

Поначалу Чжоу Суйю не ассоциировал маленького парня, укравшего еду на острове, с Русалочкой. Ведь он отчетливо слышал, как Русалочка поет в море.

Если человек, поющий в море, не является русалочкой, или русалочка не обладает способностью к клонированию, она не может петь в море и одновременно выходить на берег, чтобы украсть пищу.

Но проблема в том, что в течение нескольких дней, пока в море есть знакомая песня, Чжоу Суйю потеряет что-то на кухне.

На следующей неделе Суй Ю, наконец, не мог удержаться от смеха и поверил, что даже если это не русалочка, украла его, этот вопрос определенно связан с русалочкой, поющей в море.

Я просто не знаю, почему даже русалки теперь умеют использовать трюки, это невероятно умно!

Фактически, на следующий день после того, как еда была потеряна, Чжоу Суйю установил камеры наблюдения на кухне. Но проблема в том, что парень, который украл еду, двигался очень быстро, и слежка записывала другую сторону несколько раз, но каждый раз она фиксировала цифру высокой четкости. Это выглядит немного по-человечески, но Чжоу Суйю считает, что это не должно быть человеком, потому что нормальные люди не могут обладать такими острыми и гибкими навыками.

Он даже отправил записи наблюдения обратно в научно-исследовательский институт, но после того, как он расспросил по всему научно-исследовательскому институту, никто не смог понять, что это такое.

Чжоу Суйю также пытался оставаться неподвижным, услышав пение, и продолжал оставаться в комнате, чтобы следить за кухней. Но проблема в том, что пока он не появится на пляже, парень, который крадет еду, никогда не будет действовать, а русалочка в море остановится после пения на некоторое время. Если кто-то еще не появится на пляже, русалочка будет продолжать петь, а вещи на кухне улетят, как крылья.

Что касается средств установки детекторов на дне моря, то Чжоу Суйю думал об этом, но эта русалка пела так много, что меняла места за одну ночь.

Море такое большое, и везде есть сцена для этой русалки.

Откуда Чжоу Суйю получил так много подводных зондов, чтобы преследовать и блокировать этого парня?

Настолько, что Суй Циншу вернулся с кораблем снабжения через неделю, а понимание Чжоу Суйю Русалочки все еще находилось на базовой стадии «любовного пения, может быть, прожорливого» неделю назад.

Конечно, даже это немного сильнее, чем Суй Циншу.

В конце концов, он слышал, как Русалочка пела несколько раз, и Суй Циншу даже не приблизился к части русалочки, за исключением случаев, когда на него напало неизвестное существо в море.

Суй Циншу, похоже, тоже не был в хорошем настроении. Он вернулся в свою комнату, чтобы положить свой багаж, и был готов снова отправиться в море. Он не мог обвинить его в

нетерпении, главным образом потому, что на этот раз его задержали в больнице на дополнительную неделю, а исследования Русалочки до сих пор не достигли никакого прогресса. Он не хотел проигрывать Чжоу Суйю три месяца спустя.

Чжоу Суйю увидел, что его рука все еще перевязана, и собирался выйти в море. Поколебавшись несколько секунд, он все же взял на себя инициативу остановить его: «Не ищи его, я знаю след русалки».

Сюй Циншу некоторое время двигал рукой, а затем медленно повернул голову, чтобы посмотреть на него: «Ты знаешь?»

— Да. - Чжоу Суйю кивнул, - Кажется, она поет в море каждый день эти несколько ночей.

Глаза Сюй Циншу были тяжелыми, и его выражение лица не было видно, когда он спросил со злостью и гневом: «Почему вы сказали мне это, вы знаете, что мы теперь конкуренты...»

Словно думая о какой-то возможности, изначально светлое лицо Сюй Циншу быстро покраснело: «... Мне не нужна твоя благотворительность и сочувствие».

Чжоу Суйю посмотрел на него безучастно: «Ты слишком много думаешь, мне просто нужно твое сотрудничество».

