

Извиняюсь, с этой главы буду не так тщательно редактировать текст...

Хотя его рот был полон песка, в ту ночь у Чжоу Суйюя был отличный урожай.

Прежде всего, впервые в жизни он увидел настоящий облик русалки. Хотя он видел только спину и серебристо-белый рыбий хвост, и не видел лица русалки ясно, но это была стоящая поездка.

Во-вторых, он подобрал на пляже несколько маленьких картофелин и маленькие жемчужины, а вернувшись, обнаружил на кухонной разделочной доске жемчужину покрупнее.

- Надо сказать, что эта русалка жестокая и жестокая, но она знает светский этикет, и она даже знает, что не может есть бесплатно.

По сравнению с Чжоу Суйюй, Сюй Циншу сегодня явно не так повезло.

Не говоря уже о холодном ветре, долго дувшем на море с пустым желудком, его шлепнул весло. Он не мог выместить свой гнев на весле, поэтому ему пришлось выместить весь свой гнев на Чжоу Суйю.

Увидев, что Чжоу Суйю хромает, он не только не обратил внимания ни на слово, но и опустил лицо и захлопнул дверь в свою комнату.

Чжоу Суйюй изначально хотел поделиться с ним тем, что он видел и слышал сегодня вечером. Увидев внешность Сюй Циншу, он просто больше не удосужился сказать это.

Эта ночь была настолько захватывающей, что Шэнь Анан и старая черепаха все еще были в шоке, когда вернулись в подводную пещеру.

Рыба-весло уже вернулся впереди двоих. Увидев, как они запыхались, он не мог не подойти к ним и не спросить: "В чем дело? Что-то случилось?"

Старая черепаха открыл рот и громко закричал: «... Мама, я так испугался, ву-у-у-у...»

Рыба-весло: «... Кого бы ни называли мамой, я не могу родить такого уродливого сына черепахи».

Психологические качества Шэнь Анана сильнее, чем у старой морской черепахи. Вытерев лоб водой, она быстро успокоилась, а затем объяснила: «... О, не упоминайте об этом, меня чуть не поймал этот ученый-человек. "

Рыба-весло побледнел от шока: «А?»

Шэнь Анан кратко объяснила, что произошло сегодня вечером, в нескольких словах, а затем протянула тушеную свинину из мешка веслу: "Ешьте это, ешьте это, ешьте это на следующий день. Я не знаю, когда смогу его съесть!"

Во всяком случае, после такой неразберихи сегодня вечером она не осмелилась бы снова сойти на берег в краткосрочной перспективе.

Так ужасно! !

Просто картошку жалко...

После этой ночи Шэнь Аньянь несколько дней оставалась в море, не показываясь. Как сказать жизнь на морском дне нельзя охарактеризовать просто как скучную, можно сказать, что она довольно нудная.

Ведь нет необходимости ходить в школу или на работу, и нет мобильного телефона или сети, и нет разницы между днем и ночью.

Шэнь Анан ничего не может делать только повторять, положить жемчуг, который она выплакивала, на панцири старой черепахи, или использовать нож, который она принесла с острова, чтобы вырезать буквы в пещерах...

Шэнь Анан внезапно поняла, почему русалочка рискует своей жизнью, отправляясь на остров, чтобы играть, и даже полностью поняла, почему русалочка влюбилась в главного героя мужского пола с первого взгляда, и все потому, что он единственный! с кем она могла! мило! болтать!

В конце концов, когда вам скучно, что может лучше убить время, чем разговоры про любовь русалки?

Оказывается, есть.

«Убирать мусор? Иди, иди, я пойду».

Когда весло увидел, что ей слишком скучно, и осторожно спросил Шэнь Ананя, не хочет ли она собрать с ним морской мусор, Шэнь Аньянь согласилась, почти не задумываясь.

Хотя она была здесь некоторое время, она проводит большую часть времени в пещере, и большую часть времени она плавает по морю, чтобы "поесть в облаках", или пойти на риф, чтобы петь, потому что ей не очень нравятся обитатели морского дна.

В этот момент она прогуливалась по морскому дну во имя сбора мусора, и она не могла не вздохнуть снова, морское дно действительно темное...

К счастью, у нее была ночная жемчужина для освещения, иначе она бы не узнала, с каким подводным монстром она столкнулась лоб в лоб.

