Услышав мое заявление, гоблин на секунду растерялся.

"- Простите, мистер Поттер, но с чего вы взяли, что я предоставлю вам доступ в хранилище Лестрейнджей. Насколько мне известно, вы не состоите с ними ни в каком родстве".

Гарри мягко улыбнулся. "- Нет, не состою. Но у меня есть вот это".

Он поднял правую руку и указательным пальцем написал в воздухе несколько слов, словно пером.

Закончив, мальчик перевел взгляд на гоблина, который сидел, не произнося ни слова. Его глаза были широко раскрыты.

Горнук сначала удивился, увидев, что ребенок не старше одиннадцати лет творит беспалочковую магию. Такое под силу лишь самым искусным чародеям, но самым удивительным стали написанные слова.

Незадолго до их поражения и заключения в Азкабан Беллатриса Лестрейндж пришла к нему после посещения хранилища с просьбой. Она хотела создать секретный код, который откроет доступ к их хранилищу любому, кто сможет его назвать.

Горнук, конечно, отговаривал ее от этого, поскольку это могло стать серьезной брешью в безопасности, но она настаивала на том, что это необходимо и что только один человек в мире, кроме нее, сможет узнать данный секретный код.

В воздухе были написаны слова *Audentes fortuna iuvat*. Они означают "удача благоволит смелым". Слова были выбраны самим хозяином Беллатрикс. Ему понравилась эта старая поговорка.

Гарри, который все еще пристально смотрел на удивленного гоблина, спросил: "- Ну, так что? Мне предоставят доступ?"

Горнук не понимал, откуда этот ребенок знает данную информацию. Хотя Беллатрикс никогда не говорила об этом прямо, он был уверен, что знает человека, которому леди Лестрейндж доверила код.

Текущая ситуация не имела смысла, но у него есть работа, и он ее выполнит.

"- Конечно, мистер Поттер. Следуйте за мной, пожалуйста."

Лязг! Когда дверь хранилища начал открываться, послышался шум механизмов. В сейфе зажглись свечи, и они увидели ее содержимое.

Небольшое помещение было заполнено самыми разными вещами. В основном антиквариатом, драгоценностями и книгами. И конечно здесь лежала огромная гора золотых монет.

"- Прошу, мистер Поттер». - пригласил гoblin войти его в хранилище, правда, он не предупредил его, чтобы тот был осторожен и ни к чему не прикасался, поскольку большинство предметов здесь прокляты.

Горнук решил, что если мальчик действительно находится здесь с разрешения леди Лестрейндж, то знает о проклятиях, а если он вор, который каким-то образом завладел кодом.....

Гарри вошёл в хранилище и начал осматриваться, но ничего не трогал. В конце концов, он заметил нужную вещь на одной из полок и достал свою палочку, с помощью которой невербально призвал искомый предмет.

Золотая чаша подплыла и остановилась перед ним.

Взмахнув палочкой, Поттер пробормотал заклинание, чтобы снять проклятие, наложенное на кубок, а затем достал из кармана маленький кошелек, поднес его к кубку, и на мгновение ему показалось, что кубок уменьшился и деформировался, после чего артефакт отправился во внутрь.

Затем он перешел к горе монет, достал из кармана мешочек и направил его на галлеоны. Гигантская гора монет стала уменьшаться с каждой секундой. На то, чтобы все монеты оказались в мешке, ушло чуть больше минуты.

Когда всё было готово, Гарри закрыл мешок и поднёс руку к символу галеона, который был выгравирован на нем, и перед ним появилось число: 1.256.145.

«Неплохо. На первое время должно хватить". - он оглядел хранилище - оно по-прежнему было заполнено ценностями. Все вместе тут находящееся могло иметь даже большую ценность, чем гора монет.

«Лестренджи были одними из немногих по-настоящему преданных мне людей. Остальное я не трону».

Гарри вышел из хранилища и увидел очень расстроенного гоблина. «Он, наверное, ожидал, что меня проклянут... глупец».

"- Мои дела здесь закончены. Пойдемте".

Горнук был очень недоволен, но не мог жаловаться. "- Конечно, мистер Поттер"

Дела в банке закончились после полудня. Перекусив в "Дырявом котле", Гарри направился в сторону Темной-аллеи.

Люди странно смотрели на него, когда видели, куда он направляется. Один старик даже пытался предупредить мальчика, чтобы он туда не ходил.

Несмотря на то, что они не могли узнать его из-за чар гламура, он все равно выглядел как невинный ребенок. Хорошо одетый, со светлыми подстриженными волосами и ореховыми глазами.

Гарри просто проигнорировал их и продолжил свой путь.

В этот час переулочек был не слишком многолюден, но несколько человек бродили, то тут, то там. Пока он пробирался к своей цели, перед ним возникла одетая в черное пожилая женщина.

"- О, что такой красивый мальчик делает один в таком месте. Ты заблудился? Может быть, ты пойдешь со мной? Я позабочусь о тебе, хихи". - она положила руку ему на плечо, а другой медленно достала свою палочку.

Достаточно было одного взгляда в её глаза, и Гарри узнал всё, что ему было нужно.

В прошлой жизни он уже считался мастером легилименции, но за последние несколько лет поднялся на новый уровень. Без палочки и без слов он мог проникать в сознание людей.

Поттер мог читать как их поверхностные мысли, так и глубочайшие воспоминания и даже в определенной степени управлять их волей одним лишь взглядом.

"- Мардж Дюмон, убери от меня свои грязные руки, пока ты их не потеряла". - его слова прозвучали не слишком громко, но все равно набатом отдались в ее голове, словно он использовал какие-то чары.

Женщина убрала руку и сделала шаг назад. Ее лицо побледнело, и она даже забыла о том, что достала свою палочку.

"- Что? Откуда ты знаешь мое имя? "

"- Это не твое дело. А теперь... почему бы тебе не исчезнуть?"

Его слова продублировались в ее голове, и не успела она подумать, как уже шла прочь, словно что-то заставляло ее сделать это. Она продолжала бесцельно бродить по Темной аллее несколько часов, прежде чем вспомнила, где находится.

Гарри продолжал пробираться дальше, и по пути его больше никто не беспокоил.

Несколько волшебников и ведьм стали свидетелями случившегося и были поражены. Они не знали, какое заклинание он использовал против той ведьмы, но не видели, чтобы мальчик пользовался палочкой, и пришли к выводу, что этот "ребенок", скорее всего, опытный темный волшебник и от него лучше держаться подальше.

В конце улочки находилась мрачная лавка с гнилой деревянной дверью и без окон. Единственный способ узнать, что это вообще магазин, - вывеска на фасаде с надписью "Кобб и Вебб".

Гарри открыл дверь и вошел внутрь.

<http://tl.rulate.ru/book/85801/4470871>