

Нервно отбивая ногой ритм, я дожидалась на входе, когда будет хотя бы признак знакомой машины, где сидит Ария, которая едет вместе с моим платьем. Сейчас мне уже было не смешно и не особо скучно, ведь это же такое позорище — быть на балу без своего собственного платья! Мне нельзя такое допустить, ведь это обязательно привлечёт всеобщее внимание, а оно мне не нужно! А всё из-за этого чёртового Руки, что посчитал себя самым умным!

Сейчас я была уже под действием заклинания Карла, так что вместо моего обычного лица, было нечто, что нельзя никак иначе назвать, кроме как «Лица бемби»! Золотые широкие глаза, очень похожие цветом на глаза Карлхайнца, и чёрные отливающие фиолетовым волосы — сделали меня той, которую даже нельзя поставить рядом с Лаурой Доттмир. Сейчас я была Эсуми Юмико, младшей двоюродной сестрой Муками, что вдруг стали многообещающими талантами в государственной сфере, которая приехала из Киото, чтобы навестить их. Я девушка, которая мечтает удачно выйти замуж за принца и жить в замке мечты. Вот так можно охарактеризовать личность, которой я должна стать на эту ночь.

Зачем всё это? Не имею понятия, как и обо всём в этой жизни, но моя моська должна всем своим видом намекать, что я мечтательная дурочка. Правда, пока у меня ничего не выходит! А всё потому что я успела случайно наглубить какой-то служанке, которая не хотела выпускать меня из зала, чтобы я ждала тут приезда Арии.

Надув губы, я повернулась спиной к окну из которого смотрела за дорогой и пошла в сторону зала. Слава Сатане, что я решила не дожидаться машины на улице, а то весь макияж бы поплыл по моему лицу как по маслу. Приоткрыв дверь в зал, я не заметила кого-либо знакомого рядом. Уже раздражаясь, я, нахмурившись, прошла дальше по коридору и заметила какую-то комнату. Я не верила своему счастью.

Это была гардеробная. Забежав в неё, я стала рыться в многочисленных шкафах, переворачивая все вещи с ног на голову, пока искала что-то подходящее. Хотя бы чёрное пышное платье здесь должно быть! И тут. Я откапала его. Это чёртовое платье было столь прекрасным, что я чуть сама не ослепла от света, что шёл изнутри его.

Быстро переодеваясь, я внимательно прислушивалась к шуму с коридора, чтобы, не дай Сатана, меня здесь никто не успел заметить. Шурх-шурх, и вот я готова. Правда, мне пришлось немного дольше работать над грёбаными рукавами, которые были сделаны абы-как. Посмотревшись в зеркало, что стояло рядом с дверью, я поправила платье и надела перчатки, которые были на столе. Фух, ну, надеюсь, никто не выкрикнет посреди бала, что это её платье. Но, лучше бы, мне стоит сразу выйти в сад, где меня вряд ли кто-то будет искать, если я притворюсь маленько блаженной, что витает в облаках.

Я выпорхнула из гардеробной и сразу же натянула счастливую улыбку себе на лицо, заодно распахивая ещё шире, хотя куда больше, глаза, в которых, разве что, не блеснули звёзды. Быстро дойдя на каблуках, что остались у меня ещё от прошлого платья, до главного зала, я вошла следом за очередной парочкой, которая, видимо, также как и я только переоделись. Осмотревшись, я начала порхать по залу, как бабочка, здороваясь со всеми и улыбаясь в их наглые морды. А ведь только недавно эта женщина морщила нос, когда смотрела на мои волосы. Или этот мужчина, что разве что матом меня не бранил, за то что я попыталась ему сказать несколько слов в ответ на его колкости.

Они все меня не узнали, а всё потому что я сменила внешность и линию поведения. Гениально! Теперь все они крайне вежливы, а всё потому что за моей спиной сейчас стоит тень Карла, который выше их в десятки раз по иерархии.

Устав от постоянных расшаркиваний, я просто ползком, кое-как, добралась до сада, выдохнув только тогда, когда убедилась, что за мной никто не наблюдает. Не хватало ещё, чтобы я, одним своим нежеланием находиться рядом с теми отбросами, порушила всю репутацию Юмико. Поправив один рукав, я согнулась, чтобы размять спину, которая болела от постоянного натяжения. Я должна была показать блестящую осанку для этих снобов, а потому всё время держала спину так, будто бы проглотила железную палку.

Зайдя в зелёный лабиринт, я присела на первую, попавшуюся мне лавку и стала обдумывать некоторую информацию. Тот Оскар, который имеет собственную фабрику, скорее всего, не имеет ничего, ведь врал он не очень уверенно. Скорее всего, чтобы впечатлить меня. А вот Кристиан не врал, так как он довольно хорошо разбирается в теме выпечки. Так что у него и вправду есть несколько пекарней, что очень вероятно.

