

Найдя решение проблемы с Круговым Массивом Пустоты, они снова полетели в сторону черной горы и уже через час были перед черной горой.

Когда они прилетели, на горе был еще один грандиозный массив. Этот массив был сложнее и мощнее предыдущего. Хань Цай узнал его как "Массив отклонения и контроля Нексуса", мощный защитный массив, он был более сложным, чем круговой массив пустоты. .

Хань Цай сел возле массива и начал его изучать. Массив был настолько сложным, что ему потребуется много времени, чтобы понять его полностью.

Прошла неделя, и вернулся старейшина Бай. Он с удивлением увидел, что Цзян Сюнь выбрал серого цвета летающий меч, знаменитый Меч Смерти секты. Меч сотни и тысячи лет купался в Инь Ци, прежде чем обрел сознание. То, что Цзян Сюнь выбрал Меч Смерти, удивило старейшину, но, тем не менее, он был рад, что у Секты Лазурного Дракона появился еще один талантливый ученик, вооруженный оружием небесного ранга для самозащиты.

Затем старейшина Бай вывел Цзян Сюня из мира грота. Хань Цай и Блэки остались позади. Блэки был там, чтобы помочь Хань Цаю сбежать, используя свою тень, в случае неудачи.

Массив отклонения и контроля Нексуса представлял собой многомерный массив с многочисленными слоями и подмассивами, замысловато связанными друг с другом. Его конструкция представляла собой сложную смесь пространственной геометрии и временных манипуляций, предназначенную для одновременного перенаправления, отклонения и контроля любых нарушителей.

Хань Цай решил, что если он хочет прорваться сквозь этот массив, то должен построить его сам. Первым шагом в воспроизведении массива было понимание структуры и схемы его энергетических потоков. Он тщательно проанализировал массив, разбив его на мелкие компоненты, изучил сложное взаимодействие его энергетических линий и мысленно набросал общий план массива.

Используя чистый участок земли в качестве холста, он начал рисовать базовый слой массива. Используя свою Ци, он тщательно прорисовывал основные линии, закладывая основу для остальной части массива. Этот слой состоял в основном из основных геометрических фигур - кругов, треугольников и квадратов, которые были соединены между собой, образуя фундамент, на котором будет строиться сложная структура массива.

После базового слоя, он приступил к последующему слою. Каждый слой представлял собой сложное переплетение геометрических фигур, призванных дополнить предыдущие слои и добавить еще один уровень защиты. Они причудливо переплетались друг с другом, связанные между собой сложной сетью линий Ци.

Работая над слоями, Хань Цай одновременно сосредоточился на создании замысловатых подмассивов. Эти подмассивы были меньше по размеру, но невероятно сложны. Они служили в качестве вторичного защитного механизма Массив отклонения и контроля Нексуса, каждый из

них выполнял уникальную функцию, например, сбивал с толку нарушителя, а затем выталкивал его и даже контролировал его в определенной области массива.

Ему потребовалось несколько неудачных попыток, чтобы успешно совместить линии Ци этих подмассивов с остальными слоями. Каждая неудача была опытом обучения, каждая корректировка - шагом ближе к успеху. Наконец, после двух месяцев непрерывных попыток Хань Цай сумел успешно интегрировать подмассивы в большой массив.

Когда последний подмассив был завершен, и последняя линия Ци была подключена, Хань Цай почувствовал прилив энергии, циркулирующей по завершенному массиву.

В тот момент, когда ему это удалось, он почувствовал, что его способности массива пробуждаются. Он больше был не в полуспящем состоянии - его способность Грандмастера Массива была полностью пробуждена. Теперь он был грандмастером массива. Никто ниже уровня трансцендентного царства не мог разрушить его массивы.

Хань Цай вернулся к черной горе и легко прошел через массив отклонения и контроля Нексуса. Когда он пересек массив, он понял, что черная гора перед ним была не горой, а огромным колоколом. Это было сокровище божественного ранга, но, как и следовало ожидать, это сокровище контролировалось огромным массивом вокруг него. Хорошо, что Хань Цай не сломал массив, иначе это божественное сокровище могло бы вырваться на свободу.

Теперь, когда он стал Грандмастером Массивов, взять под контроль этот массив не составило для него особого труда, но все же Хань Цай потребовалось два месяца, чтобы получить контроль над массивом, управлявшим этим божественным сокровищем.

Получив контроль над массивом, Хань Цай не стал тревожить сокровище. Сначала он переместился вокруг колоколообразной горы и создал иллюзорный массив, чтобы каждый, кто посмотрит на гору, увидел того же неизменного могучего гиганта.

Как только иллюзорный массив был активирован, Хань Цай стал манипулировать величественным массивом вокруг божественного сокровища. Когда он активировал его, божественное сокровище в центре массива начало уменьшаться. Через минуту массивная гора превратилась в крошечный черный колокольчик.

Хань Цай сразу же положил черный колокол в системном хранилище и вместе с Блэки исчез из этого места.

Через пятнадцать минут после исчезновения Хань Цая в мире грота материализовался человек древнего вида. Это был не кто иной, как Тяньлун. Он осмотрел окрестности, ища что-то необычное. После длительного осмотра он не обнаружил ничего необычного. Он нахмурился, но, не найдя никаких признаков изменений в мире грота, тоже исчез.

Хань Цай и Блэки снова появились прямо в городе Янь, а именно во дворе Янь Жую. Оставив

там Хань Цая, Блэки исчез.

Янь Жуя в это время во дворе не было, поэтому Хань Цай спокойно дожидался прадеда.

Когда наступила ночь, Янь Жуй вернулся в свою обитель и увидел Хань Цая, спокойно сидящего в зале и погруженного в раздумья. Янь Жуй был удивлен, увидев своего правнука.

Хань Цай, почувствовав прибытие Янь Жуя, встал и пошел поклониться прадеду.

Янь Жуй прочистил горло, чтобы избавиться от удивления, а затем сел на подушку.

-Почему ты здесь, все в порядке? - спросил он. - Старейшина секты разрешил тебе посетить дом? Ты должен был сообщить мне. Я мог бы послать старейшин клана, чтобы вернуть тебя обратно.

<http://tl.rulate.ru/book/85781/2954347>