

Но больше всего Хань Цая заинтересовала небольшая странная скульптура в углу кареты. Скульптура была изящно вырезана из цельного куска нефрита и представляла собой идеальное изображение облачного змея, существа, которое, по легенде, управляло погодой на лугах. Змея обвилась вокруг себя, ее тело покрывали замысловатые чешуйки, переливающиеся сияющим зеленым оттенком. Увидев скульптуру, Хань Цай проявил большое любопытство.

Увидев изумление Хань Цая, старик почтительно объяснил ему:

-Похоже, Бессмертный Мастер еще не видел Нефритового Облачного Змея. Это и вправду необычная редкость. Мало того, что это потрясающее зрелище, так еще и говорят, что он приносит удачу и отгоняет злых духов. Это редкое сокровище для путешественников по лугам. Только потому, что наш хозяин такой богатый и властный человек, он смог приобрести четыре из них.

Хань Цай слабо улыбнулся, но промолчал. Как он мог не понять, что этот Лю Байхэ пытается добиться расположения хозяина каравана?

Хань Цай сидел с одной стороны, а Лю Байхэ сдержанно сидел с другой стороны, ведя себя очень почтительно...

Хань Цай улыбнулся, увидев его сдержанность, и дружелюбно сказал:

-Господин Лю, не нужно быть таким формальным. Пожалуйста, садитесь поудобнее. Есть несколько вещей, которые я хотел бы обсудить с вами.

После недолгого раздумья он прямо спросил:

-Я культиватор, прибывший сюда из другой земли. Я хотел бы узнать, не мог бы господин Лю познакомить меня с близлежащими регионами и обычаями.

Лю Байхэ задумался на мгновение, а затем медленно сказал:

-Так как господин бессмертный прибыл из другой земли, то я должен сначала рассказать вам, что это место - Пастбище Изумрудного Ветра. Мы находимся на юго-западном этой области. Поблизости находятся три великих плато: Плато Серебряной Лисицы, Плато Робкого Бизона и Плато Красного Журавля. Естественно, есть и множество плато меньших размеров, на каждом из которых живут как культиваторы, так и смертные.

-У нас те же порядки, что и на других территориях. На каждом плато есть владыка плато, культиватор с самой высокой техникой культивации, который отвечает за защиту плато. Если другие культиваторы желают поселиться на плато и готовы занять должность, они получают от владыки плато определенное количество духовных камней каждый год, но они должны подчиняться приказам владыки плато. Естественно, если кто-то поселится на плато и не

захочет занимать должность, он должен будет каждый год давать владыке плато определенное количество духовных камней, если хочет остаться на плато.

Сказав это, Лю Байхэ сделал паузу, выражая восхищение, как будто он с большой тоской смотрел на культиваторов.

Лю Байхэ продолжил:

-Смертные, живущие на этих плато, должны выполнять работу или платить духовные камни, иначе им не разрешается жить на плато. Благодаря Бессмертным, которые были размещены на этих плато, нет необходимости опасаться нападения волн насекомых или духовных зверей. Таким образом, мы, смертные, можем жить без страха. Кроме того, силы Бессмертных Мастеров поразительны. Каждый раз, когда мы, смертные, отправляемся в дальний путь, мы не жалеем сил, чтобы нанять одного или двух Бессмертных Мастеров для сопровождения. Таким образом, если мы столкнемся с каким-нибудь демоническим зверем на пастбище, у нас будет шанс выжить. Естественно, Бессмертные Мастера, которые согласятся наняться, будут сравнительно свободны по сравнению с теми, о которых мы говорили ранее.

-Волн насекомых? - Хань Цай был озадачен, услышав эти слова.

Это были пастбища, так что все было логично, но, представив себе волну пауков, ползающих по всем пастбищам, он почувствовал, что его кожа покрывается мурашками.

-Предыдущая земля, на которой жил Бессмертный Мастер, не подвергалась атакам насекомых? - Старик, казалось, был изумлен.

-Я не видел волн насекомых там, где раньше занимался культивированием. Что это такое? Что-то сравнимое с большим количеством насекомых? - спокойно спросил Хань Цай.

Лю Байхэ почувствовал скептицизм Хань Цая, но, тем не менее, продолжил серьезное объяснение.

-На Землях Изумрудного Ветра есть две основные природные опасности: волны насекомых и грозы. Есть также демонические звери, но опасность демонических зверей должна быть везде. Что касается демонического зверя. Я уверен, что вы, как Бессмертный Мастер, знаете о них больше меня, так как приехали сюда верхом на одном из них. В основном, эти массивные существа специализируются на многих демонических техниках и недостижимы для нас, смертных. Только Бессмертные могут победить их. Что касается волн насекомых, - продолжил он, - это огромные волны насекомых, которые возникают дважды в год и проносятся по всем пастбищам Изумрудного Ветра. Разрушения, которые они оставляют после себя, весьма значительны, уничтожая жизнь и среду обитания. Если бы не наше плато, укрепленное техниками Бессмертных, нас, смертных, ждал бы неминуемый конец. Также считается, что даже Бессмертному, если его захлестнет волна насекомых, будет очень сложно освободиться, что часто приводит к летальному исходу. - В глазах Лю Байхэ читался страх.

Хань Цай, сохраняя бесстрастное выражение лица, спросил дальше:

-А гроза? Что это за бедствие? - Он хотел получить полное представление об этих двух стихийных бедствиях, чтобы быть лучше подготовленным, если столкнется с ними.

Старик сделал паузу, прежде чем продолжить. Он был искренне удивлен тем, что культиватор, стоящий перед ним, не знает о реальности плато и о самом загадочном из двух значимых стихийных бедствий - грозе. Он задумался о происхождении Хань Цая. Может ли быть так, что он пришел из-за пределов из континента?

<http://tl.rulate.ru/book/85781/2971401>