчин, одетых в черное, прыгали по крышам, вдали от глаз пешеходов, и перемещались с высокой скоростью. Один из них нес на плече бессознательную женщину, которую Райнер не узнал, принцессу Тиффани. После похищения этот убийца связался с другим, который ждал его, чтобы помочь ему сбежать с территории замка. Во время побега, они заметили Райнера, который сидел у них на пути и смотрел на них. Поскольку их преследовали рыцари, они решили идти прямо и убить очевидца, вместо того, чтобы пойти в обход. Человек, который шел налегке, ускорился и бросился на Райнера с коротким мечом. Он столкнулся с бедной жертвой, которая даже не успела встать. Они оба покатались по крыше, прежде чем разделиться. Свидетель их побега остался неподвижно лежать на спине.

Однако то же самое можно сказать об убийце, который лежал лицом вниз. Если бы кто-то посмотрел поближе, он бы заметил, что тот больше не дышит, его глаза широко открыты, а шампур от шашлыка торчал из его левой глазницы.

«Ты тоже можешь укрепить свое тело, верно? Тебе следовало укрепить свои глазные яблоки.» [Райнер]

Спросил Райнер, медленно вставая на ноги и поедая оставшийся куриный шашлык. Прямо перед столкновением, Райнер ударил по боковой стороне клинка, и отбил меч, который собирался ударить его сердце. В то же время он ударил удивленного атакующего в глаз шампуром, убив его. Убийца недооценил его и укрепил свое тело только во время первого нападения, пытаясь сэкономить на мане и подумал, что ему нужны минимальные усилия, чтобы убить его. Это была роковая ошибка, потому что его противник был монстром, который пережил бесчисленные битвы. Затем Райнер повернулся к другому беглецу, который нес женщину на плече. Увидев, что это была попытка похищения, он не мог не представить, что должно случиться с ней позже, что заставило его представить себя на ее месте.

«Я собираюсь сделать это просто. Брось женщину и уходи со своей жизнью ... Или уходи с женщиной и умри». [Райнер]

- угрожающе сказал Райнер, его сонные глаза стали острыми, и он посмотрел на человека, у которого дрожь пробежала по спине от этого взгляда. Прежде чем он сам это понял, Райнер решил спасти ее. Чудовище, собирающееся спасти кого-то, было неслыханным явлением. Но он считал, что у нег нет выбора. Если он отпустит его, его сня сегодня будут невыносимы, поскольку она обязательно присоединится к его кошмарам и сделает их еще хуже. Похититель использовал магию и создал несколько клинков ветра, способных прорезать сталь, и послал их в сторону своего врага. Но Райнер был даже быстрее, чем он, ускользнув от лезвий ветра и появившись прямо у него под носом.

Еще в воздухе Райнер схватил мужчину за горло и раздавил его. Поскольку убийца полностью укрепил себя, Райнер приложил немного больше сил, после чего ему удалось раздавить горло человека с громким хрустящим звуком, а не сломать ему шею. Затем он схватил женщину и выбросил труп, прежде чем приземлиться на землю, неся ее на руках. Люди, проходившие мимо, закричали при виде трупа с сокрушенной шеей, который внезапно упал с крыши, и испуганно посмотрела на виновника, который стоял на коленях на земле, держа на руках красивую женщину. Они быстро сбежали, опасаясь за свою жизнь.

«Ах ... Я использовал свои силы ... О, черт возьми». [Райнер]

Оставив этот вопрос, Райнер проигнорировал волнение вокруг него и посмотрел на девушку, чтобы убедиться, не ранена ли она. Он откинул волосы с ее лица. Затем он наконец понял, что это была первая принцесса Тиффани.

«... Дерьмо». [Райнер]

Зная, что он может попасть в большие неприятности, если его увидят с ней в такой ситуации, он быстро попытался придумать, как незаметно вернуть ее в замок. Однако быстро приближающееся присутствие подсказало ему, что было уже слишком поздно. С порывом ветра рядом внезапно появился Рыцарь-Командир Клаус, стоящий на одном колене. Его меч лежал на шее Райнера.

«Не шевелись, ублюдок, или я отрублю твою гол-! Тот самый парень? »[Клаус]

После того, как проговорил эту угрозу с подавленным гневом в голосе, Клаус узнал в Райнере того парня, который приставал к стражам вблизи благородного района. Не отходя от него, он быстро осмотрелся, и увидел неподалеку труп человека в черном. Пока они стояли так в течение нескольких секунд, металлический звон сигнализировал им о прибытии группы рыцарей, которые следовали за Клаусом. Вскоре Райнер был полностью окружен четырьмя десятками рыцарей, которые заполнили улицу, их мечи указывали на него.

«Малыш, ты пойдешь с нами тихо, чтобы объяснить кое-что». [Клаус]

Сильнейший рыцарь объявил твердым голосом. Однако, вместо того, чтобы кивнуть, Райнер молча посмотрел на темное небо и снова выругался.

«... Дерьмо». [Райнер]

<http://tl.rulate.ru/book/8583/170022>