

Услышав громкий шум в машине, зеленый марк быстро поднял занавеску на двери. Она только что увидела головокружительное тело мужчины на земле. Она не могла удержаться от восклицания: "Мисс..."

"Не волнуйся, мертвеца нет". Су Ин похлопала по пыли, которой не было в ее руках.

Ее юная леди действительно не обычные люди, Зеленый марк прикусил нижнюю губу, в глубине души чрезвычайно восхищается собственной юной леди.

"Ну, а что насчет этого человека? "Зеленая метка колебалась. Вы не можете вернуть его в дом. Если вы оставите его на обочине дороги, вы боитесь, что вас найдут преследователи. В конце концов, вы должны спасти людей до конца, верно?"

"Как с этим бороться? У этого горного народа есть свои хитрости." Су Ин коснулась своего подбородка, ее глаза сияли мудростью, а рот был полон узкой улыбки.

Если вы посмеете принизить ее, вы должны быть готовы отправиться в ад! Не думайте, что ее Су Ин легко спровоцировать.

Су Ин, как разместить таинственного мужчину, зеленая метка всегда следует от начала до конца, а затем каждый раз, когда она думает об этом, у нее в мозгу появляются три черные линии, прямо к чудесному творчеству ее собственной мисс дар речи.

Однако, проводив мужчину, Су Ин держала в руке императорскую нефритовую застёжку, которую она взяла автоматически. Это была награда за спасение людей.

Су Ин бросила его к этому нефритовому кулону. Ее глаза сияли и казались очень счастливыми.

Но именно из-за этой нефритовой пуговицы мужчина нашел ее и съел живой и сухой. Если вы знаете последующее развитие событий, я боюсь, что нефритовая пуговица была бы брошена ею в огонь.

Поскольку размещение таинственного человека затянулось на некоторое время, поэтому, когда Су Ин вернулась в особняк, горел свет и наступила ночь.

Карета остановилась у боковой двери западного угла. Помахав Чжунбо, чтобы тот уходил, Су Ин с важным видом направилась к боковой двери заднего двора своего дома с зелеными отметинами.

"О, вторая леди, ты вернулась. Старый раб очень встревожен." Матушка Ли, привратница, встретила Су Ин с льстивой улыбкой на лице, недовольная и сердитая.

Мать Ли раньше была покупательницей, богатой нефтью и водой, но она подверглась коррупции со стороны матери ГУЙ, которая была близка к семье Вана. Поэтому ее отправили к западным угловым воротам охранять сад.

Как "Инь Шу" за кулисами, что является самым незаменимым для Су Ин? Серебро, конечно. То, что она могла делать с деньгами, не составляло для нее труда. Так что под "сахарной пулей" Ли Мама вскоре стала веком Су Ин.

Мать Ли уже много лет живет в особняке Су. Она знает сложные отношения в особняке, поэтому она может помочь ей.

"Что? Его нашла жена?" Су Ин останавливается и слегка хмурится.

Этим рабам она всегда дает им и доброту, и престиж, и дает им деньги, но она не дает им хорошего лица, чтобы они не могли ясно видеть свою личность.

"Мадам, я еще не нашел его, но сегодня днем старшая леди пошла в ваш сад лотосов ..." Мать Ли посмотрела на лицо Су Ин. Видя, что она не издала ни звука, она добавила: "старшая леди, возможно, обнаружила, что тебя здесь нет. Она только что снова ушла и наделала шума."

Су Ин слегка кивнула и повела зеленую метку в свой сад с лотосами.

Ситуация в советском правительстве несколько сложная.

Су Линьфэн - отец Су Ин. Его первоначальная пара - Лю, которая является стороной семьи Лю в Рунане. Теперь оно пришло в упадок. Говоря о семье Лю, ее жизнь - настоящая чашка.

Она родила сына и дочь. Ее сына, Су Ронга, называли старшим сыном. К сожалению, она утонула в возрасте десяти лет. Дочь Су Ин, известная как вторая мисс, но теперь изменила душу.