Чжоу Суйю кратко рассказал о том, что произошло во время отсутствия Сюй Циншу. Конечно, Чжоу Суйю не упомянул о том, что Русалочка может быть скрытым гурманом. Во-первых, никто не поверит такого рода словам, а во-вторых, как сказал Сюй Циншу, эти двое по-прежнему являются конкурентами, поэтому нет необходимости знать все.

Он только что сказал Сюй Циншу, что русалочка будет выходить петь каждую ночь в последнее время, но он не мог самостоятельно узнать точное местоположение русалочки, поэтому он надеялся, что Сюй Циншу сможет патрулировать море с помощью подводного зонда в течение этого времени. Было бы здорово, если бы вы могли столкнуться с Русалочкой лоб в лоб, как в первый раз.

Ведь приоритет исследования, конечно, все-таки должен максимально пересекаться с объектом исследования.

Хотя Сюй Циншу не любил Чжоу Суйю, но публика вернулась к публичному и частное к частному, поэтому в конце концов он неохотно принял предложение Чжоу Суйю.

Конечно, было что-то, что он не совсем понимал.

«Почему ты стоишь на пляже и слушаешь, когда поет русалка? Ты можешь пойти со мной в море и искать ее!»

Чжоу Суйю: «Ты не понимаешь».

Сюй Циншу выразил свои сомнения глазами – он действительно не понимал.

Чжоу Суйю сказал слабо: «Если я не буду стоять там, русалочка перестанет петь на некоторое время, и тогда вам будет еще труднее найти ее. Только когда я буду стоять там, она будет петь дольше!»

Сюй Циншу некоторое время смотрел на него в шоке: «Вы имеете в виду, что это русалка,

которой нужна аудитория, когда она поет??»

Чжоу Суйю: «... Если вы можете понять это таким образом, это не невозможно».

Сюй Циншу: «...»

Согласно плану Чжоу Суйю, Сюй Циншу скорректировал время выхода в море с дневного на ночное время.

Чжоу Суйю: «Вы такие, в 6 часов вечера вы должны вовремя отвезти лодку к морю, держаться чуть дальше, чтобы не быть обнаруженным русалкой, а затем подождать до 7 часов, а затем медленно приблизиться к этому морскому району».

Сюй Циншу: «Какой смысл в этом времени?»

Здесь нет ничего особенного, главным образом потому, что Чжоу Суйю обычно готовит ужин в 7:00 вечера. Несколько раз, как только он приносил миску, русалка начинала петь, чтобы соблазнить его — из-за того что это было настолько пунктуально, у Чжоу Суйю даже была иллюзия, как будто русалка хотела съесть горячую еду.

Но я не мог сказать Сюй Циншу это прямо, поэтому Чжоу Суйю сказал расплывчато: «Во всяком случае, русалка начала петь примерно в этот момент».

В 6:00 Сюй Циншу отплыл вовремя.

Чжоу Суйю, который остался на острове, начал готовить ужин.

Сегодня материальный корабль просто доставил припасы на берег, поэтому Чжоу Суйю теперь считается «большой семьей». Вкупе со своим отчаянным желанием полностью разгадать тайну русалки сегодня вечером, он начал готовиться к еде снова.

Это все тот же принцип, что и в прошлый раз, и стремитесь быть ароматными, кислыми, пряными и свежими. Лучше всего слышать это, чтобы заставить указательные пальцы людей двигаться и адреналин взлететь.

В конце концов, Чжоу Суйю приготовил в общей сложности три блюда: рыбную голову с нарезанным перцем, тушеную свинину и запеканку с баклажанами. После того, как все было сделано, Чжоу Суйю сел за обеденный стол и ел, тихо ожидая знакомого звучания певческого голоса.

Но видя, что часовая стрелка почти указывает на 8 часов, песня русалочки так и не прозвучала.

Не только Чжоу Суйю на острове был озадачен, но даже рыба-весло в пещере не мог понять, какое лекарство продается в тыкве Шэнь Анъань.

Рыба-весло был очень рад сотрудничать с Шэнь Анан в течение этого времени, и, как гласит старая поговорка, легко перейти от бережливости к роскоши, а от роскоши к бережливости трудно. Некоторое время я ел большую рыбу и мясо с Шэнь Анъань, а теперь я снова вернулся к сыроедению. Простая жизнь мелких рыбок и креветок, весло всегда находит ее скучной.

