Несмотря на то, что магазин находился в запущенном состоянии снаружи, внутри он очень хорошо выглядел.

Можно было сказать, что это место очень старое, но все выглядело в первозданном виде и не имело, ни пылинки внутри.

По обеим сторонам стояло множество полок, до отказа заполненных всевозможными артефактами и странными предметами.

В задней части магазина находился прилавок, а за ним - две двери, по одной с каждой стороны помещения.

За прилавком сидела очень красивая женщина лет двадцати пяти и читала книгу.

Она обратила на него внимание только после того, как Гарри подошел к стойке.

"- Добрый вечер, господин клиент. Чем может помочь вам мадам Вебб?"

Ее не смутил и не удивил тот факт, что потенциальный покупатель выглядел не старше двенадцати лет.

Существует множество способов изменить внешность, и даже возраст, хотя только внешне. И она это прекрасно знала. Ей самой на самом деле было далеко за семьдесят.

В прошлом Гарри уже заключал с ней сделки. Пока у вас были галеоны, она могла предоставить практически все, что угодно, а ему нужны были материалы, которые очень редки, не говоря уже об их незаконности.

Он достал из кармана листок бумаги и протянул его женщине.

"- Мне нужно все из этого списка".

Она взяла его и начала читать. "- На получение крови лесной нимфы у меня уйдет некоторое время, несколько месяцев или, может быть, год. В мире их осталось совсем немного. Остальное у меня есть здесь".

Вебб серьезно посмотрела на него: "- Это не будет дешево, и я требую оплаты заранее, даже за кровь нимфы, поскольку мне придется нанять кого-то, чтобы ее добыть. Уверена, вы понимаете, мой дорогой клиент".

«- Назовите свою цену», - ответил Гарри, не меняя выражения лица.

Она начала писать на пергаменте и делать расчеты, а затем сообщила итоговую сумму. "- 180.000 галеонов, и я не делаю скидок". - женщина достала из-за прилавка сумку и протянула ее Гарри.

Он знал, что делать, достав мешочек с деньгами и с помощью магии переложил монеты в сумку, ровно столько, сколько просили.

Удовлетворившись оплатой, Вебб попросила его подождать, пока она достанет материалы, и вышла через дверь слева.

Вскоре женщина вернулась с очень красивой деревянной шкатулкой и поставила ее на прилавок. Затем открыла ее и сделала шаг назад. Гарри заглянул в коробку и осмотрел содержимое.

Внутри находилось несколько флаконов и колб с различными веществами. Жидкости разных цветов, части животных и растений.

Удовлетворившись осмотром, он закрыл шкатулку и убрал ее.

"- Мне нужно воспользоваться вашей подсобкой на несколько часов".

Из двух дверей за стойкой она подошла к той, что находилась справа. На ней было начертано множество рун. Вебб достала свою палочку и начала прикасаться к рунам, следуя определенной схеме.

Как только она закончила, дверь перед ней открылась. "- Проходите, мой дорогой клиент. Не торопитесь и не волнуйтесь, никто не обнаружит ничего, заколдованного в этой комнате, никакая магия не сможет покинуть ее пределы".

Когда Гарри вошел, дверь за ним закрылась, и руны на стенах начали светиться. Комната представляла собой идеальный куб, около ста кубических метров. Внутри не было ничего. Ни мебели, ни украшений. Даже окна, и того не было.

Конечно, в нем не было нужды, ведь эта комната использовалась в основном для проведения ритуалов или проверки опасных заклинаний. И вообще для всего, о чем не стоило знать министерству.

Из-за защитных механизмов ничто из того, что здесь происходило, не могло быть обнаружено снаружи. Защита крови, установленная в его доме, могла скрыть некоторые виды магии, но их могло не хватить для того, что он собирался сделать.

Гарри вышел в центр комнаты, снял с себя всю одежду и взял палочку. Затем он начал накладывать на себя диагностические заклинания, пока не увидел, что на его правой ноге

светится метка.

«Я нашел следящие чары. Вот будет сюрприз для старика, когда он не сможет меня выследить, но при этом никогда не заподозрит, что я сам снял их. Иногда следящие чары со временем теряют эффективность, а эти были наложены десять лет назад».

Убрав ненужное дополнение к своему телу, он перешел к следующей задаче. Снятие магических оков.

Это была главная причина, по которой он хотел использовать эту комнату, поскольку не был уверен, какой эффект произойдет.

Его магия и так была очень сильна, и он не знал, какая ее часть сейчас связана. Обычно у детей связывают от 20 до 30 % магии, но если старик попытался больше... реакцию будет очень трудно скрыть.

Он закрыл глаза и сосредоточился. Оковы легко наложить, если цель - ребенок с неразвитым магическим ядром, но снять их не так-то просто, особенно если делать это после десяти лет, когда ядро уже начало развиваться, и еще сложнее, если приходится делать это самому.

Магическое ядро - это не физический орган внутри вашего тела, а абстрактное понятие. Однако принято считать, что оно находится в центре груди.

Гарри сосредоточился на этой области, пытаясь представить его себе. Подобное упражнение он уже проделывал много десятилетий назад, во время путешествия по Китаю.

Вскоре он смог увидеть его. В центре, казалось бы, темной комнаты находится шар чистого белого света. Вокруг него - нечто, похожее на цепь из красного света. Кажется, что она плотно обхватывала шар, сжимая его и не давая расширяться.

Поттер знал, что это будет больно, но все равно не раздумывая схватил цепь голыми руками... и потянул изо всех сил.

Шар стал светиться ещё сильнее, в то время как свет от цепей начал тускнеть, и на нём появились трещины. Гарри уже начал чувствовать острую боль в груди, но не останавливался.

Цепь, казалось, почувствовала, что её разрывают, и начала светиться ярче. "ДАМБЛДОР! Думаешь, сможешь помешать мне достичь величия? Нет! Ни в прошлой жизни, ни в этой!"

Он продолжал тянуть и тянуть, пока... цепь не порвалась.

<http://tl.rulate.ru/book/85801/4470879>