Что касается старшей леди, Су Сю, она не была рождена ни первоначальной семьей Лю, ни правящей леди су. Ее матерью была тетя Ли. Что касается характера Су Сю, Су Ин не дает никакой оценки.

На всем пути до Гибискус-кортъярд разницы нет. Во дворе тихо и оживленно. Все выглядит упорядоченно.

Находясь на службе у зеленой метки, Су Ин сидит перед туалетным столиком, беспомощно глядя на человека в зеркале.

Она видела это лицо уже десять лет, но все еще не привыкла к нему. В своей предыдущей жизни она тоже была довольно хороша. Черты ее лица были атмосферными и героическими, как и ее профессия и навыки.

Но теперь это маленькое личико с большой ладонью очень нежное и маленькое, словно вырезанное из натурального нефрита, пара водянистых осенних зрачков, водянистых и подвижных, тонкий и прямой нос, мягкие и гладкие губы, нежная, как нефрит, кожа, которую можно разбить пулями.

Однако ее тело очень худое, а скелет тонкий и маленький. Она похожа на слабую иву Фу Фенг. Она похожа на хрупкую фарфоровую куклу, нуждающуюся в защите. Очевидно, что она немного сердита, но все же вызывает у людей чувство слабости, которое нуждается в жалости.

Она часто плакала перед зеркалом, она была такой жалкой и очаровательной, что даже она не могла не чувствовать жалости. Хотя иногда, глядя на это лицо, Су Ин будет испытывать чувство неадекватности, но это лицо действительно очень дешевое.

Двор Фурунг расположен сбоку от двора. Изначально это был пустынный и заброшенный двор. Но, прожив несколько лет, Су Ин медленно позаботилась об этом. Он казался древним и тихим, но также элегантным и элегантным.

Перед ее служанкой было четыре маленькие комнаты, а сзади - четыре.

Зеленая Метка вошла с миской супа из семян лотоса "птичье гнездо", открыла занавеску, поставила поднос на стол, помогла Су Ин расчесать его черные волосы и сказала: "Третья мисс только что послала кого-то, чтобы позволить ей пойти в студию мадам Цюси днем". Су Инглаза у нее текли, и она с улыбкой подняла брови: "Угадай, что су Луан делает на этот раз?"

"Это что, третья леди снова хочет покрасоваться?" Зеленый марк нахмурился и догадался.

"Это не глупо". Су Ин посмотрела на зеленую метку в зеркале и вставила заколку в виде нефритовой бабочки между своими волосами. Она покачала головой и тихо сказала: "Все изменилось. Это не подходит."

Глядя на красивое и живописное лицо молодой леди с прозрачной заколкой в виде бабочки в зеркале, зеленая метка неохотно снимает заколку. Наконец, Су Ин делает это сама. Она улыбается легкой улыбкой: "Разве ты не хочешь послушать, как Су Луан хвастается? Как она могла не потерять интерес к тому, чтобы принести такую хорошую вещь

"Мисс всегда такая сдержанная. Когда такой день подойдет к концу?" Зеленая метка беспомощно вздохнула. Очевидно, что здесь много серебра и драгоценных украшений, но юная леди всегда носит простую и ничем не украшенную одежду.

"Лучше держаться в тени, если вы хотите сохранить свой интеллект при себе или скрыть свое богатство без излишеств". Су Ин не хотела быть заметной, и она не сомневалась в том, что будет сражаться с миссис Су, но в последние годы она нашла ключ к разгадке.

Существует неизбежное противоречие между ее законной дочерью и правой миссис. Су, чтобы она могла понять, что она сама себе не нравится. Но Су Ин обнаружила, что в цели мадам Су было больше теней других, что должно было насторожить ее.

Только прячась в темноте и показывая другим глупый и безобидный вид, она может обеспечить свою безопасность в наибольшей степени.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/85792/2745960>