Кроме мусора, на морском дне действительно много затонувших кораблей.

Предыдущее впечатление Шэнь Ананя о кораблекрушении было еще в известном фильме «You jump I jump». Теперь, когда она увидела эти огромные обломки кораблей, она все больше и больше осознавала бурные подводные течения под спокойной поверхностью океана.

К счастью, эти затонувшие корабли кажутся старыми, а не недавно потерпевшими крушение кораблями, иначе Шэнь Анан беспокоилась бы о том, чтобы увидеть неприятные вещи на корабле.

На первый взгляд, весло часто делает такие вещи, как сбор мусора, потому что он необычайно искусен.

Она не знала, где он взял особенно большой сетчатый мешок, и бросал в сетчатый мешок всевозможные стеклянные бутылки, пластиковые бутылки, выброшенные рыболовные сети, пластиковые пакеты и другое.

Поднимая их, он терпеливо объяснил Шэнь Аньяню: «... Их нужно подбирать, и их нельзя оставлять на морском дне, потому что это очень опасно, если их случайно проглотят или запутаются проходящие мимо морские существа, это может привести к их гибели...»

Шэнь Анан молча последовала за веслом, чтобы помочь, но на ее лице было редкое бурное выражение.

Потому что, хотя эти вещи не были брошены ею, все они были сделаны ей подобными, что заставило Шэнь Анана чувствовать себя неловко.

Они просто подняли большой мешок с сетью, принесенный рыбой-веслом, а затем вытащили на поверхность.

Есть также несколько труднодоступных островов вдали от островов, где живут ученые. На островах почти нет жизни, даже растительности, только голые камни.

Это станция утилизации мусора для весла. Обычно он просто выбрасывал мусор, собранный со дна моря на бесплодный остров, и это было сделано.

Но Шэнь Анан вспомнила коробок спичек, который она взяла с острова в тот день, и молча вынула его из кармана.

Очень хорошо, спички по-прежнему, кажется, работают под защитой нескольких слоев полиэтиленовых пакетов.

Сначала она попросила рыбу-весло вынести весь мусор, затем просто отсортировала и, наконец, чиркнула спичкой, бросила ее и сожгла мусор.

В бушующем огне Шэнь Анан издала долгий вздох: «Увы, было бы здорово, если бы в таком большом костре было две маленькие картофелины!»

Чжоу Суйюй не слышал пения Русалочки несколько дней, и на кухне ничего не осталось, что заставило Чжоу Суйюй чувствовать себя очень неловко.

Хотя он все еще может сосредоточиться на своих исследованиях в другое время, когда дело доходит до кулинарии, он не может не думать о Русалочке.

Интересно, недовольна ли она сегодняшними блюдами, будет ли она сегодня снова петь на рифах в море, или она просто появится на его кухне смело верхом на старой черепахе, как в прошлый раз...

В последние несколько дней он не раз сожалел о снятии слежки на кухне. Если бы он не снял слежку, он мог бы увидеть, как русалка украла еду в тот день, и как ей пришла в голову идея обменять жемчуг на еду.

Другие исследовательские проекты, над которыми он сейчас работает, в основном вступили в завершающую стадию. Другими словами, в ближайшие месяц-два весь фокус его работы сместится на исследования Русалочки.

Но если русалочка отказывается появляться, то его исследования неизбежно застопорятся, и кажется, что он должен что-то быстро придумать.

После обеда в тот день Чжоу Суйюй по привычке взял «Отчет об исследовании русалочки» и

отправился на прогулку по пляжу, а затем неосознанно пошел к тому месту, где в прошлый раз поскользнулся на картофелине.

В то время он думал, что это было крайне абсурдно, но, оглядываясь назад, он не мог не захотеть смеяться.

Швырять картошку и ставить подножки людям... спасибо русалочке за то, что она догадалась об этом.

Чжоу Суйюй сел на пляж и разложил в руке «Отчет об исследовании русалочки».

Теперь в отчете все те же строки, которые он писал раньше, за исключением того, что последняя строка предложения «Биологический признак, который необходимо доказать: обжорство» была заменена на «Доказанный биологический признак: обжорство».

Кроме того, в репортаж включен и портрет Русалочки.

Он был написан Чжоу Суйюй той ночью после того, как увидел Русалочку в своей комнате.