Но, по правде говоря, они не особо так-то важны мне. Просто это единственные вампиры, которые мне запомнились как люди, простите, вампиры, которые меня хотя бы выслушают. Несерьёзно, но и это уже заслуживает какого-то уважения, особенно по сравнению с остальными.

Вдруг, справа послышался какой-то странный мужской голос. Повернув туда голову, я прищурилась, пытаясь разглядеть фигуру, что стояла в беседке, которая была установлена посреди сада, и ругалась, не понимая, правда, на что.

— ...Чёрта эта карга заставляет Моё Величество носить эти чёртовы подвязки. Из-за них надо мной смеётся этот идиот! — услышала я конец фразы парня, который стоял в беседке. Сейчас я стояла за последним к нему поворотом, подслушивая как последняя крыса. Да, мне стало любопытно. Нет, я не боюсь. Сейчас я одна из многих в этом замке, что могут вполне спокойно одним ударом проломить кому-либо череп, так что защититься я смогу. Не то что раньше, когда я жила в том замке. — Ещё и старик спрятался, и Моё Величество должно сейчас ждать его появления! — с каждой фразой, я всё больше дивилась высокомерию этого вампира.

Так как мне надоело здесь стоять и выслушивать слова этого зазнайки, я решила узнать его внешность, чтобы удовлетворить своё извечное любопытство, а после этого уже пойти обратно в замок, ведь скоро должна будет начаться официальная часть с признанием Сакамаки как совершеннолетних. Аккуратно выглянув, буквально на несколько сантиметров высуну свою голову, я увидела только спину этого нытика, пока тот подозрительно не замолк, уже начиная поворачиваться в мою сторону.

Испугавшись, я быстро вернулась обратно на своё место, не думая о том, что даже не увидела лица этого парниши. Со всей скоростью побежав в замок, я чуть было не споткнулась об край асфальта. Слава Сатане, этого не случилось, только вот я потеряла одну свою туфлю, которую даже не думала поднимать. Ещё чего! И быть убитой за то, что в крысу подслушивала вампира? Не надо мне такого. Скрывшись за кустами, из-за того, что я очень близко к себе услышала

голос того парня, я задержала дыхание. После того, как я стала вампиром, пульса у меня как такого не было, так что об этом я не беспокоилась. По запаху меня невозможно выследить.

Замерев на мгновение, я услышала стук ботинок об асфальт, видимо, тот вампир настолько быстро за мной бежал, что даже ноги его не соприкасались с землёй. Улыбнувшись от воспоминаний, связанных с такими моментами из мультиков, я выдохнула только тогда, когда услышала, что того кто-то позвал, а после как захлопнулась дверь, что вела в сад. О Сатана, как же я не ожидала таких неожиданно-боевых событий на этом вечере.

Встав, я поправила свои искусственно отросшие с помощью заклинания волосы, а также платье, которое немного смялось в некоторых местах, а также испачкалось после того как я устроила небольшой привал. Оглянувшись, чтобы не потерять что-либо важное, я посмотрела в сторону туфельки, которую я утеряла, пока пыталась сбежать от непойми чего. И, вот неожиданность, на дороге ничего не было! Удивлённо пожав плечами, я чуть не засмеялась на весь сад. Что это вообще за сказка в стиле «Золушки» со мной приключилась?

Продолжая посмеиваться, я обошла здание и зашла с парадного входа, ведь было бы подозрительно, если бы я сразу после того парня вышла. Он бы сразу понял, что это я за ним следила. Так что да. Пожалуй, так лучше всего будет сделать. Зайдя, я только сейчас поняла небольшую проблему. У меня же нет одной туфли. И как мне дальше? На одном каблуке ходить? Или вовсе снять? Нет, вот этого лучше не делать. Поймут сразу, что я без обуви хожу, так как не слышно звука стуков каблучков. Эх... Придётся на одном каблуке выживать...

Приподняв одну пятку, я кое-как поковыляла в сторону картины, которая была справа за поворотом, на втором этаже, около зала. Постучав три раза, я сказала заученную ранее фразу, после чего та отстранилась в левую сторону. Пройдя по образовавшемуся маленькому коридору согнувшись в две погибели, я наконец вышла в светлую просторную комнату, в которой уже сидели три парня. Стоп, три?.. Потеряв своё прошлое хорошее настроение, с подозрением осмотрела комнату ещё раз, прежде чем задать вопрос.

— Где Коу? — сказала я, уже подозревая ответ и начиная в голове костерить его на все лады. Мне ответил Азуса, который тихим голосом произнёс:

— Он сказал, что задержится немного в зале, — сказал он, с надеждой покосившись на меня. Досадно вздохнув, я кинула в его сторону камешек, который подобрала с дороги. Он прилетел тому в макушку, после чего у этого мазохиста загорелись радостью глаза. Отвернувшись, чтобы не смотреть на эту мерзость, в сторону Руки, я немо спросила, стоит ли мне идти за нашей потеряшкой, на что он согласно покачал головой. Устало вздохнув, я повернулась и обратно направилась в зал.