Поэтому он не мог не спросить Шэнь Анъань снова через некоторое время: «Разве мы не выходим сегодня вечером?»

Шэнь Анан также борется с этой проблемой.

В Китае есть старая поговорка, что есть только три вещи.

Она использовала один и тот же трюк с рыбой-веслом три раза, и даже если бы ученый на острове медленнее реагировал, он определенно пришел бы к этому в этот момент.

Шэнь Анань не верила, что он вообще не будет действовать.

И когда рыба-весло вышел в море в течение дня сегодня, он увидел ученого, который был им оглушен, прежде чем также вернулся. Раньше на острове был только один человек. Шэнь Анан чувствовала, что шанс на победу еще есть, но теперь их стало двое. Ситуация, кажется плохой!

Увидев ее колебания, Хуан Ойюй иронично спросил: «Тогда мы должны идти, или мы должны идти, или мы должны идти?»

Идти... определенно идти...

Она только что почувствовала аромат тушеной свинины, кто может это вынести?

Но вы не всегда можете использовать трюк «Тиаоху Лишань», вы должны придумать новый трюк...

Шэнь Анань покачала хвостом рыбы и некоторое время думала, а затем приняла решение: «Сегодня вечером давайте поменяемся. Ты идешь к рифу и притворяешься мной, а я пойду на берег, чтобы украсть овощи».

Рыба-весло колебалась и сказала: «... Может ли это сработать? Я не могу петь».

Шэнь Анань: «Я буду петь. После того, как ученый на острове приблизится, вы ложитесь на риф. Подойди, я дам тебе этот кусок красного шелка».

Когда Шэнь Анан сказала это, она накинула рулон красного шелка, которым она ранее накрыла весло.

За это время она сделала для себя новое платье, хотя из-за ограниченных инструментов она просто вырезала три отверстия в куске ткани, одно для шеи и два для рук, но это так называемая красивая русалка. Она хорошо смотрится даже в мешке, поэтому, когда Шэнь Анан сделала селфи в море, она была вполне довольна своим новым обликом.

Именно из-за нового внешнего вида кусок красного шелка, который она носила раньше, больше не доступен, и теперь он оказался под рукой.

Рыба-весло не против пойти на риф и притвориться русалкой. В любом случае, даже если он будет обнаружен людьми, это большое дело.

На самом деле, он больше беспокоился о Шэнь Анане, чем о себе.

В конце концов, у Шэнь Анань пока нет возможности развивать свои ноги. Она может плавать тысячу метров в день в море, но как только она выходит на берег, русалочка, у которой даже нет ног, может ходить не так быстро, как человек.

Это не совсем неразумно для весла, чтобы беспокоиться, но Шэнь Анань давно думал об этом: «Так что мне нужна лошадь».

После выступления Шэнь Анан посмотрела на старую черепаху рядом с ним.

Старая черепаха, который необъяснимо выступивший, был ошеломлен на некоторое время, затем в панике замахал руками: «Нет, нет, я не могу...»

- Вы можете. - Шэнь Анан посмотрел на него любящими и ободряющими глазами и сказала, - Ты можешь даже победить кролика.

Старая черепаха: «...???»

В войне между родителями и детьми-медведями дети-медведи обычно побеждают. Поэтому, даже если старая черепаха сопротивлялся, он, наконец, согласился сопровождать Шэнь Анана в этой поездке.

Увидев, как старая черепаха согласился, весло тут же заволновался: «Тогда чего же мы ждем, поехали!»

Шэнь Анань: «Пока нет».

Рыба-весло и старая черепаха в замешательстве посмотрели на нее, а затем услышали, как Шэнь Анан смущенно трогала волосы и сказала: «Я должна сначала вымыть волосы, это социальный этикет богини».

"..."

Автору есть что сказать: чужие героини упорно трудятся, чтобы влюбиться, а моя героиня упорно трудится, чтобы поесть.

<http://tl.rulate.ru/book/85813/2790159>