На картине отчетливо различим серебристый рыбий хвост Русалочки, а длинные косы весело колышутся на ветру, а старая морская черепаха под ней немного неприглядна.

Чжоу Суйюй медленно погладил русалочку на портрете, пытаясь подумать о проблеме в уме гурмана.

Если бы он был гурманом, как русалка, о каком человеке у него сложилось бы хорошее впечатление?

Первое условие, которое необходимо выполнить, должно заключаться в том, чтобы уметь хорошо готовить; следующее условие, которое необходимо выполнить, - это вообще не иметь злобы по отношению к Русалочке.

Чжоу Суйюй на самом деле доволен этими двумя пунктами, но трудность в том, как он может дать русалочке понять, что у него нет злобы по отношению к ней?

Чжоу Суйюй подумал об этом и, наконец, решил делать то, что ему нравится.

За ужином в тот день Чжоу Суйюй намеренно приготовил дополнительное куриное крылышко колы, а затем взял на себя инициативу вывести лодку в море и положить куриное крылышко на риф, где раньше пела Шэнь Анан.

В последние два дня Шэнь Анань почти ничего не сделала, кроме сбора мусора, и не обращала внимания на передвижения двух ученых на острове. Напротив, весло не может сидеть сложа руки. В дополнение к тому, чтобы собирать мусор каждый день, он будет регулярно находить рыбу РК, чтобы выплеснуть свою избыточную энергию.

Он не всегда выигрывает РК и иногда получает травмы, но у него очень сильная способность к восстановлению, и он будет жив и здоров в течение двух дней, поэтому Шэнь Анань и старая черепаха не удивлены, увидев, что он попал в пещеру с травмой.

Но в этот день, помимо возвращения с травмой всего тела, он также принес тарелку куриных крылышек, превзошедших ожидания Шэнь Ананя.

Шэнь Анань невольно смотрела светящимися глазами на куриные крылышки: «Боже, где ты

их достал?»

Рыба-весло: «Это на рифе, где вы обычно поете, как будто кто-то специально положил их».

Это так называемое трудолюбие ни за что, ни за предателя, ни за вора.

Шэнь Анан посмотрела на тарелку с куриными крылышками и немного неохотно ела: «Тебя не одурманят?»

Весло выглядело уверенно: «Нет! Я уже съел кусочек на обратном пути, без проблем».

Нет лекарств?

Раз медицины нет, то что имеет в виду ученый?

Может ли это быть...

— Вы сказали, что я не нравлюсь ученому, не так ли?

Весло выглядело торжественно: «Красиво мыслит!»

«Это действительно красиво». Шэнь Анан взяла с тарелки кусок куриного крылышка и засунула его в рот, надув щеки и неопределенно сказала: «Ты хочешь преследовать меня, просто дав куриное крылышко, неужели ты думаешь, что мы, русалки, не хотим потерять лицо? Позвольте мне сказать вам, что мы, русалки, очень принципиальны, если нет острых раков и горячего горшка Jiugongge, я никогда не буду считать русалочью любовь, абсолютно! Нет!»

Рыба-весло сбоку: «...» Тогда вы действительно принципиальны~

Чжоу Суйюй продолжал доставлять еду Шэнь Аньань в течение недели, трехразовое питание, в дождь или солнце.

После того, как его доставили, даже Сюй Циншу больше не выдержал и усмехнулся: "Ты подражаешь Цзян Тайгуну, чтобы ловить рыбу? В конце концов, Цзян Тайгун до сих пор готовит удочку для рыбалки. Что ты делаешь?"

Чжоу Суйюй остался глух, что делать.

В этот день он, как обычно, отправился на риф, чтобы доставить вкусную еду маленькой красавице, но как только он ступил на риф с едой на передней ноге, что-то схватило его за уголок одежды и потащило в море.

Когда появились Шэнь Аньань и рыба-весло, акула широко открыла пасть и была готова проглотить Чжоу Суйюй одним укусом.

Рыба-весло пронеслась мимо, как стрела из тетивы, и вскоре сразилась с акулой.

Шэнь Аньань не заботился о них, но поплыл к Чжоу Суйюй, которая резко падала своим рыбьим хвостом.

В последнюю секунду перед тем, как Чжоу Суйюй впал в кому, он увидел, что его тело обернул серебристо-белый рыбий хвост.

<http://tl.rulate.ru/book/85813/2887885>